Ciclul Lunii Negre / Lilith
Provocarea de a o înţelege

La 23 septembrie 1846 avea să fie confirmată prezenţa lui Neptun în poziţia calculată matematic de Le Verrier. Dar înregistrările astronomice au anunţat şi apariţia unui nor ciudat, întunecat, de praf cosmic când se află în apropierea Soarelui sau cu o minge de foc, intens roşiatică, atunci când este în opoziţie cu Soarele.

Între 1719 şi 1846, s-au înregistrat 12 de apariţii diferite pentru acest corp ceresc nou în 12 observatoare astronomice din întreaga lume. În următorii ani, mai mulţi astronomi dintre care mare parte amatori, au început să caute… cea de a doua lună a Pământului.

În anul 1898, Dr. George Waltemath, din Hamburg, a raportat că a descoperit un sistem de sateliţi mici, fapt care a stârnit un mare interes public. Dar numai în 1918 investigaţiile sale au atras atenţia, atunci când Sepharial, un astrolog renumit la acea vreme, a început să ia în considerare unul dintre micii sateliţi descoperiţi de Waltermath, Luna Neagră, despre care avea să spună că în cea mai mare parte a timpului este… invizibilă. Astfel, a deschis un domeniu de cercetare fascinant pentru a astrologi cu cartea sa Ştiinţa veche, în care dedică un întreg capitol noului satelit, botezat Lilith.

Toate informaţiile referitoare la Luna Neagră / Lilith vorbeau despre unul şi acelaşi lucru – un nor de praf cosmic, greu de identificat care poate fi observat în opoziţie cu Soarele în nopţile cu Lună Nouă, dar, se mai menţiona că acest lucru nu se întâmplă întotdeauna. Ulterior, pe 11 februarie 1927, Benjamin Jekhowsky descoperă o centura de asteroizi între există câţiva mai mari, dintre care unul, a fost numerotat cu indicele 1181, care orbitează între Marte şi Jupiter. Acest asteroid a fost, de asemenea, numit Lilith. Cu toate acestea, atunci când primul satelit artificial a fost lansate în 1957 pentru a fotografia poziţiile acestor asteroizi, s-a constatat că Pământul avea perioade scurte de timp şi alţi sateliţi naturali în preajmă.

Luna Neagră sau Lilith folosită în prezent de către astrologie nu este un satelit al Pământului, dar apogeul lunar, aşa cum am amintit, la început, descrie o traiectorie eliptică în jurul Pământului. O elipsă care are două puncte focale. Orbita Lunii este o elipsă, cu o lungimea de

focalizare a unui gol, care coincide cu apogeul lunar adevărat, unde este localizată Luna Neagră / Lilith. Văzute de pe Pământ, se află pe aceeaşi direcţie, astfel încât acestea ocupă acelaşi loc în zodiac.

Astrologic, Luna Neagră / Lilith este, aşadar, un nor de praf cosmic situat la cel mai depărtatat punct de Pământ numit apogeu, al satelitului său natural, Luna. Proiecţia acestui punct, în zodiacul tropical, aşa cum se vede de pe Pământ, determină poziţia zodiacală al lui Lilith.

Acesta se mută 6 minute şi 30 de secunde pe zi, 40 de grade pe an, stând într-un un semn zodiacal 9 luni, perioada medie de gestaţie, care ne conduce la simbolismul lunar al maternităţii şi puterea de a genera schimbări în timpul tranzitului, luându-i pentru a face o rotaţie completă prin zodiac, aproximativ 9 ani.

Ciclul Lunii Negre / Lilith

Am ajuns acum, la o etapă în care influenţa Lunii Negre / Lilith este una subiectivă deoarece este resimţită tot mai mult de conştientul colectiv. Luna Neagră / Lilith este percepută ca o reflectare a propriilor noastre temeri interioare aruncă Umbra asupra psihicului întregii lumii.

Luna Neagră / Lilith parcurge, cum aminteam mai sus, cercul zodiacal în aproximativ 9 ani iar întoarcerea sa în poziţia sa natală asemuiţi-o dacă vreţi, cu un detectiv al conştiinţei umane care are o intuiţie şi o putere de a aduce la lumină adevăruri mult timp ascunse cu o putere de 1.000 de megatone. Partea pozitivă a acestui detectiv este luciditatea extremă iar partea negativă acel gol interior, greu de definit, arhaic, care lasă ca urmele amintirilor să fie permanent conectate la impenetrabilul absolut.

Recunoscut ca un punct fals, deoarece Luna Neagră / Lilith este de fapt, al doilea punct focal al elipsei determinată de traiectoria Lunii în jurul Pământului, ceea ce vedem noi este prima focalizare. Este nuanţa menită să inducă îndoielia ca vector al tuturor posibilităţilor psihicului uman. Din acest punct de vedere mi se pare genială definiţia dată de Descartes Sinelui în Discurs asupra metodei şi care se potriveşte foarte bine Luni Negre / Lilith – Dubito ergo cogito, Cogito ergo sum… Mă îndoiesc în seamă că gândesc, Gândesc înseamnă că

Exist. Descoperirea Lunii Negre / Lilith este un pas în evoluţia cosmică a Sinelui!

După cum am spus în capitolele anterioare, în textele antice, Luna Neagră / Lilith a fost identificată ca prima soţie a lui Adam, înainte Eva cea care a imprimat păcatul originar în conştiinţa colectivă. Este aici o conexiune a noţiunii de rău, de interzis şi de nelinişte care surclasează înţelegerea de cele mai multe ori.

Pozitiv, Luna Neagră / Lilith aprinde în noi dorinţa de eliberare şi ghidează conştiinţa la purjarea traumelor din trecut. Acest lucru este de fapt, un act de răzbunarea împotriva demonilor interiori care sunt demascaţi acum, conştientizaţi şi în al doilea rând, acest moment este însoţit de oportunitatea de a ne depăşi defectele prin capacitatea nativă de a transcende aceste probleme.

Partea întunecată este mai uşor de sublimat deoarece serveşte ca o oglindă pentru informaţiile pe care ni le dorim dar de care ne este teamă, ne este o frică viscerală. Negativ, Luna Neagră / Lilith îl poate pierde pe nativ în labirintul acestor temeri iluzorii şi i-ar putea crea probleme psihice legate de spaţiile închise, ca un păianjen care îşi întinde abil plasa ca insectele să cadă în ea. La acest nivel, Luna Neagră / Lilith este tarantulla care pândeşte acţiunile oamenilor, îi lasă să greşească deşi ea îi arată calea de urmat şi în momentul când nativul măcinat de frică are impresia că vede cum tot ceea ce a construit sau a sperat se surpă asemenea unui castel de nisip, se simte fără apărare şi în fracţiuni de secundă întreaga viaţă i se desfăşoară în faţa ochilor. În această ipostază ea îl obligă pe nativ să vadă realitatea, să se vadă aşa cum este. Iar această teamă de a nu greşi chiar dacă îi macină sufletul, îl protejează de greşeală. Şi nu va greşit deoarece psihicul a conştientizat amprenta acestei traumei sau neliniştii interioare.

Curând Luna Neagră / Lilith va ajunge în pătrat cu Chiron şi Lilith nu se va da în lături să îl facă penativ să conştientizeze trauma cea mai intimă. În comparaţie cu Lilith însă, Chiron are întotdeauna posibilitatea de a face faţă rănii sale printr-o abordarea altruistă a problemei ne vindecăm pe noi înşine.

Munca cu Luna Neagră / Lilith este cel mai eficient mod de a actualiza ceea ce lipseşte nativului, adesea inconştient. În realitate, acestea sunt bogăţiile interioare care trebuie să fie luate în seamă şi

singura modalitate pentru a realiza acest lucru, este de a accepta acea parte din noi numită Umbră. Acesta este preţul prin care Luna Neagră / Lilith se poate întoarce în paradisul pierdut.

Vârstele Lunii Negre

Fiecare întoarcere a Lunii Negre în poziţia sa iniţială, marchează sfârşitul şi începutul unei situaţii mai mult sau mai puţin, plăcute. Trecerea Lunii Negre prin cele 12 semne zodiacale va depinde de natura intrinsecă a Lunii Negre – locul în case şi semne, în tema natală, în momentul naşterii noastre.

Ciclul Lunii Negre este egală cu 9, iar numărul 9, numărul lui Adam, drepturile individuale şi colective simbolizează o rasă întreagă. Suma literelor din numele ebraic a lui Adam este egal cu nouă. Numărul fiarei din Cartea Apocalipsei, 666, dă, de asemenea, 9 (6 + 6 + 6 = 18, 1 + 8 = 9). De aceea, numărul 9 confirmă legătura dintre Luna Neagră, ca simbol astrologic, şi drepturile animalelor, stare care este inerentă în ea şi care se trezeşte uneori. Influenţa Lilith este deosebit de clară odată cu vârsta în cicluri cu multiplu de 9: 0 – 9, 9 – 18, 18 – 27, 27 – 36, 36 – 45, 45 – 54, 54 – 63, 63 – 72, 72 – 81 de ani… primele cicluri pot fi ani de ispită, în timpul căreia este foarte uşor să alunece pe o pantă neortodoxă, dar ele sunt, de asemenea, ani de conştientizare, de dezvoltare a autocontrolului, de iluminare. În jurul vârstei de 63 de ani, nativul face alegerea finală între bine şi rău.

Ştim deja că negativ, Luna Neagră / Lilith hrăneşte inconştientul cu iluzii, ceea ce îl face pe nativ vulnerabil. Pozitiv, ea îşi trage puterea tocmai în slăbiciunea noastră ceea ce îi dă un motiv în plus să acţioneze, adică induce iniţierea şi aduce iluminarea. Cu cât evoluăm mai mult cu atât ne confruntăm cu o nouă provocare a Lunii Negre / Lilith. Este ca şi cum revenirea Lunii Negre / Lilith sparge limitele a ceea ce a fost în trecut, pentru a deschide o uşă spre ceea ce va fi.

Primul prag este caracteristic perioadei de până la 9 ani. Până la această vârstă se trăiesc primele experienţe de viaţă – deschiderea socială prin mersul la grădiniţă, apoi pregătirea pentru următoarea treaptă în educaţie, cu alte cuvinte, iniţierea în procesul învăţării. Primele experienţe plăcute sau neplăcute legate de oamenii din jur şi nu din familie, se iniţiază primele relaţii sociale – prietenia cu un coleg

de grădiniţă sau de şcoală, preferinţa pentru o anumită educatoare sau învăţătoare, poveştile bunicilor apoi propria descoperire a eroilor, comunicarea cu Imaginarul ia forme concrete. Modelul parental începe să se dilueze în modelul educatorului. Sunt amintiri pe care nativul le păstrează în suflet sau pe care refuză să şi le amintească, vorbim de cele care au avut un impact mai puţin plăcut şi de cel traumatizante – pedepse tortură, atât fizic cât şi psihic. De altfel, toate aceste acumulări vor ajuta mai târziu ca nativul să fie o individualitate distinctă şi să evite astfel situaţiile care nu se potrivesc cu ceea ce credem sau sperăm fiecare şi de aici suferinţa, incapacitatea de a se elibera de ceea ce a deprins.

Al 2-lea prag se parcurge între 9 ani la 18 ani. Acum talentele nativului sunt exploatate, el se confruntă cu o succesiune de înfrângeri şi câştiguri personale. Pe primele le percepe asemenea unor răni şi trebuie să înveţe să le depăşească deoarece acum începe să se confrunte cu teama de eşec – resimţit personal, la propriu sau indus. Este perioada în care educaţia consolidează personalitatea şi dă primele indicii spre ce ar trebui să ne îndrepte. Ciclul gimnazial este prima treaptă a formării. În funcţie de cum se descurcă, cum evoluează în cadrul procesului de acumulare a informaţiilor tot aşa evoluează şi aspiraţiile sale. Acum nativul doreşte să urmeze cursurile unui liceu de renume, cu tradiţie în domeniul educaţiei dar admiterea va fi direct proproţională cu modul în care a fost apreciată activitatea şcolară, de preferinţele dascălilor, de obiectivitatea şi subiectivitatea acestora, de dorinţa fiecăruia de a învăţa şi de capacitatea familiei de a asigura resursele pentru studiu. Pentru mulţi adolescenţi, faptul că nu pot accede în liceul pe care şi l-au dorit este asimilat unui eşec, un eşec pe care i-l impută şi familia şi societatea. Şi de aici lupta surdă a unora cu sine şi răzvrătirea făţişă faţă de părinţi, de dascăli şi de colegi, faţă de mediul social în care trăiesc. Liceul presupune o iniţiere superioară în ceea ce vor deveni, iar drumul Ucenicului abia a început. Pentru că de felul cum vor termina liceul, în funcţie de modelele sociale preferate şi de dorinţa de a fi ei înşăşi, se trece la următoarea etapă – studiile superioare. De asemenea, prima dragoste şi prima respingere.

Al 3-lea prag se urcă de pe la 18 ani până pe la 27. Aceasta este faza de sedimentare a celor învăţate în grădiniţă, şcoala primară, liceu

şi facultate – pentru cei care o fac, din relaţiile noastre sociale – prietenia apoi căsătoria, cercul de prieteni, finalizarea studiilor, găsirea unui loc de muncă, construirea unei cariere, afirmarea profesională, integrarea socială dar, de asemenea, semnifică şi experienţele sau alegerile proaste ale fiecăruia. De altfel, momentul coincide cu încheierea primului ciclul saturnian care este denumit şi ciclul învăţării.

Cel de-al 4-lea prag se trece de pe la 27 ani până pe la 36. Aceasta este o fază de refacere după o experienţă dureroasă şi dezamăgitoare – pierderea poziţiei sociale, pierderea locului de muncă, divorţul, un copil născut cu probleme de sănătate, pierderea unui copil, reorientarea profesională pentru că nimic din ce a făcut nativul nu mai merge – la locul de muncă s-a plafonat, a fost disponibilizaţi, nimic din ceea ce face nu îl mai satisfăcea, firma care a deschis-o a intrat în blocaj financiar, a pierdut sume mari de bani şi de multe ori tot ce a agonisit, inclusiv familia. De fapt, drumul pe care pornise nu era al său iar Lilith, i-a arătat primul cartonaş roşu, aşa că va trebui să o reia de la zero, resemnat şi cu speranţa şi dorinţa de a transforma Trecutul într-un posibil Viitor.

Al 5-lea prag îl trecem de la 36 la 45 ani. Este o perioadă în care se resimte acut nevoia de reînnoire a creativităţii. Este momentul în care spaţiul interior în care nativul construieşte structuri analitice, să găsească acum o cale de exprimare, de ieşire la lumină, cum s-ar spune. Aşa se face că asistăm la debuturi târzii, profesii noi, de regulă cele care implică aspect terapeutic, terapiile alternative fiind o modalitate de exteriorizare a ceea ce s-a construit prin asimilare în ultimii 18 ani.

Al 6-lea prag se presupune că acoperă perioada de la 45 la 53 ani. Evaluarea poate duce la conştientizarea elementelor şi situaţiilor care au marcat viaţa nativului. Copiii sunt mari, are un mariaj solid, poate şi o afacere care merge foarte bine sau o poziţie socială pentru care este invidiat şi admirat, în acelaşi timă. Şi totuşi nu este mulţumit, ceva face ca nativul să trăiască acut ideea de altceva, de astă dată prin prisma experienţei de viaţă, cu învăţăturile de rigoare, este convins că vrea altceva. Unii spun că a obosit, alţii că nu are curajul de a merge mai departe. Lilith însă îi arată cel de-al doilea cartonaş roşu – oare

eşti cel care trebuie să fii? Este vremea ca nativul să înceapă să se înţeleagă pe sine şi să identifice momentele în care a greşit, ce a ignorat şi ce a asimilat prost. De regulă merge la psiholog, dar cei mai mulţi ajung la… astrolog. Iar munca de a defrişa printre amintiri şi de a găsi o cale este grea, uneori istovitoare, dar cu rezultate excepţionale. În fond, şi psihologul şi astrologul îl ajută pe nativi să scape de demonii interiori, este acel moment în care face pace cu el însuşi ca să poată merge mai departe.

Al 7-lea prag se parcurge de la 53 la 62 de ani. Asistăm, aşa cum se vorbeşte din ce în ce mai mult, la o schimbare de paradigmă. Este vorba însă despre paradigma interioară şi nu despre cea exterioară. Se schimbă nivelului de conştiinţă – nativul îl redescoperă pe Dumnezeu şi se redescoperă pe sine, se amplifică dimensiunea umană şi spirituală în care nemulţumirile iau forma lecţiilor de viaţă pe care el le transmite cu rol de învăţătură. Analiza propriei vieţi este acum esenţială deoarece se apropie de un alt prag, un prag care trebuie să îl ajute să treacă într-o altă dimensiune.

Al 8-lea prag acoperă perioada de la 62 la 71 ani. Acum nativul se confruntă cu o criză de conştiinţă. Nu îl mai interesează nici partea carnală şi nici cea materială. Este momentul împăcării cu sine. Face bilanţul evoluţiei interioare ca să poată să se desprindă, să transcendă toate nevoile vieţii materiale şi să dobândească adevărata bogăţie interioară, adică iluminarea.

Al 9-lea prag se întinde de la 71 la 80 de ani. Este momentul în care nativul, fie se pregăteşte pentru o nouă conştiinţă, fie pentru Marea călătorie a Sufletului. Este clar că asistăm la aducerea la lumină a înţelepciunii necesare pentru a genera Viitorul.

Este un prag care comportă un aspect diferit decât cu ceea ce ne-a obişnuit Luna Neagră pentru că acum ea se lansează într-o incantaţie colectivă, inspirată de aspectul său antisocial. Acest prag poate aduce la lumină toată istoria nativului, toate suferinţele sale din timpuri imemoriale, ca pildă transgeneraţională. Şi aceasta pentru că Luna Neagră îşi are rădăcinile adânc înfipte în inconştient colectiv, nefiind altceva decât depozitarul emoţiilor captive în psihicul nostru.

Luna Neagră – Lilith Casa 1

Casa în care se află Luna Neagră – Lilith în tema natală ne permite să identificăm cum se va manifesta Umbra în vieţile noastre. Spectacolul plasării acesteia în case reprezintă contextul în care diferite probleme generate de poziţie vor juca roluri, alternativ, predominant în exterior. În esenţă, casa în care se află Luna Neagră – Lilith, arată câmpul de acţiune în care Umbra este profund înrădăcinată şi situaţiile în care ne vom confrunta cu cele mai mari provocări în viaţă.

Cu toate acestea, este adevărat că natura dual a Lunii Negre – Lilith aduce şi un mare dar sau har, spuneţi-i cum vreţi, în această arie.

Luna Neagră – Lilith în casa 1

Lilith în Prima Casă este opusă lui Lilith din casa a 12-lea Lilith, pentru că din punct de vedere social aduce siguranţa de sine. Cu toate acestea Lilith în prima casă are o modalitate de a şterge imaginea de sine şi identitatea, foarte asemănătoare cu modul în care funcţionează Nodul de Sud atunci când se leagă de ascendentul natal. Există ceva neglijat şi subevaluat în legătură cu persoanele care au această poziţie.

Lilith foarte aproape de Ascendent aruncă o imagine socială incomodă, pe măsură ce farmecul şi magnetismul cresc. Intervalul de energie se schimbă dramatic aproape de ascendent şi descendent – aceşti oameni sunt adesea exuberanţi şi dezarmanţi.

Caracteristici:

Când Lilith este conjunctă cu ascendentul ea poate sugera lideri calzi, dinamici, naturali, care induc un sentiment de sincronizare verbală cu ceea ce îşi doresc masele largi. Sunt extrem de populari, chiar dacă nu sunt întotdeauna de încredere.

Conjuncţia strânsă cu ascendentul este o semnătură pentru by-pass-ul gastric la femei, lucru care se întâmplă şi atunci când este conjunctă cu Descendentul. Tot în această cojnuncţie strânsă se găseşte respingerea sau întrreruperea oricăror legături cu copilul adult, care se simte trădat de părinte cu această poziţie a lui Lilith.

Mai departe, Lilith în Casa 1 aduce şi nesiguranţă nativilor, legată de aspectul fizic, şi atunci face multe pentru a compensa

neajunsurile. Aici el manifestă o incomoditate socială sau trăieşte acut sentimentul de invizibilitate, dar şi o încercare excepţională de a-şi falsifica trăirile. Ca un paleativ dacă vreţi la această interpoziţie este că Lilith în Casa 1 este adesea o sursă de citate memorabile. Înţelepciunea este exprimată într-un mod atrăgător, iar oamenii îşi aduc aminte de ea peste ani.

Dezavantajul lui Lilith în conjuncţie cu Ascendentul este că, în timp ce aceşti oameni pot fi adesea lideri naturali şi bine-plăcuţi sau cel puţin admiraţi, ei nu sunt întotdeauna de încredere. Ei sunt recunoscuţi ca lideri, chiar dacă nu sunt în întregime de încredere.

O altă semnătură a lui Lilith conjunctă cu Ascendentul este problema cu copiii adulţi. Această poziţie vede că copilul adult refuză în întregime părintele sau doresc să îl depăşească dar sfârşesc adesaea prin a rămâne în umbra tatălui. Ronald Reagan, de exemplu a păţit acest lucru cu doi dintre copiii săi – fiul adoptat, Michael Reagan, din prima căsătorie şi Patti Davis, fiica sa şi a lui Nancy Reagan, care a renunţat la numele tatălui său şi la facultate ca să devină activist liberal. Celălalt fiu, Ron Reagan, balerin de renume mondial, vorbeşte despre tatăl său cu afecţiune, iar sora lui, Maureen Reagan, acum decedată, a făcut la fel. Să ne uităm apoi la cuplurile părinţi copii de pe scena românească: Florn Piersic – Florin Piersic jr., Florin Zamfirescu – Vlad Zamfirescu, Amza Pellea – Oana Pellea sau Aaron Istodor fiul a cândva cuplului Claudiu Istodor – Maia Morgenstern. Două din aceste cupluri sunt atipice să spunem, Oana Pellea care nu a apucat să joace alături de tatăl său şi cu toate acestea are o moştenire grea de dus în spate, pe când în cazul lui Aaron, el are noroc de o mamă şi un tată care îl sprijină în demersul artistic, de multe ori trioul jucând împreună pe scenă.

Grija pentru formă şi modificările permanente prin varii intervenţii chirurgicale estetice sunt o parte din repertoriul lui Lilith în Casa 1. Interesant este că Lilith este deseori descoperită şi în trupul nativului.

Sunt astrologi care descriu această poziţie a lui Lilith ca pe o inepuizabilă forţă pentru identitatea personală şi recunoaşterea căreia pe care o simte ciudat de negată şi că, de la început, aceşti oameni se

simt uimiţi şi umiliţi de personalităţile altora. Stereotipul este cel al unui introvertit care caută o ieşire prin propria exprimare, prin dorinţa de a se exprima în felul său, prin ceva ce îl distinge, ce, mai degrabă dar nu ceva care este personal. Uneori însă, nativul este condus să ajungă în centrul problemei, în ciuda faptului că nu este văzut şi găseşte tot felul de moduri de a atrage atenţia – o fată cu această poziţie natală se poate comporta ca o Evă modernă până când ceilalţi îl asociază cu oricine, numai cu Lilith nu. Şi aici avem destule exemple, m-aş opri la trei asemenea modele de la noi, Daniela Crudu şi Andreea Tonciu care nu s-a putu împăca cu ideea că nu are un nas de via, dar după ce l-a sculptat, nu a mai fost Andreea Tonciu. La nivel internaţional o avem pe Jennifer Grey, Baby în Dirty Dancing, care după ce şi-a operat nasul nu a mai fost ea şi cariera ei a intrat într-un con de umbră. Cel de-al doilea caz de la noi este Ozana Barabancea care în loc să-şi poarte firesc kilogramele în plus şi să facă din ele o emblemă, a preferat o operaţie de micşorarea a stomacului. A slăbit dar parcă nu mai este ea, la fel cum se întâmplă şi cu Raluca Bădulescu, pe care eu una cel puţin o plăceam cu kilogramele ei în plus. Să fiu bine înţeleasă nu fac nimănui reproşuri şi niciun proces de conştiinţă, ci arăt ce face Lilith în Casa 1, natal sau tranzit.

O altă observaţie este că această poziţie în Casa 1 a lui Lilith, este că Lilith o poate proiecta pe Eva în afară, chiar şi atunci când imaginea acesteia este adânc înrădăcinată în interior lor, iar în această ipostază se identifică şi se simt foarte mult Lilith. Nativii se poate simţi în mod justificat subapreciaţi sau depăşiţi de probleme, iar atunci unii dintre aceştia se pot falsifica pe sine până când o fac mai bine decât orice altă poziţie natală a lui Lilith. Un alt lucru pe care l-am observat este că Lilith în prima casă consumă energie şi efort pentru fiecare apariţie numai să nu se simtă neatractivi în prezenţa celorlalţi. Nativa cu Lilith în Casa 1 va da mii de lei pe extensii de păr sau îşi va lucra fesele, aproape seară de seară, ca să piardă ultimele kilograme cumulate sau să facă să dea rezultate by-pass-ul gastric la care tocmai au apelat.

Lilith în Prima Casă ştie cât de important este să manipuleze

aspectul cuiva, în timp ce o casă a 11-a Lilith ar putea vedea acest efort ca fiind un fals în sensul că nativul caută aprobarea prietenilor în tot ce face, inclusiv în felul cum arată.

De exemplu, din temele natale pe care le studiez, am doar una în care Lilith, atât mean cât şi true sunt într-o conjuncţie strânsă cu Ascendentul. Doamna, căci este vorba despre o femeie, face parte dintr-o comunitate religioasă, creştină, alta decât cea ortodoxă, şi se pregăteşte pentru o intervenţie chirurgicală de micşorare a stomacului după ce a fost supraponderală foarte multă vreme. Fiica sa, este căsătorită cu un bărbat de altă religie, a tăiat orice relaţie cu ea şi nu îşi poate vedea nepoţii atât de des cât şi-ar dori, în schimb are o relaţie decentă cu fiul ei.

De reţinut:

— Luna Neagră – Lilith în Casa 1 aduce pasiuni intense; acestea au ca scop ceva ascuns în adâncurile minţii inconştiente, în acea cutie a Pandorei.

— Are emoţii extreme, violente uneori. Ea oricum este o răzvrătită şi se poate angaja oricând într-o luptă contra autorităţii patriarhale. Într-o temă feminină, în particular, acest lucru poate însemna mari dificultăţi şi conflicte deschise cu tatăl.

— Apoi, ea are o conexiune profundă cu misterul, cu ocultismul, cu înţelegere naturală a legilor ascunse ale naturii.

— Cu Luna Neagră – Lilith în Prima Casă este o invitaţie pentru ca nativul să studieze mitul lui Lilith şi să reflecteze asupra implicaţiilor ei.

Provocările:

Cele mai mari provocări ale Umbrei sunt profund legate de cum şi ce ne simţim despre noi înşine. Partea de Umbră este înrădăcinată în modul în care folosim energia personală, ceea ce ne dă şi sentimentul de bunăstarea generală, ne motivează.

Aspectul personal sau modul în care apărem în faţa altora este de multe ori o preocupare majoră. În cazul în care Umbra exercită un control puternic asupra noastră, modelele noastre de comportament vor reflecta puternic acest lucru. Această poziţie a Lunii Negre – Lilith este intensă în probleme personale şi fricile de necontrolat vor avea un impact dramatic asupra vieţii noastre.

Harul lui Lilith în Casa 1:

Darul Umbrei este cantitatea mare de energie personală pe care nativul o exercită. Acest nivel de energie poate da naştere unor vindecători fantastici şi unor persoane extrem de creative. Pot realiza fapte extraordinare şi au o abilitatea ciudată de a transforma negativul în pozitiv. Totuşi, în Prima Casă, ea poate face să şchiopăteze şi să limiteze atât calitatea, cât şi cantitatea, dacă ne gândim doar la personalitate şi la aspect prin limitarea fizică şi contracararea receptivităţii din partea societăţii, prin negare a modului în care sufletul se prezintă.

Luna Neagră Lilith în Casa a 2-a

Luna Neagră – Lilith în Casa a 2-a poate da geniul, păcătosul, psihopatul sau sfântul

Cea mai obişnuită întrebare despre Lilith este: ce înseamnă ea în horoscopul meu? În afară de intuiţie pură, Lilith este darul sau talentul ascuns pe care îl are fiecare dintre noi, iar casa în care se află Lilith este locul unde vom exploata acest dar sau talent. Dacă Lilith face parte dintr-o structură de aspecte, benefice sau proaste, ei bine, vom simţi extensia acestor daruri şi la nivelul altor case. Ce este însă de reţinut despre Lilith în Casa a 2-a:

— Poate aduce probleme de sănătate mentală la bătrâneţe;

— Moralitatea, ambiguă, este o problemă pentru aceşti oameni, dacă nu au un set solid de valori fundamentale; unii nativi sunt foarte atrăgători prin prisma valorilor personale, alţii însă îşi dau seama imediat de erorile morale.

— Aduce un gust estetic remarcabil şi o putere extraordinară de discerne binele de rău, de a selecta ceea ce le este benefic de ceea ce le poate face rău;

— Talent pentru artă sau ocazional pentru design;

— Probleme corporale – diete fade, kilograme în plus sau tulburări de alimentaţie.

— Uneori însă, cenzura morală a celorlalţi poate fi total disproporţionată iar asupra nativilor să se concentreze o proiecţie

inechitabilă;

— A doua şansă în carieră este comună acestor nativi, dacă depun eforturi pentru asta;

— Au instinct pentru afaceri şi spirit antreprenorial – rareori aceşti oameni petrec viaţa în sărăcie;

— Concentrarea intensă şi comportamentul spartan în tipurile extreme de reuşite, corespund uneori definiţiei psihopatului funcţional.

Luna Neagră – Lilith în Casa a 2-a duce la naşterea unei creaturi fascinante – pentru unii ea vorbeşte prin gestică, cu mâinile, pentru alţii, abilitatea de a gândi în imagini, altora, exprimarea frumosului prin cuvinte. Pentru unii aduce o revenire în vârful carierei mai târziu, după ani de muncă mediocră. Pentru alţii, ea venituri din mai multe surse – o măsură de siguranţă împotriva fricii de sărăcie. Mai mult, unora le dă o minte renascentistă. Pentru mulţi nativi cu această poziţie, ea induce o forţă de concentrare care frizează inumanul. Alţii sunt iconoclaşti, cu puteri incredibile de discriminare.

Totuşi, să nu uităm că Luna neagră – Lilith este o entitate întunecată, aproape fiecare nativ care o are în această poziţie, plăteşte un preţ. Există aici, o apropiere destul de mare de Luna Neagră-Lilith din Casa a 3-a şi care le mai poate aduce moartea fraţilor pe neaşteptate, boli mintale sau o funcţionare mentală atipică, bolilor grave în anii primei copilării, deoarece în esenţă Casa a 2-a este o casă corpului. Aceste situaţii nu sunt sub controlul nativului.

În mod remarcabil, foarte multe personalităţi de-a lungul istoriei, au avut Lilith în Casa a 2-a ceea ce din punct de vedere etic este cea mai bună poziţie decât oricare alta a lui Lilith în celelalte Case. Semnătura lui Lunii Negre – Lilith în această casă este frecvent confruntată cu sentimentul de etică dură sau cu o vedere distorsionată a adevărului, pentru ei cale de mijloc nu există.

Dar, din această poziţie, ea dă oamenilor libertatea de a alege cum să acţioneze, în conformitate cu etica sau nu.

Atunci când nativul alege un drum etic, el o face într-un stil spectaculos – Henry David Thoreau (un cuvânt pentru gânditorul etic), actorul Christopher Reeve (care s-a ridicat împotriva generalului Pinochet), Winston Churchill (care s-a confruntat cu Hitler şi a dus la

doborârea lui), Albert Schweitzer (teolog, muzician şi medic care a făcut voluntariat în Africa) sau Papa Ioan Paul al II-lea, polonez la origini, pe care Israelul l-a numit Cel mai drept între popoare, Constantin Brâncoveau (a preferat să moară decât să renunţe la credinţa lui).

Ce am remarcat la oamenii cu Lilith în Casa a 2-a care au ignorat în viaţa lor calea eticii, este că cei din jurul lor o observă întotdeauna, îi critică ca fiind mincinoşi, duc vorba de colo, colo şi şoptesc pe la colţuri despre scandalurile în care sunt implicaţi, oricui îi ascultă. Lilith este adesea invizibilă, dar în această casă, ea într-un fel sau altul, nu se poate să nu fie observată. De multe ori, publicul are dreptate, nativul are valori personale care nu pot fi de încredere. De aceea se întâmplă ca nativul să fie perceput ca fals sau că are ceva fals în felul său de a fi iar el se simte afectat total, dincolo de ceea ce este rezonabil sau corect. Există şi excepţii care au dus falsitatea într-o altă zonă – cazul criminalului Ion Râmaru ar putea fi unul din acestea. El a păcălit pe toată lumea până când şi-a arătat faţa de ucigaş în serie, mai mult înfăţişarea sa, din momentul comiterii primei crime şi încheind cu ultima, s-a schimbat fizionomic spectaculos.

Modelele specifice Casei a 2-a în care se află Luna Neagră – Lilith.

Dacă ne gândim la relansarea unei cariere, Casa a 2-a pentru cei cu Lilith aici, se aseamănă cu întoarcerea la copilărie. Aceşti nativi au suportat o carieră care nu le-a adus nimic, dimpotrivă le-a minimalizat munca, au indus pierderi cu impact la nivelul stimei de sine, ani de zile. În informatică aceasta relansare se numeşte rebootare şi uneori eşuează iar nativul este deprimat, alteori poate avea un succes mai mare decât ar fi crezut vreodată că este posibil. Să luăm trei exemple ale unor personalităţi cunoscute de toată lumea – Steve Jobs, Papa Ioan Paul al II-lea şi Leonardo da Vinci.

Steve Jobs

Lilith a fost o putere în viaţa lui Steve Jobs – viaţa lui demonstrează aproape fiecare atribut al lui Lilith în Casa a 2 – a. A

ţinut tot felul de diete, unele duse in extremis, o igienă precară şi înfometarea, a avut o atitudine ambivalentă faţă de bani, a avut o obsesie incredibilă legată de design, la fel cu al alter ego-ului său, care avea Lilith în Casa a 2-a, Leonardo da Vinci – asemănările sunt remarcabile, a suferit de o boală incurabilă, iar personalitatea sa corespunde descrierii psihopatului funcţional – extrem de persuasiv, de concentrat, de nemilos, extrem de manipulator faţă de ceilalţi şi lipsit de remuşcări. Nu întâmplător şi-a numit compania Apple şi logo-ul descrie un măr cu o singură muşcătură – practic, Lilith l-a stăpânit pe Steve Jobs!

La 16 ani, perspectivă profundă asupra nu-i nou stil de viaţă din care calculatorul nu va lipsi era mai mult decât o promisiune. A început Colegiul Reed din Portland, cel mai scump colegiu din ţară la acea dată, dar a plecat după un semestru, deoarece nu dorea să piardă banii tatălui său atât de greu câştigaţi. Locul de muncă s-au mutat acasă, iar părinţii adoptivi l-au lăsat să trăiască acolo fără chirie, în timp ce el s-a angajat la Atari. Părinţii l-au răsfăţat şi l-au lăsat în repetate rânduri să facă ce vrea din cauza geniului său.

La Atari, faptul că nu se spăla, a dus foarte repede la izolarea lui din cauza mirosului neplăcut; refuza să folosească un deodorant – semnul timpuriu al unei Lilith active în casa corpului, aşa că lucra mai mult noaptea, când erau mai puţini angajaţi care să se plângă de mirosul nepăcut.

Îşi părăseşte jobul şi se mută în India, presupun în căutarea iluminării spirituale, dar nici nu a ajuns bine acolo că se şi reîntoarce ca budist, cu capul ras. Pelerinajul nu au reuşit vreodată să îi dea temperamentul liniştit pe care îl induc, de regulă, acei guru indieni, în schimb religia budistă i-a insuflat valorile simplităţii – chiar şi după ce a făcut avere, mai târziu, a continuat să trăiască într-o casă modestă şi a refuzat securitatea unui complex gata construit. Încă o dată, Jobs s-a mutat înapoi la părinţi şi a pus bazele companiei Apple împreună cu cel mai bun prieten al său, Steve Wozniak, în subsolul casei.

Din păcate, una dintre cele mai grave trădări ale lui Jobbs l-a vizat tocmai pe cel mai apropiat prieten, Steve Wozniak. El şi Steve lucrau la o placă de circuite pentru firma Atari, cu Wozniak făcând cea mai mare parte a muncii, deoarece Jobs ura să încerce să minimizeze

numărul de jetoane din design. Wozniak a descoperit o modalitate de a împacheta chips-urile rămase atât de strâns încât nu putea fi reprodus pe o linie de asamblare. Atari a oferit 5.000 de dolari pentru designul complicat, o mulţime de bani pentru doi tineri la mijlocul anilor 1970, dar Wozniak nu a fost prezent la întâlnire, aşa că Jobs a minţit, spunând că Atari a oferit doar 700 de dolari şi i-a dat lui Wozniak 350 de dolari. Wozniak a fost uimit când a aflat, câţiva ani mai târziu adevărul – Jobs nu mai locuia cu părinţii săi şi nu dorea nimic. Mai târziu s-au întors la muncă iar Jobs, iar l-a înşelat pentru o sumă mai mare de bani, astfel că Wozniak a lăsat baltă totul, a plecat şi şi-a deschis propria companie.

În nici zece ani, Apple devine una dintre cele mai puternice companii de tehnologie High Tech din Silicon Valley. Dar managerii de top nu îşi găsesc locul în această companie, multora dintre angajaţii lui Jobs le este frică de el, fie îl urăsc. În 1985, este forţat să iasă din compania pe care a conceput-o şi a construit-o din nimic.

Ceea ce Jobs a ales să facă cu acest eşec uimitor şi pe undeva de aşteptat, a fost, în mod caracteristic, genial. În 1986, a lucrat cu George Lucas pentru divizia grafică animată a companiei Lucas, mai târziu redenumită Pixar. Jobs nu a interferat direct cu animatorii, dar a prin capacitatea lui de selecţie incredibilă a susţinut eforturile lor creative. Rezultatul a fost filmul Toy Story care a fost lansat în anul următor şi aprecita de critici. A urmat un şir de hituri, inclusiv celebrul film în căutarea lui Nemo sau Wall-E. Vânzarea lui Pixar, două decenii mai târziu, a făcut ca Jobs să devină unul dintre cei mai bogaţi antreprenori din America.

În 1995, la zece ani după ce a fost forţat să iasă din Apple, Jobs a fost invitat înapoi. Odată întors la cârmă companiei s-a centrat pe în telefoane, tablete şi laptopuri şi a făcut mult mai mult din aceste produse bine concepute, decât ar câştiga vreodată cu computerele desktop. Apple a fost cea mai căutată companie de computere din lume, mai mult de trei decenii, chiar dacă fondatorul acesteia a murit lent, de cancer pancreatic, după două transplanturi de ficat, în 2011.

Trebuie să mai spunem ceva despre relaţia dintre nativul cu Lilith în Casa a 2-a şi adevăr. Unii dintre aceşti oameni adesea cosmetizează adevărul, dar nu întotdeauna pentru a obţine un avantaj.

S-ar putea să nu existe cu adevărat nevoie de a spune adevărul, pentru că fac o treabă atât de frumoasă în urma acestei cosmetizări vezi Memoriile lui Marguerite Duras despre nordul Chinei sau Memoriile lui Winston Churchill, care demonstrează această idee. Ei pot minţi şi în mod normal, ne-am aştepta ca audienţa să realizeze minciuna dar niciodată nu o va face publică, Winston Churchill a făcut-o, de exemplu, spre a proteja onoarea mamei sale. Sau ar putea să nu le fie deloc ruşine să spună adevărul aşa cum îl văd, deşi ar putea îi jignească pe unii dintre ei cum a făcut Winston Churchill cu prinţul Harry al Ţării Galilor, de exemplu. Minciuna sau adevărurile brutale lovesc mai profund decât orice altceva.

În casa lui Venus, Casa a II-a, darurile lui Lilith tind să fie mai degrabă vizuale decât verbale. Există scriitori importanţi cu Lilith în această casă, dar nu sunt întotdeauna uşor de înţeles.

Marcel Proust şi Dane Rudhyar, sunt recunoscuţi pentru stilul lor dens de scriere. Au Lilith în Casa a 2-a. Tot în Casa îl are şi Antoine de Saint Exupéry a fost cunoscută nu doar pentru ilustraţiile sale, cât şi pentru cea mai faimoasă poveste „Micul Print". La fel Scott Fitzgerald cunoscut pentru pasajele complicate şi misterioase, greu de descifrat – ca elev al liceului care urma să citească Marele Gatsby, n-am avut nicio idee despre ceea ce Daisy Buchannan a făcut cu adevărat în acea poveste. Profesorul de literatură nu m-a ajutat să o descopăr, a trebuit să văd filmul mai târziu sau n-aş fi dat seama niciodată.

Lilith în Casa a 2-a este cunoscută pentru artă, muzică şi design. Albert Schweitzer a remarcat sensul esoteric al compoziţiilor lui Bach şi a scris critici la adresa lui Iisus din punct de vedere istoric, deşi el este cunoscut mai ales ca medic şi filantrop. Stilul de scriere este clar, dar nu aş spune uşor de înţeles.

Norman Rockwell a devenit cunoscut pentru arta patriotică care face apel la oamenii obişnuiţi – a fost clar şi accesibil pentru toată lumea. Steve Jobs a creat produse pe care la toată lumea îi plăce să le privească. Alfred Hitchcock a făcut filme care au definit o epocă, dar el era foarte dependent de scriitorii săi, deşi nu-i plăcea să o recunoască. Jobs a spus că dorea mereu să fie artist, dar s-a văzut în primul rând ca om de afaceri. El recunoaşte că a fost atras de sora sa, Mona Simpson, pentru că poseda acuitatea verbală pe care el nu o avea.

Leonardo da Vinci şi Steve Jobs

Da Vinci şi Steve Jobs împărtăşesc câteva asemănări stranii în ce priveşte copilăria lor.

Ambii s-au născut ilegitim – da Vinci a primit numele oraşului natal din moment ce nu avea dreptul la numele tatălui său. Mama lui Da Vinci l-a abandonat la vârsta de cinci ani; era preţul pe care trebuia să-l plătească pentru a avea o şansă la o căsătorie cu oricare alt bărbat decât cu tatăl fiului său. În aceeaşi situaţie s-a aflat mama lui Steve Jobs. Ea a vrşi-a dorit ca fiul ei să meargă la un cuplu cu studii superioare şi a încercat să blocheze adopţia de către Paul Jobs, care nu avea studii superioare.

Când Leonardo a împlinit 14 ani, a fost luat ucenic de către unul dintre cei mai buni artişti din acel moment, Andrea di Cione Verrocchio, în a cărui atelier el ar învăţat realizarea cadrelor, aurizarea, tehnica bronzului şi a metalului dar şi tehnica tencuielii – lucrarea, tâmplaria, sculptura şi pictura. A avut un mentor puternic în Verrocchio, iar da Vinci i-a rămas loial chiar după ce şi-a înfiinţat propriul atelier şi a ajuns renumit.

Un loc de muncă a primit şi Paul Jobs, tatăl adoptiv al lui Steve şi în care a găsit un mentor extraordinar. Paul Jobs a avut abilitatea de a încuraja geniul mecanic al fiului său încă de la o vârstă fragedă. La fel ca da Vinci, Jobs i-a rămas loial toată viaţa.

Da Vinci era vegetarian într-un moment în care nu era socotit un nebun. Îi plăceau animalele şi era războinic, inginer militar şi expert în arme de foc.

Steve Jobs a fost pescarian, adică mânca doar peşte, dar nu consuma altă carne. Produsele sale au fost căutate de armată, de aici şi suspiciunile care planează pe cooperarea cu NSA a companiei sale, deşi nu este dovedită.

Spre deosebire de Jobs, da Vinci şi-a cunoscut tatăl adevărat. Acesta a fost cel care a observat concentrarea mentală a copilului – când a adunat animalele moarte pentru a le folosi ca modele pentru un desen, era atât de preocupat încât nu părea să nu simtă mirosul animalelor în putrefacţie, care aproape l-au copleşit pe tatăl său. Unii

cercetători spun că a pictat şi redesenat buzele Mona Lisei timp de zece ani. Peste tot pe unde a lucrat sau ce lucrări a angajat, a afişat o compulsivitate similară cu a lui Jobs care i-a condus pe mulţi dintre ucenicii săi să îl considere nebun.

Dar Da Vinci era în primul rând artist. El a lăsat posterităţii, sute de schiţe şi desene care au deveni realitate câteva secole mai târziu, dar nu a inventat mai puţin. Excepţia a fost o bobină automată pe care da Vinci a construit-o, dar nu a ştiut ce să facă cu ea. Mult mai târziu, această invenţie a făcut posibilă atât la maşina de cusut cât şi la camera de luat vederi de astăzi.

Jobs nu era un artist, deşi îi plăcea şi voia să fie în jurul lor. El nu are licenţă pentru niciuna dintre invenţiile sale, deşi puternicul simţ al judecăţii artistice i-a permis să modeleze lucrările altor oameni, astfel încât să vândă.

Ambii bărbaţi au fost descurcăreţi, s-au folosit de oamenii din jur pentru a obţine ceea ce doreau – Jobs a găsit o modalitate de a face rost de toate componentele de care avea nevoie pentru calculatorul său timpuriu, iar da Vinci a fost plăcut de patronii săicare au făcut ca el să ajungă foarte cunoscut, lista lui a inclus cele mai cunoscute nume Cesare Borgia, Giuliano de Medici şi Francisc I, regele Franţei.

Unii istorici cred că există dovezi că da Vinci şi-ar fi căutat mama când a devenit celebru şi că i-a plătit o pensie care să o ajute în ultimii ani de viaţă.

Steve Jobs şi-a cunoscut mama târziu deşi a fost urmărit de aceasta tot timpul şi a reconstruit greu relaţia cu ea. Totuşi, nu la lăsat niciodată pe cineva să înlocuiască relaţia cu tatăl său adoptiv, Paul Jobs.

În cele din urmă, Jobs şi-a făcut cunoscut numele cu o tabletă numită IPad. Odată cu apariţia tiparului, da Vinci a construit o colecţie de 116 cărţi. În timp ce multe dintre lucrările sale au pierit de-a lungul secolelor, el este adus în atenţia noastră prin cele 4.000 de pagini cu schiţe şi desene care au supravieţuit din caietele sale.

Papa Ioan Paul al II-lea

Papa Ioan Paul al II-lea şi-a pierdut fiecare membru al familiei până la vârsta de 20 de ani. Nu vorbim despre o caracteristică comună

lui Lilith în Casei a 2-a, dar poate fi un model de energie împărtăşit de marii lideri spirituali. Amintiţi-vă că Tenzin Gyatso, al 14-lea Dalai Lama, avea Lilith în Casa a 3-a a fraţilor şi a pierdut nouă fraţi copii. În acest sens, eu am remarcat o altă caracteristică pe care aş socoti-o asemenea unei pierderi, îndepărtarea voită de familie, o decizie care ţine de propria evoluţie dar şi ca urmare a înţelegerii faptului că familia neînţelegându-i i-au făcut mai mult rău.

Viitorul papă s-a născut în Polonia şi numele său real era Karol Wojtyła, în 1920. Un ginecolog i-a spus mamei sale că sarcina reprezenta un pericol pentru sănătatea ei şi a sfătuit-o să facă avort, dar mama lui nu a putut să o facă. Avertizarea ginecologului nu a fost o iluzie; femeia a murit în timpul următoarei naşteri. Karol a avut un frate, cu treisprezece ani mai mare, care a devenit medic şi a murit din cauza expunerii la razele X în timp ce Karol era încă un adolescent. Această moarte l-a afectat puternic, a fost momentul când pentru prima oară a ridicat privirea la Cer. Din nefericire, tatăl său a murit după un atac de cord, câţiva ani mai târziu.

În timpul prigoanei din cel de-al doilea Război Mondial, Gestapoul a decis ca toţi tinerii polonezi să se adune zilnic, în centrul oraşului, un mijloc de descurajare faţă de revolta care avusese loc la Varşovia când tinerii evrei din comunitate au reuşit să fugă pentru a nu fi trimişi în lagărele de concentrare. Karol a reuşit să scape, deşi au fost luaţi 8.000 de bărbaţi şi băieţi. Devine preot la vârsta de 26 de ani.

Biografia lui Wojtyła atrage atenţia asupra altor câteva caracteristici ale lui Lilith care se apropie de cea de-a 3-a Casa. Se spune că vorbea fluent sau aproape fluent, zece limbi europene. Dar cum Casa a doua este una a corpului, el a suferit şi de o boală severă, Parkinson, în ultimii ani ai vieţii sale, determinând speculaţii despre o posibilă stare vegetativă care i-a deranjat mulţi catolici.

Cu mulţi ani înainte ca Wojtyła să devină Papă – 16 octombrie 1978, cu aproximativ o lună înainte de masacrul de la Jonestown, cineva i-a alcătuit un horoscop. Marea majoritate a astrologilor au comentat deja cele mai evidente conjuncţii ale lui Jupiter cu Neptun în Leu pe Mijlocul Cerului şi în pătrat cu conjuncţia strânsă dintre Venus-Nodul Sud, la mai puţin de o jumătate de orb între cei doi. Majoritatea astrologilor interpretează acest aspect prin mesajul său

esenţial conservator în context. A refuzat să aprobe contracepţia şi nu a vrut să aibă nimic de-a face cu hirotonirea preoţilor femei, chiar dacă a prezidat cea mai liberală perioadă din istoria Bisericii Catolice, cel puţin în America.

Puţini astrologi au dat atenţie faptului că Wojtyła mai avea de asemenea un mare trigon, care o implica pe Lilith aflată la 12 gr Săgetător, într-un trigon aproape perfect cu Chiron aflat la 9 gr Berbec în Casa a 6-a şi Jupiter la 11 gr Leu în Casa a 10. Nu eram sigură cum să interpretez asta, până ce am observat că i preşedintele Truman avea un trigon asemănător cu Lilith-Jupiter şi, brusc, a clipocit beculeţul roşu.

În calitate de zeitate străveche a poporului evreu, Lilith ieşea în evidenţă cu acest trigon. Ea a fost cea care a adus la o vindecare extraordinară prin Chiron, în relaţia cu evreii, Lilith, în special când a fost legată de funcţia sacerdotată supremă, Jupiter în Casa a 10-a. Se spune că rabinul şef al Poloniei a spus că nimeni niciodată în istorie nu a făcut atât de mult pentru dialogul iudeo – creştin câte a făcut Papa Ioan Paul al II-lea, adăugând că mulţi evrei aveau un respect mai mare pentru Papă decât pentru unii rabini.

Revenind, pot spune că am făcut această legătura atunci când am observat că Truman a avut în Casa a 2-a Lilith la 27 de grade Scorpion în trigon cu Jupiter aflat la 28 de grade Rac în Casa a 10-a. Atunci mi-am mai amintit că, în calitate de Preşedinte, el a fost primul care a recunoscut pentru prima dată statul Israel, deşi, fie vorba-ntre noi, Truman era profund antisemit, avea Lilith în opoziţie cu tripla conjuncţie Pluto-Mercur-Chiron, dar trigonul Lilith – Jupiter a fost cel care şi-a spus cuvântul şi ţinea de poziţia sa publică şi de impactul asupra istoriei.

Adăugaţi la asta, Zmeul, model planetar care este intens şi puternic, induce o putere armonică, echilibru şi calea de urmat şi care face ca nativul să dezvolte talente şi abilităţi care îl conduc spre bogăţie prin spirit vizionar. Zmeul este grăitor când se pune problema ascensiuni profesionale sau o promovare, aduce talent pentru relaţii publice, este capabil să detecteze proiecţiile şi transferurile prin complementaritatea dintre oameni ceea ce a făcut şi în cazul lui Karol Wojtyła.

Cititorii care doresc să o interpreteze Lilith în propriile lor teme natale sau pentru membrii familiei, prieteni sau clienţi ar trebui să ţină cont de faptul că un subiect care are Lilith într-o anumită casă, va afişa adesea atributele acelei case.

Desigur, aceasta ridică întrebarea inevitabilă ce ne relevă ea. Cea mai bună metodă pe care o cunosc pentru a răspunde la această întrebare este aceea că dacă Lilith participă într-o strânsă conjuncţie cu o stea fixă, este angulară şi formează cu o altă planetă un aspect strâns, cum ar fi Careul în T sau Trigonul regal cu planete sau asteroizi la naştere, persoana probabil va resimţi o experienţă sporită a lui Lilith.

Luna Neagră, ca simbol al instabilităţii şi de intensitate emoţională profundă în casa finanţelor. În casa finanţelor, acest lucru poate însemna o relaţie profund conflictuală cu bani: pe de o parte, urând banii pentru că duc la înrobirea materială, pe de altă parte, dorindu-i cu ardoare.

Uneori nativii negând valoarea anilor, fac, în mod inconştient, alegeri de viaţă care duc la situaţii de adevărată criză. Chiar dacă nativul are succes material, Lilith în Casa a 2-a poate sugera temeri profunde legate de bani şi taxe, teama de a pierde totul, în special.

Pe de altă parte, oamenii doresc să ştie care este diferenţa dintre Lilith şi Chiron. Lilith aduce haruri, dar talentele ei vin cu un preţ, pentru că ea este fie demon, fie puternic asociată cu demonii. Chiron este un învăţător şi un vindecător care dă lecţii, dintre care unele pot fi foarte dureroase dar eliberatoare. Chiron poate, de asemenea, să aducă o vindecare extraordinară, în moduri neaşteptate. Dar el nu aduce haruri aşa cum face Lilith. Harul ar trebui să fie ceva surprinzător, iar cele ale lui Lilith sunt. Sunt talente ascunse şi este nevoie de timp pentru a ne da seama că avem ceva special acolo. Pentru unii oameni, întregul lor destin depinde de realizarea darului ascuns al lui Lilith. Pentru alţii, darul este o atitudine mai degrabă decât o vocaţie, sau doar dezvoltarea unui hobby care aduce înţeles la vârstă mijlocie sau mai înaintată.

Chiron poate fi perceput ca ca unul din darurile lui Lilith. Dar Lilith nu vindeca în felul în care o face Chiron. S-ar putea susţine că

vindecarea stă ascunsă în mantia ei asemenea Mariei Magdalena, care a participat la spiritul imens de vindecare al lui Iisus. În energia ei de bază ca primă soţie a lui Adam, are o putere extraordinară, dar este prea slăbită pentru a oferi copiilor ei ceva care i-ar putea vindeca. Noul Testament menţionează acest lucru în Marcu 16: 9: după ce Iisus a înviat din morţi devreme duminică dimineaţa, prima persoană care l-a văzut era Maria Magdalena, femeia pe care a eliberat-o de şapte demoni. Şi nu la recunoscut, aş adăuga eu, pentru că îi lipsea, energetic, puterea de a o face. La un nivel astrologic, bănuiesc că avem de-a face cu energia de bază a lui Lilith şi nu cu evoluţia ei ulterioară. De asemenea, Lilith pare să aibă o interacţiune unică cu Chiron – un trigon şi, eventual, o conjuncţie între aceste două, poate oferi vindecare nativului sau altora din jurul lui în moduri destul de neaşteptate.

Provocări: Cele mai mari provocări ale Umbrei sunt profund legate de cât de în siguranţă ne simţim. Considerentele financiare par să ne afecteze. În mare parte Umbra estompează limita dintre nevoile emoţionale şi nevoile financiare semnificative; atitudininea faţă de partener poate depinde de problemele de securitate emoţională. O parte a acestor temeri sunt adânc înrădăcinate în sistemul nostru de valori, care la un moment dat par în contradicţie cu comportamentul nostru.

Harul: Darul lui Lilith este sentimentul generos, confortabil care poate genera între altele, relaţii semnificative, interpersonale de durată. Oamenii se bucura cu adevărat să fie în preajma lor, găsindu-l pe nativ nu doar fermecător ci şi dezarmant de amabil. Nativii trebuie să înveţe să accepte mai puţin şi să fie recunoscători pentru ceea ce au.

Luna Neagră – Lilith în Casa a 3-a

Trecutul ca un cameleon

Ce ar aduce prezenţa lui Lilith în Casa a 3-a? Decepţie, mame necăsătorite, avort spontan, avort, moartea copilului, pierderea custodiei copilului, obsesia, o soţie „Eva" care ştie despre o amantă „Lilith", fiind a treia persoană într-o căsătorie – celebrul triunghi conjugal, cântul, reputaţia creativităţii şi a inovaţiei – Lilith creează

„forme noi”, schimbarea formei.

Deci ce este de reţinut:

— Cameleonul comunicativ – mincinosul răutăcios, vrăjitorul, carismaticul, inteligentul. Cunoscut pentru că spune un lucru şi a face altul.

— Personalitate – argint viu, curios şi inventiv – Casa 3 reprezintă şi mentalitatea, astfel încât calităţile lui Lilith vor fi o parte importantă a personalităţii. Uneori, Lilith chiar se acaparează mintea, ducând la boali mentale sau funcţionare mentală atipică.

— Lilith afectează fraţii. Uneori, există un număr covârşitor de fraţi (Tenzin Gyatso, al cincilea Dalai Lama) sau moartea unui frate; apoi, există un comportament asemănător lui Lilith între fraţi.

— Pierderea custodiei legale a copiilor – copilul este luat de la părinte sau cel de-al treilea părinte al familiei are copii care sunt luaţi de la el – acest lucru este diferit de abandonul care se trăieşte mai des cu Lilith în Casa a 4-a.

— Ocazional reprezintă un marker pentru moartea copiilor (mai tipic dacă Lilith este strâns în conjuncţie cu o planetă sau o stea fixă). De exemplu, Jackie Kennedy a avut un copil mic care i-a murit în 1963 şi, de asemenea, o fiică. Ea avea Lilith în aspect partil, în conjuncţie cu steaua fixă Altair în gradul 1 al Vărsătorului.

— Lilith influenţează vocea – unii nativi au voci incredibile – Nicolae Furdui Iancu, Ciprian Pop, Elena Cernei, Susan Boyle, Barbra Streisand. Există mulţi cântăreţi şi câţiva dansatori care au Lilith în Casa a 3-a. Maya Angelou, Britney Spears, Courtney Love.

— Lilith aici este foarte puternică în copilărie, adolescenţă şi la vârsta adultă. S-ar putea să existe un impact mai mic ca vârstele înaintive, deşi unele aspecte ale lui Lilith sunt încă prezente în maturitate. O Lilith puternică în Casa a 3-a scoate copilul din starea lui normală, iar plata în mod normal, survine înainte de vârsta de 25 de ani. Acesta este copilul cu o carieră timpurie, cu normă întreagă sau un adolescent care se confruntă cu o transformare continuă până la adolescenţa târzie.

— Boala mentală diagnosticată iniţial în adolescenţa timpurie, deşi nu se manifestă frecvent decât rare ori – Virginia Woolf, Sylvia Plath a avut prima încercare de suicid la vârsta de 20 de ani, criye

comiţiale sau epilepsie.

— Ocazional poate sugera o familie dinastică cu destul de multe decese premature sau asasinate – Jackie Kennedy, Robert Kennedy, Ted Kennedy şi Caroline Kennedy, toţi au avut Lilith în Casa a 3-a.

— În contrast evident cu ceea ce semnifică Lilith în Casa 4-a Casa a familiei este adesea o sursă de sprijin sau primeşte acest suport nativ – în special în situaţii grave şi în ciuda altor disfuncţii. Chiar şi atunci când sunt foarte săraci, familia păstrează cumva demnitatea intactă. Dolly Parton, de exemplu, a crescut într-o familie săracă, dar ea şi soţul ei i-au ridicat pe fraţii mai mici.

— Uneori copiii se bucură de încrederea familiei şi sunt lăsaţi să crească în mediul în care vor ei şi cum vor ei.

— Le place să facă sex în grup, aici se regăsesc swingerii sau căsătoriile deschise între grupurile de prieteni.

— Sunt rebeli, nu respectă regulile atunci când sunt tineri, dar sunt mult mai predispuşi să folosească viclenia generată de prezenţa lui Lilith în Casa a 3-a, pe măsură ce se maturizează, în timp ce Lilith în Casa a 9-a îi va împinge să-şi dorească să reformeze sistemul sau să îl transforme într-o oarecare măsură; stabilitate. Vezi contrastul dintre Lilith în Casa a 3-a la Rupert Murdoch, care a condus un imperiu de ştiri, şi Lilith în Casa a 9-a a disidentului Edward Snowden, care lucrează cu jurnalişti şi producători de film de vârf.

Virginia Woolf

A crescut într-o gospodărie victoriană bine organizată, alături de trei fraţi şi trei surori. Băieţii au fost educaţi la Cambridge, iar Virginia a răzbunat femeile obligate să lase educaţia şi să se ocupe de gospodărie prin faptul că a beneficiat de stimularea intelectuală, deoarece fraţii ei aduceau în salonul familieio grămadă de prieteni.

Moartea subită a mamei sale, pe când avea 13 ani şi a surorii ei gemene Stella, doi ani mai târziu, a dus la primul clivaj psihic care o va urmări toată viaţa. Chiar dacă a petrecut perioade scurte în instituţii de specialitate, prodgioasa ei activitate literară a continuat în ciuda boli psihice, ceea ce este, de asemenea, valabil, şi pentru poeta Sylvia Plath, care avea Lilith în Casa a 3-a şi care a sfârşit sinucigându-se.

Virginia Woolf este considerată o inovatoare majoră în limba

engleză, lucru care se poate spune şi despre Maya Angelou. Ea a experimentat cu succes tehnica fluxului de conştiinţă, iar romanul ei cel mai influent, Orlando, arată influenţa lui Lilith în Casa a 3-a, cu povestea lui fantastică despre un erou a cărui viaţă se întinde pe parcursul a trei secole şi se află în ipostaza ambelor sexe. A fost dacă vreţi, un tribut adus iubirii sale lesbiene cu Vita Sackville-West, pe care i-a permis-o căsătoria deschisă cu Leonard Woolf.

Despre Orlando, fiul lui Vita, Nigel Nicholson, avea să scrie mai târziu: efectul lui Vita asupra Virginiei este conţinut în Orlando, cea mai lungă şi mai fermecătoare scrisoare de dragoste din literatură, în care ea o explorează pe Vita, o scoate în şi din secole, o aruncă dintr-un un sex în altul, se joacă cu ea, o îmbracă în blănuri, dantelă şi smaralde, o tachinează, flirtează cu ea, pictează un val de ceaţă în jurul ei. Este poate cea mai frumoasă descriere a lui Lilith pe care am întâlnit-o.

La fel ca Eva biblică, Virginia a fost enorm de iubită de soţul ei. În 1937, avea să scrie în jurnalul său: Iubirea – după 25 de ani nu poate suporta să fie separată… vedeţi că este o plăcere enormă pe care o doreşti împlinită: soţie şi căsnicia noastră atât de completă. Deşi, este surprinzător să vedem că ea a făcut observaţii despre soţul ei că ar fi un evreu sărac, fără niciun ban încercând să-i umilească astfel masculinitatea care o atrăgea atât de mult la el. Legat de acest lucru a scris în jurnalul ei, mai târziu că Nu-mi place vocea evreiască; Nu-mi place râsul evreiesc.

Totuşi, ea păre să recunoască propria aversiune legată de problema evreilor când a scris: Dacă am urât ideea că sunt căsătorit cu un evreu? Aş fi o snoabă pentru că au o vitalitate imensă. Şi doar pentru a fi corectă, ea a denunţat Creştinismul, numindu-l egotic şi afirmând fără pic de pudoare că evreul meu are mai multă religie într-un singur cui decât avem mulţi dintre noi prin educaţie. În ceea ce priveşte antisemitismul, când a fost când nu a fost de acord, dar este poziţie tipică pentru Lilith în Casa a 3-a, acela de a spune un lucru şi de a face un altul.

Virginia Woolf să sinucis prin înec. A lăsat o notă care arată, fără nicio îndoială, că dragostea vieţii ei a fost soţul ei evreu.

Luna Neagră – Lilith ca simbol al celor mai profunde pasiuni

interioare în casa fraţilor şi surorilor şi a comunicării se poate manifesta în diferite moduri. Moartea unui frate sau a unei surori pe parcursul primului an de viaţă, chiar şi avortul spontal al mamei, mai mult ca probabil lasă o amprentă puternică în psihicul nativului.

Acesta poate fi o ambivalentă fascinaţie – frica de moarte sau credinţa, adânc înrădăcinată că cineva nu are dreptul să trăiască. În orice caz, aceste aspecte solicită o atenţie şi un studiu profund de explorare a sinelui; consecinţele pe termen lung sunt susceptibile de a fi mult mai profunde decât se crede.

Tenzin Gyatso Cel de-al 14-lea Dalai Lama

Viaţa lui Tenzin Gyatso este mai strâns asociată cu o Lilith puternică în Casa a 3-a. Născut într-o familie săracă de agricultori ca al cincilea copil din şaisprezece şi din care doar şase au supravieţuit copilăriei. Deşi se face puţină referire la ei, moartea celor nouă fraţi trebuie să fi avut un impact enorm asupra copilăriei sale. Un alt punct de interes din perspectiva celei de-a 3-a Case Lilith este că prima sa limbă natală a fost un dialect chinezesc, el nici măcar nu a vorbit tibetana acasă.

A fost proclamat tolku (renaşterea) celui de-al 13-lea Dalai Lama, la vârsta de 2 ani, iar în 1950, la vârsta de 15 ani, a fost încoronat ca şef de stat al Tibetului. La vârsta de 25 de ani, a înfiinţat guvernul tibet în exil la Dharmasala, India. Pentru a face acest lucru, a trebuit să se adreseze primului ministru al Indiei, Jawaharlal Nehru, şi să ceară azil politic pentru el şi poporul său, lucru pe care l-a făcut la vârsta de 20 de ani, în 1956. Nehru s-a temut să se pună rău cu China şi i-a spus să uite aceasta.

Tot ce se ştie este că apoi, CIA a creat breşa – dar cine s-a apropiat de cine este destul de tulbure. Cu ştirea lui Gyatso, CIA a început pregătirea gherilelor tibetane într-o tabără de instruire militară secretă din Colorado şi a făcut posibil ca exodul din Tibet treacă peste munţii Himalaya. 80.000 de refugiaţi tibetani l-au urmat curând. Gyatso, în vârstă de 25 de ani, şi-a regăsit poporul şi a înfiinţat instituţiile culturale care să păstreze limbajul şi credinţele până în 1959. Înălţarea lui Gyatso la maturitate pare incredibil de rapidă şi abruptă – se poate ghici ce transformare trebuie să fi avut loc între

vârsta de 15 ani, când a devenit Şeful statului şi cea de 20 de ani, când a plecat la Nehru cu planurile sale de exil deja formulate.

Ca şi în cazul celorlalţi leaderi care au avut Lilith în Casa a 3-a, el a excelat în relaţiile de la egal la egal. S-a întâlnit cu mai mulţi papi, un rabin şef din Israel, un fost preşedinte al Bisericii Mormone, cu Arhiepiscopul de Canterbury şi cu preşedintele George W. Bush, printre altele.

Găsim la el şi un element tipic lui Lilith în Casa a 3-a şi anume acela de a spune una şi de a face alta, mă refer la opiniile sale despre vegetarianism. Oamenii se gândesc la animale ca şi cum ar fi nişte legume, iar asta nu este drept. Trebuie să schimbăm modul în care oamenii se gândesc la animale. Îi încurajez pe tibetani şi pe toţi oamenii să se îndrepte spre o dietă vegetariană care nu provoacă suferinţă. – avea să declare la un moment dat.

În Tibet, unde carnea era cea mai frecventă mâncare, majoritatea călugărilor au fost istoric omnivori, inclusiv conducătorii Dalai Lama. Cel de-al paisprezecelea Dalai Lama a fost crescut într-o familie în care se mânca carne, dar s-a transformat în vegetarian după ce a ajuns în India, unde legumele sunt mult mai disponibile. A petrecut mulţi ani ca vegetarian, dar după ce a contractat hepatita în India şi a suferit de anemie, medicii i-au recomandat să mănânce carne în zile alternante, ceea ce a făcut timp de mai mulţi ani. A încercat să se întoarcă la o dietă vegetariană, dar a revenit din nou la un consum limitat de carne. Acest lucru a atras atenţia publicului atunci când, în timpul vizitei la Casa Albă, i s-a oferit un meniu vegetarian, dar a refuzat să răspundă direct, şi aşa cum o făcea ocazional când lua masa în compania unor persoane care nu erau vegetariene, a spus că dacă eşti călugăr tibetan, nu este neapărată nevoie să fii şi vegetarian. Bucătăria proprie este, totuşi, complet vegetariană.

Aici trebuie să amintim şi comportamentul celui mai faimos frate al lui Tenzin Gyatzo. Thubten Jigme Norbu, cel mai mare frate al lui Gyatso, a fost recunoscut ca a 24-a încarnare a lui Takster Rinpoche la vârsta de trei ani. La vârsta de 27 de ani, a devenit stareţ al Mănăstirii Kumdum, una dintre cele mai mari din Tibetul de Est.

Kumdum a fost unul dintre primele zone care au fost invadate de armata Republicii Populare Chineze (RPC). Norbu a fost ţinut în

arest la domiciliu în mănăstire, dormind în camera lui şi urmărit 24 din 24. RPC i-a cerut meargă la Lhasa, să denunţe guvernul tibetan şi pe fratele său mai mic, Dalai Lama, care avea doar 15 ani. Norbu s-a prefăcut că este de acord cu cerinţele RPC şi, prin urmare, a reuşit să ajungă la Lhasa pentru a-şi avertiza fratele despre seriozitatea invaziei chineze.

Lilith în Casa a 3-a a treia poate da informaţii despre plăcerea de a scrie – jurnal, presă sau cărţi, o modalitate de exprimare a pasiunilor şi emoţiilor din inconştientul profund. Angajarea în comunicarea cu alte persoane poate fi o modalitate de a atinge şi de a aborda problemele profunde din interiorul sinelui.

Carlos Castenada

Povestea acestui iniţiat arată cum ar putea să se comporte Lilith în Casa a 3-a. Castenada a avut Lilith, Nodul Nord şi Pluto în Casa a 3-a, cu un Jupiter în cădere în Capricorn, în sextil cu Mijlocul Cerului şi în semisextil cu Nodul Sud. Trei yoduri arată că viaţa lui va cunoaşte întorsături neaşteptate în diverse etape de iniţiere.

Celebrele sale cărţi învăţăturile lui Don Juan, Călătorie la Ixtlan şi Călătorie într-o altă realitate ultimele două fiind axate pe modalităţi de călătorie într-o altă dimensiune despre un şaman peyote, au fost scrise în timp ce urma cursurile Universităţii California din Los Angeles (UCLA.) În 1968, Carlos Castaneda publică o carte de etnografie, învăţăturile lui Don Juan: Calea Yaqui a Cunoaşterii, care devine rapid un best-seller. În ea, Castaneda povesteşte că, în 1960, pe vremea când, student în antropologie, făcea cercetări de teren în sudul Statelor Unite, a întâlnit un şaman (diablero, brujo) din neamul indienilor Yaqui. Deşi scopul său era să investigheze ştiinţific practicile şamanice, Castaneda mărturiseşte a fi fost înghiţit de sistemul de credinţe pe care îl cerceta, devenind din observator un ucenic al „benefactorului" său, Juan Matus. Cartea clamează a fi o transcriere relativ fidelă a experienţelor şi a învăţăturilor primite de Carlos în aceşti ani. Ucenicia va dura până în 1974, când Juan Matus, ni se spune, părăseşte lumea aceasta, iar relatarea (rememorarea) ei va continua de-a lungul a încă zece volume, timp de treizeci de ani, până în 1998, când Castaneda moare. (Corin Braga – Carlos Castanieda şi stările

alterate de conştiinţă). Este clar şi semnificativ, Castenada a sperat mult timp să-şi construiască o carieră în cadrul sistemului academic. Departamentul de antropologie al UCLA l-a susţinut atunci când s-a spus că cărţile sale erau adevărate, bazate pe o realitate cercetată, până când la bursa ulterioară s-a dovedit că aceste cărţi erau în esenţă ficţiune, cu puţin fapte sau deloc care putea fi verificate din punct de vedere antropologic

Castenada a avut un dar fără îndoială pentru scris, o afinitate pentru folosirea cuvântului în scopuri terapeutice. Într-o emisiune a revistei Time din 1973, corespondentul Sandra Burton scria: Castaneda face din cititor experienţa presiunii vânturilor misterioase şi a tremurului frunzelor în amurg, vrăjitoria ciudată a vânătorului de a suna şi mirosi, dedesubturile vieţii indiene, aroma brută a tequillei şi gustul fad al fibrosul peyote, praful din maşină şi zborului unei cioare. Este un cadru superb, dens, cu sens animistic. Acest lucru este la fel de bun, având în vedere ciudăţenia totală a evenimentelor care se petrec în ea.

Castenada a renunţat la viziunea publică după 1973 şi a devenit, în ultimii 25 de ani de viaţă, liderul unui mic cult. Povestea lui devine mai ciudată după aceasta. A recrutat două absolvente a UCLA, pe care le numea brujas. Ambele femei au întrerupt contactul cu familiile lor şi au luat noi nume. Regina Thal a devenit Florinda Donner-Grau, iar Maryann Simko a devenit Taisha Abelar. O a treia femeie pe nume Kathleen Pohiman a devenit Carol Tiggs, şi toate cele trei femei s-au mutat într-o casă mare împreună cu Castenada la Los Angeles. Alte trei femei au devenit ulterior parte ale acestei familii atipice şi aveau să dispară la scurt timp după moartea lui Castenada, în 1998. Rămăşiţele unei femei, Patricia Partin, au fost descoperite în 1998, iar în 2006 s-a încercat o identificare ADN nereuşită. Se presupune că cele 6 s-au sinucis.

Într-adevăr Lilith în Casa a 3-a poate să schimbe sensul unor termeni sau să facă din discursul său o marcă comercială. Castenada se numeşte pe sine nagual, termen folosit pentru a desemna liderul unui grup de clarvăzători. Antropologii folosesc termenul nagual pentru a desemna un şaman sau un vrăjitor care pretinde că poate transforma în animal.

Având în vedere potenţialul pe care îl are Lilith în Casa a 3-a, înţeleg de ce astrologul Mae Wilson-Ludiam crede că Lilith este exaltată în Gemeni în cartea ei să o înţelegem pe Lilith.

Sentimentul meu este că Lilith nu este cu adevărat în cădere în Săgetător, totuşi – se poate manifesta la fel de puternic şi poate aduce la fel de mult noroc şi în Casa a 9-a. Dacă nu, experienţele de viaţă cu Lilith în Casele a 4-a şi a 11-a poate aduce nativilor multe dificultăţi pe viaţă.

În ceea ce priveşte conjuncţiile, Lilith-Mercur este una dintre cele mai bune – comunicatori vicleni, manipulativi cu un puternic accent ironic sau cu integritate care pot accepta negocieri sau strategii confuze fără a pierde intenţia unui scop nobil.

Lilith-Saturn este o altă conjuncţie care în mod normal funcţionează destul de bine. Nu se poate spune că pune cineva presiune pe aceşti oameni. Disciplina lui Saturn formează percepţia lui Lilith. În loc să se complacă în propria mişcare manipulatoare, Lilith poate observa orice răsucire sau mişcare manipulatoare a altora.

Bazându-mă pe experienţa mea cu Lilith în casele zodiacale, bănuiesc că o conjuncţie Lilith-Lună poate fi deosebit de dăunătoare pentru femei, iar o conjuncţie Lilith-Uranus aduce prea multă energie fără acoperire, cu excepţia cazului în care aceasta naşte o disciplină extremă şi focalizare.

Provocările: cele mai mari provocări ale Umbrei sunt profund legate de expresie de sine. Partea de Umbră care este înrădăcinată în atitudini rigide şi opinii puternice pot provoca o cantitate nesfârşită de necazuri. Uneori există confuzie copleşitoare legată de direcţia pe care nativii doresc să o ia în viaţă. De timpuriu viaţa are un impact mai pronunţat asupra unora decât asupra altora. Rodul unei copilării grele se regăseşte mai târziu într-un mod de viaţă mai ferm iar problemele cu fraţii pot persista până târziu.

Darul lui Lilith în Casa a 3-a: Umbra ţine de puterile stranii, exacte ale observaţie şi ale comunicării. Aceste talente pot fi aplicate într-o mulţime de feluri. De asemenea, precizia în situaţiile pe care le percep le aduce un avantaj clar în viaţă. Relaţional, Lilith în Casa a 3-a, ţine de fraţi, de vorbire şi de comunicare.

Lilith în Casa a 4-a

Perpetua căutare

Unul din două lucruri care se poate întâmpla în această ipostază – fie Lilith este total lipsită de substanţă aflându-se în semnul şi casa cel mai puţin vizibile ale temei natale, fie este extrem de puternic exprimată la nivelul casei în care se află, mai mult decât oriunde altundeva în tema natală, afectând urât nu doar copilăria, ci şi maturitatea. Atunci când este evidentă casa a IV-a, Lilith are de obicei un efect de lungă durată asemănătoare Casei a 11-a.

Este o remarcă asupra faptului care casă este mai rea, ca să spun aşa, casa a 4-a sau Casa a 11-a Casă, dar citind şi comparând mai multe teme natale, se pare că Lilith în cădere în Casa a 4-a, unde comportão energie tipică Racului.

Câteva lucruri de reţinut pentru nativii cu Lilith în Casa a 4-a:

— Copilăria grea

— Respingerea de către un părinte

— Abandonat de un părinte, datorită divorţului sau morţii acestuia

— Metisaj etnic, familie în care se vorbesc două limbi, conştientizarea timpurie a diferenţei dintre culturi

— Alternanţa sărăcie – bogăţie, nu pregnant dar se vede

— Moartea unui copil, a părintelui sau a fratelui său, uneori, a celor trei – de asemenea, în condiţii neobişnuite (accidente dintre cele mai ciudate, crime atroce, incendii ş.a.)

— Ca adult, nativul este foarte angajat în munca sa şi petrece mult timp cu colegii.

— Casa familia, devin un un sanctuar la vârsta adultă, iar dacă sunt şi creativi, aici creativitatea lor este văzută, este remarcată.

— Tema obsesiei se regăseşte foarte bine aici, dacă este exprimată pozitiv vorbim de ambiţie, dacă este exprimată negativ vorbim de obsesia patologică.

— Ca adulţi pot fi detaşaţi şi să aibă un temperament de Vărsător.

— Aceşti nativi sunt frecvent divorţaţi.

— Bărbaţii care au Lilith în Casa a 4-a exercită o anumită fascinaţie asupra sexului opus, femeile îi găsesc extraordinar de atrăgători, magnetici şi de multe ori ei sunt adevăraţi afemeiaţi. Este de urmărit tranzitul lui Lilith prin această casă.

— Contrastul dintre Lilith în Casa a 4-a şi Lilith în Casa a 10-a este fatntastic. Lilith în Casa a 10-a, de exemplu, dă nativului un corp agil, dar şi talentul pentru a manipula elegant, a acţiona manipulativ şi fluid, de regulă aceşti nativi sunt gimnaşti sau dansatori înnăscuţi. Lilith în Casa a 4-a dă nativului o limbă ascuţită, darul oratoriei, capacitatea de manipulare prin comunicare ceea ce face ca această poziţie să se regăsească frecvent la interlopi, la politicieni, scriitori, actori, avocaţi şi orice persoană a cărei muncă se bazează pe gestică sau pe cuvintele ori acţiunile cu dublu sens dar în care ambele sensuri pentru ei sunt o sursă de putere.

— Când este în Casa a 4-a, Lilith are nevoie de intimitate şi nu de familie. Uneori însă, aceşti oameni trăiesc într-o casă comună, iar dacă există un sentiment profund de legătură în rândul colegilor săi, aceşti oameni vor lua locul familiei – gândiţi-vă la o mănăstire sau chiar la o puşcărie. Dar, de mai multe ori, tocmai aceşti colegii de cameră sau de confrerie reuşesc să atingă coarda sensibilă a nativului.

— Casa este un sanctuar pentru cei cu Lilith în Casa a 4-a. Dar cu toate acestea, el sau ea nu vor fi găsiţi prea des pe acolo şi asta pentru că Lilith în această ipostază iubeşte călătoriile şi să se întâlnească cu amicii şi prietenii pentru a se chefui şi a conversa sau a practica o pasiune comună.

— Lilith în Casa a 4-a poate sugera şi un cuib gol foarte mulţi ani, nevoia de linişte dacă vorbim despre creativitate. Nativii pot alege să nu aibă copii doar pentru că nu le place gălăgia şi preferă ca în casă să fie linişte. Alţi oameni cu Lilith în Casa a 4-a nu au nicio problemă în a avea copiii în jurul lor, dar preferă ca soţul să nu fie tot timpul acolo, cum se întâmpla înainte cu marile şantiere. De altfel, şi obţinerea casei după divorţ se potriveşte perfect acestei poziţii a lui Lilith, iar noul prieten sau prietena ar putea să plănuiască să rămână ei în locul celui plecat.

— Depresia cronică la vârsta adultă poate fi o caracteristică a lui

Lilith în Casa a 4-a, similară unei conjuncţii Lună-Saturn. Acest lucru este compensat de detaşarea naturală, deoarece Lilith aici aduce nativului maturizarea, uneori vreminică e drept, alteori acest nativ se pare că joacă un rol important în metabolismul familiei, în special atunci când unul dintre membrii familiei are probleme personale sau are nevoie de sprijin emoţional.

— Lilith în Casa a 4-a poate fi un marker pentru realizarea în carieră, în special la vârstă mijlocie. Aceeaşi poziţie poate semnala o persoană extrem de ambiţioasă.

Ipostaze ale lui Lilith în Casa a 4-a

Calităţile Racului se cultivă şi sunt puternic asociate cu maternitatea, în timp ce descendenţii lui Lilith sunt demoni, iar mama apare ca oribilă în ochii nativului. În contrast, Lilith se descurcă adesea foarte bine în Capricorn, unde caracterul restrictiv, limitator, inflexibil şi rigid al lui Saturn canalizează manifestarea nesfârşită a noilor forme pe care Lilith le cunoaşte, în ceva util. De exemplu, modelarea fără sfârşit a celei de-a 10-a Casă unde Lilith se poate manifesta ca o formă de artă a dansului – sinuoasă şi iluzorie.

Aminteam mai sus de extremele vizibil – invizibil care se regăsesc la nivelul Casei a 4-a unde Lilith poate fi complet invizibilă şi atunci este o binecuvântare, fie copleşitoare şi atunci vorbim despre blestem pentru că energia ei pătrunde şi în cele mai nebănuite lucruri distrugând posibilităţile pe care le oferă această casă.

Lilith se poate comporta ca o vrăjitoare în această casă şi în niciun caz o vrăjitoare bună. Ea este cunoscută pentru obsesia fără limită care o caracterizează şi un lucru observat din experienţa unui Lilith omniprezent în copilărie, este că adultul dobândeşte aceea detaşare naturală ca singura modalitate de a face faţă răului lui Lilith. Adesea, am observat calităţi vărsătoriene la adulţii cu Lilith în Casa a 4-a, independentă de planetele natale din Vărsător sau din Casa a 11-a.

Expresia ei se regăseşte sub toate formele, în copilărie. Într-un final, copilul care creşte cu un underground străin, bilingv sau semicast, devine conştient de faptul că el este diferit de ceilalţi copii încă de la o vârstă fragedă. O nuanţă mai profundă a lui Lilith aici,

vorbeşte despre un părinte care îşi respinge copilul sau despre un copil care se simte abandonat de părinte. Poate că cea mai proastă expresie a lui Lilith în Casa a 4-a este copilul abandonat în orfelinat după ce a fost plimbat printr-o serie nesfârşită de familii, deoarece părintele disfuncţional sau îngrijitorul nu sunt convinşi să-l preia. Un alt motiv care se transformă într-o turmă inconştientă este copilul care suportă o educaţie cazonă cu un tată autoritar, de regulă militar de carieră şi apoi sfârşeşte prin a-şi pierde părintele prin divorţ sau moarte.

Distrugerea familiei

Cea mai proastă expresie a lui Lilith în Casa a 4-a este aceea că distruge întreaga familie a nativului – un exemplu în acest sens este Abraham Lincoln, care şi-a pierdut mama la vârsta de 9 ani şi singura sa soră a murit dând naştere unui copil la 18 ani. La 26 de ani a fost devastat de moartea primei sale iubiri, Ann Rutledge. Lilith şitenuat din energie ceea ce i-a permis lui Lincoln să se ridice la o înălţime incredibilă – calitatea de la sărăcie la bogăţie a lui Lilith în Casa a 4-a, remarcată de astrologi, de altfel. Doar că Lilith s-a întors şi răzbunarea ei a fost cruntă. Pe când Lincoln avea 40 de ani îşi pierde fiul de 3 ani, Edy, cu scarlatină. La 54 de ani Lilith îşi arartă din nou colţii şi îşi pierde alt fiu, Willie de 12 ani în urma febrei tifoide care a înfricoşat Washingtonul în timpul Războiului Civil. Lincoln însuşi a fost asasinat doi ani mai târziu, la 56 de ani. Chiar şi după moarte, Lilith nu a renunţat. Fiul său favorit, Tad, a murit şase ani după moartea tatălui la vârsta de 18 ani, la aceeaşi vârstă la care sora lui Sarah Lincoln, a decedat.

De reţinut că în ziua în care s-a născut Lincoln, a existat o conjunctură Soare-Chiron, iar acest lucru a însemnat o relaţie dură cu tatăl său, de care Lincoln nu a putut să se vindece niciodată, precum şi experienţa lui agonizantă, ca părinte, care a asistat la moartea copiilor săi, traumă de care nu s-a vindecat iciodată. Lilith în Casa a 4-a subliniază puterea acestei conjuncţii într-un mod foarte crud.

Metisarea socială

Am observat un număr neobişnuit de celebrităţi cu Lilith natal

în Casa a 4-a care proveneau din familii în care părinţii proveneau din două culturi diferite sau care s-au format într-o altă cultură decât cea în care au fost crescuţi. O manifestare obişnuită a lui Lilith pare să fie cum spuneam metisarea socială, etnia mixtă, copilăria într-un mediu care vorbea două limbi diferite sau pur şi simplu părinţi proveneau din două culturi sau clase sociale foarte diferite. Există ceva în familie care marchează copilul ca fiind diferit din cele mai timpurii amintiri.

J.K. Rowling provine dintr-o asemenea familie – mama ei fiind vorbitoare nativă de franceză iar tatăl ei de limba engleză. A lucrat ca traducător pentru Amnesty International când s-a apucat să scrie Harry Potter într-un tren întârziat între Manchester la Londra, la 25 de ani.

Freddie Mercury, celebrul solist de muzică rock al formaţiei Queen, a avut o viaţă destul de agitată. Părinţii săi erau Parsi-Zorastrieni din India, care au emigrat în Africa şi s-au stabilit în Zanzibar, unde s-a născut el purtând numele de Farrokh Bulsara şi unde a copilărit. În cea mai mare parte a copilăriei sale, a urmat cursurile unor şcoli cu internat catolice în India.

S-a întors la Zanzibar la vârsta de 17 ani, la timp pentru ca împreună cu familia să fugă înainte de izbucnirea revoluţiei din Zanzibar în 1967 tocmai în Anglia, unde Mercury şi-a găsit imediat o prietenă britanică, deşi mai târziu a recunoscut că gay (Mercur a murit de SIDA în 1991 în Elveţia). Şi-a păstrat descendenţa indiană un secret pentru majoritatea fanilor săi, cel mai probabil pentru că nu credea că se va potrivi cu personajul pe care îl reprezenta în muzică rock.

Saltul de la sărăcie la bogăţie

Deşi nu este la fel de comun ca la o femeie care are Lilith în Casa a 5-a şi se căsătoreşte cu un bărbat bogat, acest fenomen apare adesea la Lilith în Casa a 4-a pentru a fi observat.

Îmbogăţirea peste noapte este o chestie de noroc, aşa cum se întâmplă în Casa a 5-a. În Casa a 4-a Lilith, de obicei, lucrează din greu pentru succes, aşa cum o face şi în Casa a 6-a şi în Casa a 8-a.

Psihologia adulţilor

Aici este de punctat că la nivelul Casei a 4-a, Lilith este adesea

semnul distinctiv al abuzului, sau cel puţin neglijabil în copilărie. Mereu mă face să bănui că un client care nu are o relaţie prea bună cu mama are un Lilith în Casa a 4-a. Rare ori am greşit. Această poziţie a lui Lilith s-ar putea să fie cea mai proastă plasare a acesteia în cele douăsprezece case şi nativii se confruntă deseori cu depresia cronică la vârsta adultă.

Acest Lilith natal se simte neglijat – este adesea condus să se dezvolte sub supravegherea celui mai rău părinte sau părinţi posibili, având în vedere nevoile şi dorinţele lor psihologice. Sunt astrologi ca D.G. Jay, Tom Jacobs sau Alexandra Sonia Peric care sugerează că aşteptările psihologice ale lui Lilith la nivelul Casei a 4-a sunt extrem de ridicate. Cred că acesta este unul din punctele cheie ale acestei poziţii.

În Casa a 6-a, Lilith aduce tendinţa ca nativul să crească în circumstanţe dure sau cel puţin altele decât cele ideale, iar nativul se identifică cu părintele şi se simte rău precum el sau ea la vârsta adultă. Este puţin probabil ca ei să îşi vadă copilăria ca fiind abuzivă şi este mai probabil să spună că mama sau tata au făcut tot ce pot. Acest lucru nu este valabil însă pentru casa a 4-a unde părintele adesea mult mai mult de la copil.

Viziunea unor astrologi despre nativii cu Lilith în Casa a 4-a Lilith, la vârsta adultă este atât de marcantă încât vă voi relata împărtăşi din aceste impresii.

În primii ani de viaţă există momente emoţionale frustrante care implică suportul obişnuit al familiei. În multe cazuri, acest lucru se axează pe absenţa, circumstanţele îndepărtării sau pe temperamentului părintelui. Posibil să vorbim despre o boală, despre plecarea unui părinte cum se întâmplă în cazul divorţului sau munca în alte localităţi decât cea de domiciliu sau pierderea reală a acelui părinte, pe care copilul ar putea să o perceapă ca un mod egoist de îndepărtare ceea ce va duce în timp, la resentimente de tipul, cum a putut el / ea să-mi facă asta! – nota astrologul D.G. Jay

Iată un exemplu. Bibi are Lilith în Casa Lilith a 4-a. Familia s-a mirat când mama ei a dus-o Moldova, avea doar şase luni, să stea cu bunica câteva luni, numai că a lăsat-o acolo şi a mai adus-o acasă când avea… şapte ani. Aparent, ea a fost lăsată să crească la bunici, să

deprindă cei 7 ani de acasă acolo şi să dezvolte o legătură emoţională puternică cu bunica şi cu fratele mamei care locuia şi el acolo. Chiar dacă motivele au fost dintre cele mai onorabile, este foarte greu să îi explici unui copil de ce mama a procedat astfel şi de ce după 7 ani o smulge de lângă bunica cu care crescuse şi o obligă să meargă mai departe alături de mama naturală.

Mergem mai departe. Lilith în Casa a-a ar putea reprezenta, de asemenea, abandonul, mama sau părintele surogat sau familia care nu există. De multe ori există aici o altă casă decât cea natală. Lilith aici poate să sugereze fie un copil care va trăi la Leagăn, fie într-o casă de copii dar până la urmă este încredinţat în plasament, dezvoltă un anumit tip de legătură emoţională cu mama surogat, sau cu educatorii.

De reţinut, că Lilith în Casa a 4-a nu înseamnă neapărat un copil adoptat – din experienţa mea, aceasta este mai probabil să fie sugerat de Lilith în casa a 5-a Casa în horoscopul părinţilor. De asemenea, părintele vitreg poate fi o influenţă pozitivă în viaţa copilului – cunosc n situaţii în care copiii au ştiut că sunt adoptaţi şi au rămas alături de părinţii adoptatori.

Primul pas spre creşterea dependenţei emoţionale apare atunci când copilul înlocuieşte libertatea creativă, interesul mentale sau un talent care să îi alimenteze propria satisfacţie pentru că descoperă un sentiment delicios de independenţă faţă de familie sau faţa de unul din membrii familiei. Ce trebuie să înţeleagă părintele este că el e diferit de ei şi are nevoi diferite pentru maturizarea sa emoţională.

Mihai şi Maria nu au nicio legătură de sânge, Mihai provine dintr-o familie de diplomaţi care a fost găsită împuşcată în Ambasada în care lucrau, Maria este al 13-lea copil dintr-o familie de mineri. Au fost înfiaţi, de o familie în care mama era jurist, tatăl ofiţer de aviaţie. Au fost crescuţi cu dragoste şi cu înţelegere. Li s-a spus că sunt înfiaţi şi odată cu înfierea au devenit copiii lor. Au fost educaţi ca singuri să-şi aleagă drumul în viaţă, susţinuţi atunci când le-a fost greu, au ales ce studii să facă, ce universităţi să urmeze, unde să se stabilească, cu cine să se căsătorească. Acum, Mihai este vicepreşedinte la o Bancă Internaţională la Zürich iar Maria, medic stomatolog la Toronto, Canada şi urmeată să se stabilească împreună cu soţul şi copiii în Elvenţia, lângă cel pe care îl consideră fratele ei.

O altă ipostază. Lilith se află în a patra casă şi căsnicia este o problemă. Vedeţi unde se află Lilith în temele natale ale celor doi, deoarece este foarte posibil ca factorul de erodare din cuplu să fie ea. În cazul unui bărbat, acesta este susceptibil să fie atras de un alt mediu ca acasă, în care se simte mai confortabil şi îi oferă ofere ceea ce vrea. De multe ori acest lucru va fi un argument răspuns pentru întrebarea de ce se lucrează zilnic, până târziu la birou.

Am avut asemenea situaţii, dar mi-a rămas în minte cazul unui om de afaceri care nu putea lucra de acasă sub nicio formă. De altfel s-a şi despărţit. Ei bine, soţia lui era Lilih întruchipată. Geloasă, îl urmărea la firmă şi la întâlnirile de afaceri, se ducea în urma lui la hotel şi căuta prin toată camera un indiciu al infidelităţii, nimic nu o împiedica să ridice mâna şi să lovească. Cu angajaţii se comporta dispreţuitor, oamenii spuneau că lucrează din respect pentru soţul ei. Secretarele erau verificate la sânge, iar dacă mai erau şi tinere, se găsea un motiv să le dea afară. Soţul a dus-o la medic pentru că şi-a dat seama că dezvoltase o obsesie maniacală compulsivă pentru el. Femeia a conştientizat ce se întâmplă dar a fost imposibil să se schimbe.

Normal că soţul închiriase şi îşi amenajase un apartament, în care se simţea ca acasă. Angajase o femeie care să facă curăţenie şi mâncare şi începuse să dea tot mai rar pe acasă. Crease în noua casă o atmosferă în care şi-a putut exprima flerul artistic – era arhitect; asculta muzică, transformase un hobby într-o pasiunea care l-a îmbogăţit. În timp, şi copiii au ales să locuiască cu el, găseau acolo o bază pentru studiile lor sau pentru un talent mai special care trebuia cultivat, băiatul, de exemplu, avea talent la scris, citea foarte mult, acasă la ei se strângeau tineri cu aceleaşi pasiuni şi se simţeau cu adevărat mai fericiţi aici decât acasă unde trăiseră primii ani ai copilăriei. Fiica, studentă la Drept, după ce a terminat facultatea, a închiriat apartamentul de alături şi-a deschis biroul acolo, evitând astfel confruntările cu mama ei.

Pe de altă parte, Lilith în Casa a 4-a poate fi extrem de creativă, mai ales când vorbim despre acasă. JK Rowling este singura care îmi vine în minte. Harry Potter a fost scris în cafenele şi acasă, în timp ce copiii ei erau la şcoală.

Luna Neagră în casa 4-lea indica o rană profundă legată de

mediu familial în primii ani de viaţă, cum ar fi moartea mamei, separarea familiei prin ducerea la internat, divorţul părinţilor un traumatism puternic din copilărie sau chiar de dinainte de a se naşte. Fie că au avut o familie sau nu, probabil toate acestea au lăsat o amprentă grea pe umerii nativului.

Din cauza fascinaţiei ambivalente dintre acceptare şi repulsie atât de indisociabil legat de simbolismul Lunii Negre, această poziţie se poate manifesta la aceşti nativi ca o ardere, ca o nevoie de a tăia rădăcinile de familie şi de se deconecta de părinţii săi.

Provocări: Cele mai mari provocări ale umbrei sunt legate de noua fundaţie şi un sentiment de acasă. Umbra este înrădăcinată cu o supra identificare cu acasă şi nativul depune eforturi serioase cultivării senzaţiei de apartenenţă. Cu această plasare, relaţiile cu părinţii, în special, cu mama sunt adesea dificile, mai ales dacă părinţii nu i-au dat nicio clipă sentimentul de familie sau de acasă. Există tendinţa de blocare în trecut şi / sau în imposibilitatea de a uita şi a ierta.

Darul Umbrei este dat de abilitatea de a fi nu doar sensibil la problemele altuia, ci şi de a găzdui persoanele respective dacă este necesar.

Dorinţa unei Case a 4-a, plină de bucurie, cu o viaţă de familie plină de satisfacţii şi un loc de locuit poate fi reluată din nou şi din nou, până când sufletul va învăţa să trăiască simplu şi frugal, graţios în propriu adăpost.

Lilith în Casa a 5-a

Din Rai în Iad şi retur

Principalele caracteristici ale lui Lilith în Casa a 5-a ţin de pierderea lucrurilor din neatenţie, avortul, avortul spontan, adopţia, moartea infantilă, Madona neagră, mamele surogat, actriţa şi cântecul deoarece au aceeaşi rădăcină cu Lilith, ghinionistul dar şi satanistul, mame sclave, darurile neobişnuite, norocul neobişnuit, educătorul, talentul pentru jocuri de scenă, jocurile de noroc sau alte activităţi care presupun creativitate.

La acestea aşa dăuga câteva observaţii:

— Norocul ieşit din comun cel puţin odată în viaţă – scăpat de la moarte sigură moşteniri neaşteptate, sponsori neştiuţi – vezi Marile Speranţe ale lui Dickens sau personajele lui Marin Preda.

— Femeia cu această poziţie este foarte puternică – seducătoarea, prostituata de lux, actriţa porno, moştenitoarea, femeia de afaceri – poziţia poate aduce în pierderea feminităţii, în sens peiorativ vorbind.

— Neîncrederea, suspiciunea şi paranoia fac parte din personalitatea acestor nativi. Dar poate fi vorba şi despre un alt stil de conducere – deschis, apropiat de angajaţi, foarte multă naturaleţe.

— Adoptarea unui copil considerat oaie neagră a familiei pentru că la rândul său nativul a fost aşa şi îl înţelege foarte bine.

— Acuzaţii de falsitate, de minciună, de purtatul vorbei de colo colo pentru a stârni scandal – Iago, un personaj despre care noi am mai vorbit.

— Noroc chior pentru artişti şi scriitori

— Nativul este bun să coordoneze jocuri de divertisment de tot felul – Romică Ţociu sau Mihai Mitoşeru, dar este el însuşi un jucător înrăit.

— Felul cum arată, mai precis nevoia celor cu Lilith care şi-au făcut o religie din a arăta bine, indiferent dacă suntfemei sau sunt bărbaţi.

Norocul

Noi românii avem o vorbă, norocul şi-l face omul cu mana lui. E, iată că sunt situaţii în care norocul te vânează. Iat-o pe Megan Markle care se căsătoreşte cu mult peste statutul ei sau unul dintre dvs. moşteneşte o avere impresionantă şi niciodată nu va trebui să se gândească cum ar fi să plătească chiria sau un credit ipotecar. Frecvent, aceşti oameni găsesc o modalitate de a se înconjura cu lux, sau măcar cu un anumit nivel de confort, fără a trebui să muncească foarte mult pentru asta.

Megan Markle a fost foarte norocoasă de două ori. Odată s-a căsătorit obişnuit, cu un om normal şi când lucrurile nu au mai mers ca o Leoaică ce-şi respectă zodia, s-a despărţit şi şi-a văzut mai departe de carieră. Dar într-o bună zi îl întâlneşte pe Harry fratele moştenitorului

tronului Marii Britanii. Şi iată povestea Cenuşăresei materializată în zilele noastre. Ea însă, este cea care a deschis drum spre căsătoria mixtă a familiilor cu sânge albastru. Ceea ce nu a putut Wallis Simpson, tot o americancă pentru care un rege a renunţat la tron, iată că a putut Megan.

Femeia puternică

Pentru femei, această poziţie a lui Lilith este cea mai puternică din cele 12 Case. Dacă în Casa a 4-a este una din cea mai grea, ei bine aici o avem pe femeia care ştie ce vrea. Şi înainte, foarte multe femei se căsătoreau cu bărbaţi pentru care banul şi puterea, mai ales, şi rămâneau, cel puţin aşa se vedea din afară, supuse soţilor. Există în această poziţie, o fascinaţie pentru partenerii care sunt posesivi şi care controlează. Aceasta poate fi o poziţie de extremă co-dependentă pentru femei.

Amintiţi-vă că mitica Evă are nevoie de un soţ dominant, dar are o nevoie şi de foarte multă atenţie. Eergia naturală a Casei a 5-a este de natură leonină, iar Leul are nevoie de atenţie şi de o etapă pe care să le parcurgă pentru a ajunge în centrul atenţiei. Pe de altă parte, ea are, probleme cu copiii ei – Cain va fi forţat să-şi părăsească familia după uciderea fratelui său Abel.

Probleme de încredere, lipsa de autenticitate şi femeile Lilith

În diferite proproţii, paranoia şi suspiciunea apare în personalitate nativilor cu Lilith în Casa a 5 – a care au câştigat la loterie. Unii ar spune la ce să te aştepţi de la un asemenea individ. Dar Lilith aici îşi face datoria. Această persoană consideră că este foarte greu să aibă încredere în oameni în afara familiei sau el ori ea nu pot avea încredere în anumiţi membri ai familiei. Ei nu încurajează prieteniile intime sau de o viaţă, din cauza problemelor de încredere, dar adesea fac parte dintr-un cerc larg de prieteni ocazionali.

Când Lilith tulbură energia naturală a Casei a 5-a, care se referă la expresia pură a identităţii asociate Soarelui, se percepe o lipsă de autenticitate. Persoana este numită falsă, invectivă care poate sau nu poate fi adevărată. Este cazul unui comentator american de televiziune

care a fost acuzat de ipocrizie atunci când a condamnat o fatwa împotriva lui Salman Rushdie pentru cartea sa, Versetele satanice. Din păcate apoi, a fost obligat să-şi neutralizeze poziţia spunând că declaraţia sa reflectă naivitatea lui ca musulmandevenit şi nu născut; trecuse la islam de doar 11 ani. Să fim înţeleşi, nu este vorba despre toată lumea care o are pe Lilith în Casa a 5-a, dar unii bărbaţi care o au pe Lilith în această poziţie în tema natală, vor avea experienţe puternice datorită acestei poziţii, de obicei datorită primei soţii sau a unei prietenii considerată serioasă. Scriitorul John Steinbeck aduce în atenţie, în romanul său la este de Eden, personajul Lilith, creând una dintre cele mai reci şi mai vorace femei din literatură, Cathy. Se spune că Steinbecka folosit-o ca sursă de inspiraţie pe prima sa soţie.

Nimeni nu scrie ca cel care are Lilith în Casa a 5-a

Că tot am amintit de romanul la Est de Eden de John Steinbeck, eroina sa Cathy, soţia lui Adam Trask, este atât de faimoasă încât are propria sa interpretare în Wikipedia. Creatorul ei, John Steinbeck, s-a descurcat cu sociopatia Cathy, atât de bine încât a devenit cel mai cunoscut personaj din literatura americană.

Tânăra Cathy acuză doi tineri pentru o tentativă de viol. Îşi distruge apoi familia unde era în siguranţă şi dă foc casei în care în timp ce părinţii ei sunt înăuntru, ucigându-i. Apoi, se înhăitează cu un proxenet alături de care duce o viaţă la limita societăţii – alcool, prostituţie, bani. Cum între cei doi au loc frecvent certuri care culminează cu bătăi, este momentul să intervină Adam Trask, îndrăgostit de ea, să o salveze. Fratele lui Adam, Charles, ştie ce hram poartă Cathy, încearcă să îl descurajeze pe Adam de ea dar Adam îl ignoră. Se căsătoreşte cu Cathy pentru a o scoate din situaţia în care se afla, iar Cathy drept mulţumire îl droghează şi după ce adoarme face sex cu Charles. Câteva luni mai târziu, ea este însărcinată, nu este clar de cine, şi încearcă să îşi facă un avort primitiv cu un ac de tricotat. Nu reuşeşte, aşa că îi naşte pe gemenii, Cal şi Aron, pe care apoi îi abandonează, lăsându-i soţul ei.

La este de Eden este o poveste minunată despre Lilith, dar a fost destul de contestată în 1952, când a fost publicată pentru prima oară, iar cartea a fost chiar interzisă, perioade lungi de timp, la bibliotecile

judeţene şi şcolare.

Guy de Maupassant spunea că atunci când era un adolescent fără experienţă de iubirii, îi plăceau poveştile scurte, pentru că sfârşitul era întotdeauna neaşteptat şi pentru că era vorba despre o experienţă bogată pe care nu o avea din cunoaşterea personal, totul era natural şi era fascinat de tot.

A scris o poveste întâlnirea dinte o tânără mireasă a cărei soţ a mai fost căsătorit, pe care autorul o întâlneşte într-o cafenea, şi care începe să înţeleagă în sfârşit că soţul ei va fi mereu în stânga acelei femei şi că nu este atât de comod să fii a doua soţie.

O altă poveste este despre o prostituată pariziană renumită care ajunge într-un anturaj cu o grămadă de ipocriţi burghezi dar care refuză să împărtăşească cu ea bucuria ununii sau chiar să stea cu ea. Totul era frumos când se întâlneau în grup, dar când rămâneau în doi, simţea amarul respingerii.

Altă povestire vorbeşte despre un doctor care îi spune unei tinere o poveste despre modul în care el a păcălit un soţ, ajutându-l să transporte iubitul inconştient, de fapt mort al soţiei, din casă în caleaşca lu'. Soţul niciodată nu este descris şi nici familia iubitului. La sfârşitul istoriei, pacienta exclamă: De ce mi-aţi spus această poveste îngrozitoare? Şi medicul spune foarte mândru de sine: Ca să vă ofer serviciile mele, dacă este necesar.

Dacă Steinbeck a creat o Lilith remarcabilă, de Maupassant a scris despre sute de mici Lilith, în cea mai mare parte implicate în activitatea extrafamiliară şi pe care francezii le iubesc atât de mult.

Aspectul fizic şi sex simbolul

Mulţi oameni au semn care aminteşte de Lilith – au părul foarte des sau foarte închis la culoare ori roş, indiferent în ce semn se află Lilith, că este pe ascendent sau câte planete se află în prima casă. Mulţi au, de asemenea, tendinţa de a avea trupul asociat cu Lilith. Anna Frank a avut în casa a 5-a Lilith, iar fotografiile care au mai rămas dezvăluie esenţa lui Lilith ca fată tânără, după părerea mea.

Pe de altă parte, cu Lilith în Casa a 5-a, avem simbolurile sexuale, bărbaţi sau femei care fac să bată mai multe inimi decât în orice altă casă din zodiac. Să ne amintim actorii noştri în tinereţe –

Florin Piersic, Sergiu Nicolaescu şi Cristea Avram, adevărate sex – simboluri locale, de Tony Bulandra, Damian Crâşmaru, Dorin Teodorescu, Ovidiu – Iuliu Moldovan sau de superba Carmen Stănescu, Vasilica Tastamant ori Aimée Iacobescu.

I-aş invita pe mai tinerii mei prieteni care mă citesc sau mă urmăresc, să caute pe Internat fotografiile lor din tinereţe, ca să înţeleagă la ce mă refer.

Artişti şi scriitori

Artiştii şi scriitorii par să aibă un impuls în aceasta plasare. Spre deosebire de casa a 6-a, unde artistul are, de regulă, o mare pauză în opera sa de creaţie, artistul sau scriitorul care are Lilith în Casa a 5-a o dezvăluie pe Lilith în lucrările lor de maturitate. Printre exemple se numără Camil Petrescu, Marin Preda, Mircea Cărtărescu, Marc Chagall, Guy de Maupassant, Vladimir Nabakov şi John Steinbeck.

Probleme cu copiii

Mulţi oameni care au Lilith în Casa a 5-a sunt lideri naturali, au personalităţi calde şi nu încep cu adevărat să experimenteze dezavantajul de a nu cunoaşte efectele lui Lilith până când nu sunt suficient de bătrâni pentru a avea feedbackul copiilor lor.

Lilith în Casa a 5-a poate primi un copil care să nu semene prea mult cu fraţii săi şi pe care familia să îl considere oaia neagră. Cel mai adesea, acest lucru indică faptul că un copil şi nu neapărat primul, va fi un adevărat copil problemă care nu îşi va depăşi problemele nici la vârstă adultă. Surprinzător este că am văzut acest lucru în temele natale ale persoanelor care adoptă un copil. Copilul nu se potriveşte familiei în ceea ce priveşte aspectul fizic dar poate merge cu această neidentificare până la viziunea asupra lumii, modelul comportamental, stilul de comunicare sau, eventual, orientarea politică diferită de cea a familiei adoptive, dar aceasta nu înseamnă că adopţia este un dezastru, ci poate fi mai mult o provocare.

Un alt mod în care se manifestă Lilith în Casa a 5-a, este că părintele să îşi manipuleze copiii, iar copiii îşi dau seama rapid cum să-şi manipuleze părintele, uneori făcând jocului părintelui prin propriul joc până când ajung chiar adolescenţi. Copiii reacţionează

rapid faţa de orice atitudini false când au Lilith în Casa a 5-a sau găsesc o modalitate de a exploata acest lucru.

Cunosc personaje cu o averea consistentă care preferă să îşi cheltuie averea pentru sine şi nu pentru a lăsa ceva copiilor, în schimb le asigură acestora toate condiţiile materiale de care au nevoie. Mă întreb ce vor face aceştia, când pe picioarele lor realizează că trebuie să înveţe să se întreţină singuri la o vârstă adultă.

Sau familii care au de toate dar nu se pot decide să aibă un copil, nicicum. Unii nativi cu Lilith în Casa a 5-a se simt chiar mai neliniştiţi în ceea ce priveşte copiii decât cei cu Lilith în Casa a 11-a, cum se întâmplă de obicei.

Lilith şi experienţa colonialismului

Ceva trebuie spus despre puterea lui Lilith care în horoscopul american Sibley, este în conjuncţie cu Chiron – rana care nu se vindecă, la mai puţin de un grad, în Casa a 3-a, a comunicării şi a comunităţilor locale.

Izvoarele evreieşti despre Lilith amintesc despre o femeie uimitor de fertilă ai cărei copii i-au fost luaţi şi ucişi, ceea ce a făcut ca ea să aibă în continuare şi mai mulţi copii, care au suferit aceeaşi soartă. Statele Unite au avut nenorocul de a aduce la viaţă acest mit atunci când negreselor sclave li se luau copiii spre a fi vânduţi peste râul din vecinătate, în urmă cu peste 150 de ani. Aceşti copii nu au fost ucişi, dar pentru părinţii lor au fost morţi deoarece nu i-au mai văzut niciodată.

Faptul că această conjuncţie apare în Casa a 3-a, acolo unde găsim fraţii, rudele apropiate dar şi vecinii, spune multe despre cât de profund este înrădăcinată Lilith în structura societăţii americane.

Multă lumea comentează că Statele Unite are o problemă mare cu copiii dispăruţi, majoritatea dintre aceştia fiind găsiţi morţi sau nefiind niciodată găsiţi, decât orice altă naţiune modernă occidentală. Nu mă repede că relaţionez această tragedie la o karmă colectivă ci doar fac o paralelă la neşansa românilor de a/şi ucide conducătorul într-o zi sfântă, ziua de Crăciun şi decăderea societăţii româneşti din zilele noastre. Experienţa colonială a Stetelor Unite în ce priveşte sclavia arată că, cel puţin la acest nivel, Lilith a dobândit o parte din

nemurirea lui Chiron şi ea va fi întotdeauna o forţă puternică pe teritoriul american.

Câştigători la loteri vieţii

Ca şi în cazul lui Lilith în Casa a 10-a, şi în Casa a5-a Lilith poate fi o adevărată puşculiţă. Unii dintre aceşti oameni au copii. Unii ne asigură că sunt cuminţi şi nu fac prostii. Femeia este puternică şi o mamă proastă. Tatăl considerat bărbatul alfa, nu poate găsi spiritul de familie la care se aştepta după căsătorie dar încă aşteaptă să se petreacă o minune. Lilith în această casă, îşi face efectiv de cap, se suceşte şi se răsuceşte în această casă ca nimeni alta, mă refer la planete. Acest lucru face dificilă identificarea temelor subiacente. Am început să mă întreb dacă ar exista vreunul în casa asta.

Artiştii şi scriitorii, cum aminteam, au un impuls pentru a aborda teme deosebite, de a creiona caractere puternice, sunt prolifici, însă alte multe persoane cu un Lilith în Casa a 5-a au o creativitate neobişnuită. Să spunem a un talent deosebit la jocuri – wist, pocher, Black Jack, iubesc şahul, sportul – fotbal, gimnastică, golf şah, sau doar plăcerea de a trage la fiare pentru a-şi modela aspectul fizic, unul din atributele lui Lilith.

A avea copii şi a-i creşte este modalitatea în care majoritatea celor care au Lilith în Casa a 5-a fructifică această plasare, dar această experienţă este diferită pentru toată lumea. Dacă nativul a avut noroc extraordinar la începutul vieţii – familie bogată, prieteni grijulii, posibilităţi materiale, prietenii au surpriza să constate că aceştia nu se dovedesc a fi şi părintele perfect. Lilith în Casa a 5-a are adesea un al şaselea simţ, invidiat de ceilalţi oameni; prin urmare, se confruntă cu paranoia sau probleme de încredere. Şi apoi există o calitate pe care ei o consideră falsă, este falsă pentru că alţii o consideră enervantă.

O asemenea situaţie am întâlnit în familia unui om de afaceri din Alba, părintele a 5 copii. Ultimul, Ionuţ a fost mediocru la şcoală, media 6 îi era un fel de port drapel, la fel în liceu, e, aici a ajuns vedeta şcolii pentru că avea un talent înnăscut pentru fotbal. Trebuie să recunoaştem că nu toţi copiii pot fi Bill Gates sau Steve Jobs la 14 ani!

Lilith în Casa a 5-a vorbeşte despre norocul proverbial al acestor copii în ce priveşte performanţele academice şi mă refer la

faptul că ei nu se plictisesc să meargă la şcoală, nu vor să tragă chiulul şi nici nu vor să abandoneze aşa cum fac cei care au Lilith în Casa a 9-a unde copii cu această poziţie se plictisesc repede de şcoală şi încearcă să găsească soluţii pentru a merge mai departe.

Ei bine, Ionuţ a terminat şcoală şi o facultate la Cluj şi s-a căsătorit cu o tânără care nici pe departe, nu era imaginea mamei sale, care nu l-a dorit, s-a purtat cu el a ca şi cu o jucărie, îi era indiferent ce făcea, femeie foarte diferită de mama sa, liniştită, educată – juristă la o firmă de consulting, care a ştiut să îi netezească asperităţile personalităţii, l-a susţinut, l-a liniştit şi l-a făcut să-şi dorească să se aşeze la casa sa. Iată că soţia a fost acea Evă care a ştiut să canalizeze talentul soţului din umbră, actualmente Ionuţ este fotbalist de divizia B în Germania.

Ionuţ a devenit de curând tatăl unei perechi de gemeni, fată şi băiat pe care îi adoră. El a devenit atent la cei din jur, îi place să citească, să călătorească, a descoperit plăcerile parentale şi a împrumutat ceva din temperamentul soţii sale. Interesant este că fizic nu seamănă cu niciunul din părinţii lui. Normal că nu au lipsit bârfele pe această temă.

Nu are salariul exorbitant al unui fotbalist din Divizia A, dar câştigă mai mult decât mulţumitor. De ceva timp şi-a descoperit un talent neaşteptat, pictura. Picteză în ulei, iar unele dintre lucrările sale sunt surprinzător de bune. Chiar şi cei mai conservatori critici au fost nevoiţi să îi recunoască talentul. Sentimentul meu este că picturile lui Ionuţ sunt o mustrare la adresa oamenilor care l-au considerat un ratat inclusiv la adresa părinţilor săi.

O notă personală despre cei (mai ales femei, în experienţa mea) care au această poziţie în tema natală. Nimeni nu are noroc cum au cei cu Lilith în Casa a 5-a. Dacă îi întrebaţi, tineri fiind, dacă au avut parte de ceva special în copilărie şi chiar în tinereţe, vă vor spune cu un au avut parte de aşa ceva, dar în timp ce îmbătrânesc, realizează că au avut parte de noroc cu carul, ceea ce le-a schimbat viaţa, chiar dacă o recunosc sau nu.

Este dacă vreţi poziţia lui Lilith în tema unei femei care se căsătoreşte repede cu un bărbat care suportă toate cheltuielile casei, dar care nu va spune niciodată că venitul ei este cu mult sub cel al

soţului.

Deci, într-o temă natală feminină această poziţie a lui Lilith poate indica o mare ambivalenţă în ceea ce priveşte preocupările pentru copii deşi Casa a 5-a este o casă a copiilor, a gestaţiei. Pe de o parte avem dorinţa extrem de intensă ştim că obiectivul dorinţelor Lunii Negre / Lilith este pasiunea violentă şi ascunsă, iar pe de altă parte avem repulsia, refuzul şi temeri profunde, cum este frica de naştere, de exemplu, sau teama că îşi va urî propriul copil. În cazul în care aspectele inconştiente sau semiinconştiente nu sunt rezolvate, ele pot duce la dificultăţi în proiecţie.

Similar, cele spuse mai sus, se aplică creativităţii, în general. Nevoia de perfecţiune poate fi extrem de intensă, nevoie cu care nativul se confruntă încă o perioadă de timp de la realizaarea obiectivul lui/ei. Acesta poate avea un efect de blocaj uneori, ca atunci când nativul se confruntă cu teama că nu este suficient de bun.

În cazul în care se poate realiza o relaţie armonioasă între gândire şi inconştient, atunci această poziţie poate duce la o creativitate debordantă, la originalitate şi la recunoaştere, la fel ca şi natură neconformistă a rebelei Lilith.

Provocări:

— Cele mai mari provocări ale Umbrei lui Lilith în Casa a 5-a sunt legate de capacitatea de a se bucura cu adevărat de viaţă.

— Acest umbră este înrădăcinată în urmărirea unui scop, dar cu dificultăţi în ceea ce priveşte plăcerea realizării scopurilor.

— Nativii sunt predispuşi să-şi asume riscuri pentru a se simţi stimulaţi.

— Tot aici găsim problemele cu tatăl care poate fi absent sau neglijent, mai ales dacă Saturn este puternic în tema natală. Nativii care se confruntă cu o parte a Umbrei, de asemenea, atunci când cresc într-un centru de copii, fie îşi doresc copiii dar să nu aibă probleme din cauza lor.

Darul: Umbrei ţine de maleabilitate, de mobilitate. Nu contează cât de dezamăgiţi sunt, ei nu abandonează, au capacitatea de a rezolva problemele cu şefii şi se adaptează bine la schimbări.

Lilith în Casa a 5-a vorbeşte nu numai despre o iubire iluzorie ci

şi despre avortul spontan, despre iluzia câştigurilor la jocurile de noroc, despre iluzie în general, deoarece Lilith reprezintă Umbra, psihologic vorbind, lucruri pe care le facem dar despre un ne place să vorbim sau vrem să le ţinem ascunse. Acum, lucrurile stau foarte diferit deoarece contează enorm şi semnul în care cade Casa a 5-a; dacă vorbim despre Leu, da, atunci vor fi probleme emoţionale şi sentimentale, când vorbim despre Lilith.

Lilith în Casa a 6-a:

Muncă, imaginaţie şi obsesie

În Casa a 6-a, Lilith aduce imaginea corporatistă, munca din greu pentru a ajunge acolo unde îţi doreşti.

Observaţii:

— Lilith în Casa a 6-a sugerază orientare în carieră şi muncitorii care prestează o muncă grea. Aceasta este poziţia cea mai grea a lui Lilith, chiar mai grea decât în Casa a 8-a. Nu este o poziţie prea relaxată!

— Lilith în această poziţie aduce talentul extraordinar de puternic pentru autoconservare. Energia naturală a Fecioarei din Casa a 6-a relevă percepţia asuăra ideii de a alege grâul de neghină, chiar dacă nativul îşi pierde locul de muncă odată sau de câteva ori.

— Aceştia sunt conducători foarte buni dacă li se dă şansa. Nativul cu Lilith în această poziţie este bun în profesii insolite. Un profil tipic este cel al omului de afaceri activ care face sport sau îi place să navigheze în jurul lumii, filmează acest tur pe care îl poate transforma oricând într-unul de cinema. A investit 1500 de euro în excursie dar va obţine un profit considerabil dacă îl va prezenta într-o sală de cinema sau îl va vinde la un târg de film, cum a făcut Spielberg 16 ani.

— Unii dintre nativi cu Lilith aici au o mulţime de dificultăţi în muncă deoarece în această ipostază este o schimbătoare de formă, ceea ce face ca nativii să transpire serios până ajung să sfârşească ceea ce au început. Dacă persoană se plictiseşte îşi va schimbă rapid poziţia şi chiar profesia.

Caracteristici:

— Nativii cu Lilith în Casa a 6-a începe să lucreze la o vârstă fragedă şi nu pierd timpul când sunt la pensie.

— Au o răbdare extraordinară pentru slujbe care presupun rutina minţii, plictisitoare pentru majoritatea celor tineri care trebuie să le suporte în timp ce plătesc cotizaţii serioase la pensii.

— Ocazional, Lilith poate fi canalizată prin creativitate la locul de muncă.

Este şi cazul primei cărţi al lui Stephen King, Carrie şi care este una dintre cele mai puternice explorări ale lui Lilith în literatura americană modernă. Cartea a fost senă în timp ce trăia într-o rulotă, iar soţia lui a trebuit să scoată manuscrisul din gunoi după ce a primit un avans de 2500 $ de la editura Doubleday. Când Doubleday a revândut drepturile de autor pentru suma de 400.000 de dolari, în 1973, King a aflat că va primi jumătate din această sumă, ceea ce i-a schimbat viaţa pentru totdeauna.

— Nativului cu Lilith în Casa a 6-a îi place să facă sex cu angajaţii, sunt atât de frecvente situaţiile în care patronii îşi aleg secertare tinere ca apoi să facă sex cu ele.

— Putem vorbi despre experienţa puternică a lui Lilith în copilărie, în unele cazuri. Nativii sunt respinşi sau răniţi de familii sau de profesorii lor prin cuvinte – sunt extrem de frecvente sinuciderile la copii după ce au fost supuşi discriminării sau violenţei familiale ori ajung să îşi ucidă părinţii ori bunicii, cum este cazul copilului de 9 ani care şi-a ucis bunica cu 6 lovituri de cuţit.

— De asemenea, experienţele grele din copilărie ale nativilor cu Lilith în Casa a 6-a face ca la maturitate aceştia să devină mentori cu calităţi Lilithiene cum ar fi, educatori într-un centru de reeducare sau de tip cămin social, psihologi specializaţi în psiologia infantilă care ştiu la ce pericole sunt expuşi în copilărie.

— Dacă în Casa a 7-a Lilith devine partener de afaceri chiar dacă are o natură rebelă sau neliniştită, Lilith în Casa a 6-a este un perfecţionist a cărui nelinişte sau revoltă este canalizată spre locul de muncă.

— Cei care o au pe Lilith în Casa a 6-a sunt cei mai buni atunci

când lucrează în condiţii de independenţă, imaginaţie, ingeniozitate şi pot lua decizii legate de muncă. Sunt printre cei mai creativi şi conştienţi lucrători. Au un ochi format pentru multe lucruri care există în mintea lor cu mult înainte de a le materializa.

— Când sunt optimişti, pot menţine cu succes o relaţie non-personală cu cei care împărtăşesc mediul lor de lucru. Preferă să lase deoparte emoţiile, problemele şi opiniile personale cât timp sunt la serviciu tocmai pentru a nu putea fi distraşi de la ceea ce fac şi astfel, să evite neînţelegerile. Se simt ciudat ca şi cum ar fi în capcană, ameninţaţi sau puşi în inferioritate, când reacţiile cu accente emoţionale, mai degrabă decât cu abstractizări, ale colegilor domină atmosfera.

— Nativii pot avea orice tip de personalitate, dar, în funcţie de tema fiecăruia, în timp ce muncesc sunt mai inspiraţi şi gratificaţi atunci când sunt preocupaţi de procesul mental sau creativ şi exclud orice intervenţie din afară. Ei iau independenţa şi avantajele de care au nevoie pentru a-şi menţine sensibilitatea faţă de ceea ce fac şi nu pentru atmosfera din jurul lor.

— În condiţii obişnuite de muncă, în cazul în care simpla rutină nu este acceptată, aceşti nativi se abat de la lucrurile obişnuite doar pentru a obţine satisfacţia creativă. Rezultatul este unul antagonic. Ei se simt frustraţi şi sunt gata să dezvolte resentimente puternice, care în cele din urmă le vor submina toată munca prin efectelor lor negative.

— Lilith aici, induce o apicecare incredibilă spre precizie, detalii, utilitate executivă şi o conştiinciozitate exagerată care nu este proporţională cu rutina unei munci simple, obişnuite. Este situaţia în care ideile sau imaginaţia lor inventivă nu poate curge deoarece acorda A prea mult timp problemelor personale. Imaginaţia debordantă este mai productivă şi orientată spre amplificarea criticii interioare pe care o consideră importantă dar care într-un final dă naştere la boală.

— Poziţia lui Lilith aici mai poate aduce pe lângă situaţiile imaginate, în unele cazuri şi o preocupare nerezonabilă pentru îngrijirea sănătăţii care se află la graniţa cu hipohondria, dacă, nativii nu cumva sunt deja hipocondri.

— Lilith în Casa a 6-a creează tensiuni în ceea ce priveşte tehnicile de lucru, datorită perfecţionismului care le este tipic. Dacă nativul nu lucrează într-o poziţie în care mintea sa remarcabilă, inventivă şi creatoare, să fie pusă în valoare atunci consideră că este imposibil să se implice în lucruri mărunte.

— Nativii cu Lilith în casa a 6-a sunt conducători naturali, dacă au în vedere şansa promovării. În caz contrar, pot deveni însinguraţi, îşi rumegă necazurile în ei şi devin exact ceea ce resping la ceilalţi, Sirena şi Don Juan-ul de birou, atitudine care va arunca o lumină neplăcută asupra personalităţii lor, fapt care le va fi şi imputat şi de cei din jurul lor.

— Atunci când conştiinţa exacerbată a lucrului bine făcut nu este satisfăcută, ea dă naştere sentimentului de inutilitate pe care îl simt ca pe un resentiment faţă de colegi, de şefi sau faţă de ceea ce fac la locul de muncă. De fapt, simt că o parte inovatoare, importantă, din ei lipseşte în ceea ce fac. Este vorba de un comportament care se schimbă brusc, iraţional, într-unul fie prea apropiat, fie de răceală. Nativul poate deveni extrem de sensibil sau foarte detaşat.

— Când este o persoană pesimistă, nesiguranţa faţă de locul de muncă este exagerată, indiferent de poziţia deţinută. Acestea se întâmplă doar pentru că atitudinea negativă sau pur şi simplu câştigul unui plus de rutină, măreşte sentimentul că se consumă inutil şi nu vor avea încredere în nimeni.

— Factorul de detaşare este cel care face diferenţa. Pot exista multe situaţii în care să studieze, caz în care nativul poate lucra într-o poziţie de pe urma căreia poate beneficia. El poate fi mai mult sau mai puţin o persoană talentată, ne referim la talentul de conducător sau creativitatea pe care o poate oferi această poziţie. Din acest punct de vedere, Lilith reprezintă, într-un fel, extrema.

— Există un talent deosebit pentru munca în domenii neobişnuite, în funcţie de tema natală, cum ar fi diversele tehnici vindecare sau de accesare a psihicului, parapsihologia sau oricare dintre terapiile alternative axate pe dezvoltarea personală. Privesc aceste servicii ca pe o provocare şi nu se interesează în mod special de acceptabilitatea lor.

— Atunci când nativii sunt superficiali, par fericiţi şi au succes în munca de birou. Preferă să se confrunte cu perspectiva muncii de rutină şi să fie în întregime inconştienţi de ce o fac.

— Pe de altă parte, sunt genul de oameni care se pot implica în relaţii amoroase la locul de muncă, deoarece Lilith creează un magnetism dezarmant în această casă. Aceşti oameni sunt foarte inteligenţi, de obicei executanţi capabili care au un fel de detaşare tipică, ceea ce face să le sporească puterea discriminativă, critica şi eficienţa.

— Pentru angajaţii preocupaţi de propria perfecţionare şi avansare, această poziţie a lui Lilith este un avantaj, deoarece într-o temă natală masculină atenţia este orientată nu spre sexul slab ci spre carieră şi le sporeşte ambiţia. Dar i-aş sfătui să nu subestimeze niciodată sexul slab pentru că acesta le pot submina activitatea şi poziţia, pot fi agresive dacă simt că sunt puse în inferioritate prin atitudinea faţă de ele şi acestea le pot crea probleme de tot felul… Să le recunoască meritele şi vor avea ce doresc.

— În casa rutinei şi atitudinea de zi cu zi la locul de muncă, Lilith, simbol al rebeliunii şi instabilităţii, poate, desigur, să conducă la activităţi neobişnuite, în care nativul să nu se supună nimănui şi eliberat de rutina înrobitoare. Şi aceasta deoarece contestă autoritatea unei persoane şi creează dificultăţi în asigurarea unei poziţii de echilibru profesional.

— Casa a 6-a include şi sănătatea. În scopul vindecării, poate fi extrem de important să ştim dacă o persoană are Luna Neagră – Lilith în al 6-lea. Apoi, boala poate avea o semnificaţie simbolică, ceea ce înseamnă că simptomele observate nu trebuie înţelese şi tratate pentru ceea ce sunt, deoarece vorbim despre somatizarea prin rezistenţă emoţională care se reflectă în zonele cele mai profunde ale psihicului. Şi atunci mai mult ca oricând, persoana trebuie tratată holistic, în integritatea a ceea ce este şi nu simptomele pe care le prezintă.

— Pe de altă parte, Lilith în Casa a 6-a, poate conferi un mediu de lucru plictisitor, fără recunoaştere în ce priveşte realizarea sau promovarea, împreună cu sănătate precară, care subminează vitalitatea nativului.

Lilith în Casa a 6-a în acţiune

Foarte interesant din acest punct de vedere este viaţa lui Barack Obama. Haideţi să vedem care dintre atributele de mai sus ale Casei a 6-a au jucat un rol determinat în viaţa fostului preşedinte american, Barack Obama. Obama nu numai că se bucură de o Lilith într-unul dintre cele mai puternice poziţii dar mai este şi conjunctă cu Mercur într-un aspect partil de 2 grade Leu ceea ce întăreşte şi mai mult, conjuncţia cu steaua fixă, Talita. Având în vedere faptul că aspectul partil între o conjuncţie cu o planetă şi o stea fixă este destul de rară, ca astrologi trebuie să fim atenţi deoarece configuraţia neobişnuită este extrem de importantă deoarece aduce turnuri neaşteptate în viaţa nativilor.

Lilith îl direcţionează pe Mercur pentru a schimba calitatea mesajului lui Obama. El este un comunicator excelent care reuşeşte să armonizeze principiile colegilor liberali cu cele ale conservatorilor prin acceptarea unei agende de lucru comune. Spune că îl admiră pe preşedintele lui Ronald Reagan şi felul în care a reuşit să facă lucrurile să meargă. În urma masacrului de la Newtown, de exemplu, o mare parte din noua legislaţie anti-arme a fost blocată legal în comisie de producătorii şi proprietarii de arme.

Talitha este o stea fixă mai puţin cunoscută din constelaţia constelaţiei Ursa Major. Când spui urs, te gândeşti la animalul masiv care ridică rapid laba să se apere. Legenda arabă care stă în spatele acestei stele se referă la al treilea salt al gazelei, care povesteşte despre o gazelă urmărită de vânători are cu al treilea salt s-a transformat într-o constelaţie. Din nou, iată ideea de mişcare rapidă ca o modalitate de autoconservare.

Talitha înseamnă, de asemenea, fiica mulţimii. În Evanghelia lui Marcu, citim despre conducătorul unei sinagogi, templul în care se adună mulţimea de credincioşi, vine la Iisus pentru a-i spune că fiica sa este pe moarte, de aici probabil denumirea de fiica adunării. Aşa că Iisus se duce la casa omului, unde copilul era în agonie şi spune Talitha lumi, care înseamnă fiica ce se trezeşte. Este o poveste despre vindecare, compasiune şi răscumpărare, iar Obama a adus acest mesaj în campania din 2008. Este vorba atât de vindecarea naţiunii, cât şi

despre speranţa că economia americană va reveni din morţi.

Ceea ce se ştie este că Obama a trăit acut experienţa formării lui, a trăit metisajul familial, în trei culturi separate, se naşte în lumea a treia şi creşte în cultura musulmană din Indonezia şi cea albă, comunitară, a bunicii Hawaiane unde a făcut şi şcoala. A fost acceptat la Şcoala Punahou care era o şcoală exclusivistă, un teren propice pentru liderii Hawaiieni de cel puţin 200 de ani şi pentru cultura afro-americană. Că Obama a făcut faţă celor trei culturi se datorează lui Lilith în Casa a 6-a.

Prolificitatea celui care munceşte din greu

Revin iar la Stephen King a publicat 50 de romane şi aproape 200 de povestiri scurte pe parcursul unei cariere care se întinde de-a lungul a 40 de ani.

O mare parte din lucrările sale timpurii i-au adus reputaţia de romancier, la începutul anilor ’70. A luat o pauză mai mare de la scris odată cu filmul Fălci, supărat că nu a cerut mai mult, după ce a văzut lovitura de casă a filmului. Cu toate acestea a fost, unul dintre cei mai tineri din multi-milionari din America, la vârsta de 31 ca şi Spielberg de altfel, care timp de 40 de ani a făcut un film pe an, tot aşa cum King a scris câte o carte pe an.

Cu Lilith în Casa a 6-a, sentimentul exploatării de către angajator este adesea cea mai mare problemă pentru aceşti oameni. Stephen King a preferat o altă editură, convins că nu este plătit atât cât merită plătit. Mai târziu, când era deja recunoscut, a retras cartea Furie din librării, după ce un băiat de 14 ani a declarat că s-a inspirat din ea când şi-a ucis profesorul şi doi colegi de clasă.

Libertatea asumată inconştient

Când Stephen King avea doi ani, tatăl său a plecat. Sub pretextul că iese să cumpere un pachet de ţigări, el şi-a părăsit familia, iar regele literaturii horor nu l-a mai văzut niciodată.

Mama lui avea un salariu foarte mic şi Stephen King a crescut în lipsuri. Despre mama sa fiul, încă din copilărie, a scris: am fost copii lăsaţi în casă şi înainte au existat copii care erau lăsaţi acasă nesupravegheaţi, şi ea a fost salariatul de sex feminin când, practic,

femeile lucrau în acasă şi curăţau mizeria altor oameni. Eu mi-am găsit un sens care a fost profitabil şi care a fost în folosul celorlalţi. Ceea ce spune King despre propria copilărie se regăseşte integral la noi în conceptul Generaţia cu cheia de gât.

Regele ar fi avut o carieră promiţătoare ca adult, dacă un accident de maşină devastator nu i-ar fi încetinit ascensiunea şi l-a forţat să se pensioneze anticipat, însă se pare că King nu a fost prea afectat de asta, nu a considerat pensionarea anticipată drept un sacrificiu.

Unii copii cu Lilith în Casa a 6-a, au un părinte sau un mentor care se ocupă de circumstanţele neobişnuit de dificile în viaţă, copilul primeşte toată libertatea de mişcare şi rare ori aceştia au fost consideraţi groaznici. Alţi copii, care nu pot învinge puterea lui Lilith ar putea încheia ca Jon-Benet Ramsey, tânăra regină a frumuseţii americană, care a fost ucisă în casa familiei sale din Boulder, Colorado, în noaptea de 25 – 26 decembrie 1996, la vârsta de şase ani şi a cărui criminal nu a fost găsit nici în ziua de azi.

De ce se întâmplă acest lucru în Casa a 6-a este greu de explicat, deoarece scopul şi discursul lui Lilith sunt foarte diferite faţă de Lilith din casa a 4-a, de exemplu. În cazul în care una sau mai multe rude resping copilul sau când copilul îşi respinge rudele şi nu vrea să trăiască alături de ele îndată ce este suficient de mare pentru a putea decide ce vrea. Lilith în Casa a 6-a vorbeşte, de obicei de sacrificiile făcute de un părinte sau de un mentor iar animozitatea şi resentimentele care se resimt la nivelul Casei a 4-a sunt în mare parte absente.

Când Lilith funcţionează bine…

Există o parte mai puţin amară a acestei expresii neobişnuite a lui Lilith în Casa a 6-a. Uneori, copilul sau tânărul îşi găseşte un mentor care îl învaţă astrologie, Tarot, I Ching sau rune, este atras de bogăţia de cunoştinţe mitologice care le conţin şi faţă de care el dezvoltă o fascinaţie timpurie. Mentorul îl poate învăţa pe tânăr să negocieze cu o cultură necunoscută sau îl poate proteja pe discipol de profesori prea critici, fără să-l facă să rătăcească propria cale. Tânărul primeşte o educaţie echilibrată a stilului de viaţă alternativ şi poate creşte cu un

picior în ambele lumi, ca să spunem aşa.

De reţinut unele observaţii

Lilith este cunoscută ca Lilith cu valoare medie, fiind cea mai frecvent folosită în calcul temei natale. Majoritatea astrologilor folosesc astăzi Mean Lilith. Faptul că este un punct calculat mai degrabă decât o entitate fizică reală, pare să ofere un număr mai mare de asociaţii predictive în fiecare dintre case. Acelaşi lucru este valabil şi pentru Rahu şi Ketu din sistemul Vedic. Tradiţia este mai slaba în ceea ce priveşte punctele calculate.

Astrologia vedică a identificat o epocă de maturizare pentru Rahu şi Ketu – vârsta la care punctul calculat dă un rezultat în viaţa nativului, în funcţie de plasarea casei. Multe lucruri se întâmplă în casa în care se află Lilith, ea vizează tinerii maturi (Casa a 6-a, Casa a 11-a şi, uneori, Casa a 3-a sau Casa a 9-a Casă, părinţi maturi Casa a 5-a).

Unii oameni au o Lilith puternică în tema natală care este activă toată viaţa – cum este cazul unei Lilith bine susţinute de o conjuncţie cu o planetă sau o stea fixă.

Conjuncţiile lui Lilith cu stelele fixe se resimt puternic sau sunt abia perceptibile. Atunci când este puternică, Lilith tinde să adune energie şi să se manifeste mult mai puternic dar, evident, acest fenomen nu se întâmplă pentru toată lumea.

Oscilaţia dintre Lilith medie sau Lilith adevărată, nu poate fi ignorată, mai ales dacă nativul se confruntă cu o experienţă periculoasă a lui Lilith, în general. Când am început să scriu despre Lilith, că cea care mi-a deschis drumul a fost adevărata Lilith pe care o am în Casa comunicării şi care mi-a dat putere să vorbesc despre ea. Lilith medie este în Casa stimei de sine şi deci mai ascunsă când se pune problema să vorbesc despre ea.

Provocări: Cele mai mari provocări ale umbrei sunt legate de sănătate şi de muncă. Uneori pot exista probleme cu colegii, în special cu privire la percepţiile asupra performanţei profesionale. Partea de umbră este înrădăcinată în nivelul de autodisciplină pe care îl au nativii. Ar putea fi acuzaţi că sunt dezorganizaţi. Există de asemenea tendinţa de a oscila între a ignora problemele de sănătate sau să se

concentreze prea mult pe ea, ceea ce poate duce la probleme de natură psihică

Darul: Perspectiva dorinţei în interrelaţionarea lucrurilor. Aceşti nativi deţin adesea un depozit de informaţii care i-ar putea ajuta pe ceilalţi.

Lilith în Casa a 7-a

În căutarea relaţiei perfecte

Luna Neagră Lilith concentrează cele mai profunde şi cele mai ascunse părţi ale psihicului; Casa a 7-a vorbeşte despre relaţii de orice fel, dar şi despre terapiile complementare. Acest lucru poate face ca nativul să proiecteze asupra partenerului, prietenilor apropiaţi şi prietenilor, în general, sarcini emoţionale extrem de ridicate. De asemenea, atracţiile personale şi repulsiile pot fi mai intense decât în celelalte case relaţionale. Pe de altă parte, relaţiile pot aduce vindecarea şi / sau exacerbare a celor mai profunde răni psihologice. Poziţie este o invitaţie pentru nativ de a arunca o privire atentă asupra reacţiilor violente, impulsurilor agresive, dacă îşi proiectează emoţiile pe cei cu care sunt îndeaproape asociaţi.

Acest lucru înseamnă că relaţiile de grup sunt susceptibile la aşteptări ridicate din partea partenerilor, şi nativii să fie dezamăgiţi de moarte când realizează că relaţiile nu sunt nici pe departe perfecte. Renunţare la astfel de relaţii în perioade de criză poate fi o greşeală, teza conform căreia crizele sunt necesare pentru a descoperi aspectele profunde ale sinelui, permite rezolvarea conflictelor celor mai profunde, şi aduce vindecare.

Lilith în Casa a 7-a este, de asemenea, un factor prin care nativul este atras de oameni foarte independenţi şi originali, oameni cu calităţi lilithiene – pasiuni unice, emoţii profunde, rebeli, adversari ai statusului patriarhal şi a nevoii de perfecţiune absolută.

Cu această poziţie Lilith nativă poate aduce răsturnări în relaţii. Cu cât este nativul mai pregătit să le înfrunte, cu atât sunt mai susceptibile de a lua forma unor începuturi noi, sănătoase, mai degrabă, decât de crize dureroase.

Prezenţa lui Lilith în Casa a 7-a poate fi privită ca o poziţie din

care manipulează oamenii şi sentimentele acestora şi sfârşeşte prin a fi maniputală la rândul său.

Printre caracteristici trebuie să amintim:

— Cu cât este mai apropiată de cuspidele caselor angulare, cu atât va fi mai fascinantă şi va filtra mai mult cu sexul opus pentru că în această ipostază. Barack Obama are Lilith foarte aproape de descendent. Într-o societate conservatoare, o femeie cu această poziţie a lui Lilith poate fi privită datorită fascinaţiei pe care o generează drept prostituată chiar dacă nu este promiscuă sexual – vezi Maria Magdalena despre care vom vorbi mai jos.

— Fie că nativul devine Lilith, fie caută pe cineva, adesea un soţ, care să fie Lilith pentru el – aceasta poate fi o poziţie destinată să ruineze relaţiile şi căsătoria, vezi soţiile mai tinere ale unor bărbaţi bogaţi care au divorţat o soţie de vârsta lor sau de o soţie mai în vârstă.

— Apoi, mizeria sau refuzul de a-şi împărţi resursele cu alţii, ştim doar că energia Casei a 7-a are energia naturală a lui Venus, în timp ce în Casa a 8-a, Lilith sugerează persoana care este nu vorbeşte niciodată despre resursele ei financiare după cum vom vedea, ca în Casa a 12-a, ea să manipuleze oamenii cu cele mai bune intenţii, ajungând să vadă lumina lor interioară ca pe ceva distractiv. Luna Neagră în Casa a 7-a atrage oameni cu calităţile lui Lilith – pasiuni şi emoţii puternice, natură rebelă, dispreţul faţă de dominaţia paternalistă, în special faţă de stăpânirea tatălui dar şi de cea a soţului sau partenerului de viaţă şi de aici, nevoia de perfecţiune absolută.

— Nativul cu această poziţie este preocupat de relaţii şi de căsătorie, chiar dacă în horoscop caracteristicile Balanţei sunt destul de limitate. Ştim că ea este stăpâna Casei a 7-a semnătură. Acest lucru este sugerat în Isaia 34, singurul loc din Vechiul Testament în care este menţionată Lilith. Acolo se vor aduna zmeii; nimeni nu va lipsi de lângă partenerul său. Isaia 34: 15

— Femeia cu Lilith în Casa a 7 a îşi va lua un soţ independent, cu voinţă puternică, iar ea va avea destul de puţină nevoie de independenţă în căsătorie.

— Eva şi Lilith pot părea că sunt în război în Casa a 7-a, dar aparenţele sunt înşelătoare. Femeia cu Lilith aici, îşi doreşte să fie soţie şi prietenii ei ar putea să sugereze orientarea ei spre căsătorie ca un

nucleu al identităţii ei, cu condiţia să nu facă vreo greşeală. Aceasta este pentru ea o căsătorie independentă în Casa a 7-a. Din această poziţie, Lilith insista asupra avantajelor sale în cadrul securităţii brandului Eva, substituindu-se acesteia, ca să spun aşa. Aceasta poate fi o adevărată provocare prin plasarea lui Lilith, în Casa a 7-a.

Acestea fiind spuse, Lilith în Casa a 7-a poate fi una dintre cele mai manipulative poziţii – nativul se foloseşte de oamenii iar dacă el sau ea, nu au evoluat sfârşesc prin a fi folosiţi, dacă el sau ea nu au discernământ. Ca un astrolog care trăieşte prin şi cu astrologia în suflet, sunt un pic nervoasă când o văd pe Lilith în Casa a 7-a la o persoană pe care tocmai o cunosc şi imediat, întrebarea care mi-o pun este dacă persoana a lucrat prin karmă asociată cu Lilith şi atunci apelez la psihomatricea numerologică pentru a avea o imagine completă asupra acesteia. Decizia mea de a face afaceri sau de a face afaceri cu un un nativ care are Lilith în Casa a 7-a va fi întotdeauna mult mai problematică deoarece aceştia sunt oameni care au nevoie de timp pentru a evalua, comportamentul lor în acţiune este esenţial pentru a înţelege caracterului acestora.

Pentru cei care o experimentează pe Lilith din perspectiva respingerii, Casa a 7-a poate fi o poziţie dureroasă pentru Lilith, după părerea mea, aproape la fel de rea ca cea din Casa a 11-a. Diferenţa este că Lilith în Casa a 11-a Lilith retrăieşte de multe ori experienţa lui Lilith în copilărie şi pe care o urmează diferit, în viaţa adult, în timp ce Lilith în Casa a 7-a este în mod obişnuit cruţată de experienţele din copilărie şi se ocupă doar de ea, în contextul relaţiilor adulte – astfel, Lilith poate fi mai mult de şoc. Celălalt aspect pe care trebuie să-l amintesc este că nativul cu Lilith în Casa a 7-a se confruntă cu respingeri multiple dar asta nu înseamnă că nu poate găsi nişa într-o relaţie care să îi facă să se simtă ca Adam sau Eva.

Vom vedea mai jos cum unele personaje cunoscute o au pe Lilith în Casa a 7-a şi sunt fie ei înşişi Lilith, fie îşi obligă partenerii, de afaceri sau sexuali, să joace rolul lui Lilith.

Nicole Kidman

Kidman este o persoană foarte discretă în ce priveşte viaţa

personală, însă tema ei natală oferă sugestii suficiente despre rolul din umbră pe care l-a jucat Lilith în viaţa ei. A fost căsătorită cu Tom Cruise timp de 11 ani şi au adoptat doi copii împreună, înainte ca actorul să anunţe brusc divorţul. Nicole avea să spună într-un interviu din 2006 în revista Ladies Home Journal, că încă îl iubeşte pe Cruise: experienţa alături de el a fost imensă, încă mai este, deoarece pentru mine era doar Tom, dar pentru ceilalţi, era şi este uriaş, a fost minunat pentru mine ca femeie şi l-am iubit. În plus, ea a vorbit deschis despre şocul de pe urma divorţului lor. Într-un interviu din 2007, Kidman a dezvăluit că a fost angajat cineva, în secret, care să descopere ceva urât în căsătoria ei cu Cruise deşi, în prezent, este căsătorită cu starul muzicii country Keith Urban, dar nu a aflat niciodată cine a fost acesta.

Umbra lui Lilith a fost de asemenea simţită odată cu pierderea celor doi copii adoptaţi împreună cu Tom Cruise. Kidman este o catolică practicantă care a declarat, nu odată că nu doreşte ca şi copiii lor să fie crescuţi în religia scientologică. De la divorţ însă, ea a încetat să mai vorbească public despre Scientologie.

Pe de-o parte, nu putem să nu observăm părul al lui Nicole, o asociere ocazională cu Maria Magdalena, care poate păstra o legătură cu vechea Lilith. Parul ei este în mod frecvent vopsit blond, dar culoarea naturală, vorbeşte despre originea sa irlandeză şi este roşcat. Apoi Kidman a are în spate o istorie de infertilitate. Doar primul ei copil cu Urban a fost conceput prin FIV şi născut tradiţional, cel de-al doilea a venit pe cale naturală. Despărţirea de Cruise a deblocat ceva la nivel transgeneraţional.

Prinţesa Diana

Nu cred că există vreo problemă dacă spun că Diana a distribuit-o pe Camilla, Ducesa de Cornwall, în rolul lui Lilith în timpul căsătoriei sale cu Prinţul Charles. Camilla a aşteptat mult timp după moartea prinţesei să recupereze, în sfârşit, ceea ce considera că îi aparţinea de drept.

În 1994, Diana într-un interviu la BBC, în timpul căruia i s-a cerut să vorbească despre că relaţia dintre Camilla şi Prinţul de Wales care a contribuit la desfacerea căsătoriei sale, a răspuns zâmbind ei

bine, am fost trei în această căsătorie, aşa că era cam aglomerată.

Camilla a fost umilită de această remarcă, dar putem presupune că ea a trebuit să îşi macine furia în particular şi nu public cum a făcut-o Diana.

Demi Moore

Orice cititor al presei de tip tabloid ştie câte necazuri a avut Demi Moore cu Ashton Kutcher, soţul ei cu mult mai tânăr, şi care avea o aparentă înclinată spre relaţii cu femei mult mai în vârstă decât el. Acest lucru nu a generat multă simpatie pentru Demi, care a fost percepută drept mama care urma să îl crească pe Kutcher. Ea avea 50 de ani, dar şi reputaţia de a dansa pe mese, la petrecerile particulare şi de a avea relaţii pasagere cu bărbaţi ult mai tineri ca ea.

Lilith are o semnătură proprie în istoria familiei lui Demi – înainte de naşterea sa, tatăl biologic a părăsit-o pe mama ei după o căsătorie de nici două luni. Astrologic, notez că Lilith se afla în Casa a 7-a în Balanţă, adică în domiciliu şi are Luna în Casa a 2-a, în Taur, ambele case fiind stăpânite de Venus, care a fost rănită cu mult înainte de a fi arsă de Soare – este punct median între Casa a 2-a şi Casa a 8-a, unde Demi are Soarele natal. În cea mai mare parte a copilăriei sale, Moore nu a ştiut nimic despre adevăratul ei tată.

Moore o aminteşte, de asemenea, pe întunecata Lilith, atunci când întruchipează rolul Evei în cel mai faimos film al anului 1990, Ghost. Vă amintiţi, desigur, scena de dragoste dintre Moore, cu parul ei negru, tuns scurt şi Patrick Swayze, care începea în faţa roţii de olar, pe măsură ce piesa Unchained Melody a devenit un moment de excepţie în istoria filmului.

Sandra Bullock

Bullock s-a bucurat de ceva mai multă simpatie decât a avut-o Demi Moore, când a fost distribuită de soţul ei Jesse James, un constructor de motociclete care modera un spectacol de varieteu „Monster Garage", în rolul lui Lilith. Ea a fost căsătorită cu James timp de cinci ani şi se pare că a ascunsmult timp, problemele maritale pe care le avea. James a răspuns zvonurilor de infidelitate prin cererea de

scuze publice lui Bullock. El avea să afirm – marea majoritate a acuzaţiilor raportate sunt neadevărate şi nefondate şi dincolo de asta, nu voi anatemiza aceste chestiuni private cu niciun comentariu public. De asemenea, el a spus că există doar o singură persoană vinovată pentru această situaţie şi acela sunt eu şi le-a cerut soţiei şi copiilor ca într-o bună zi să găsească un loc în inima lor să mă ierte pentru durerea şi poziţia incomodă în care i-am pus.

Bullock a înaintat divorţ oricum. Ca şi în cazul lui Kidman, a costat-o relaţia cu fiica pe care a adoptat-o împreună cu James, fetiţă câştigată de acesta din urmă în lupta pentru custodie cu a doua soţie a a lui Jasse James, o actriţă porno.

Mark Zuckerberg

Zuckerberg a experimentat ambele laturi ale lui Lilith în această casă. El este perceput pe scară largă că şi-a înşelat primii parteneri atunci când aceştia şi-au cerut partea lor din compania sa, Facebook. Scenaristul Aaron Sorkin a decis să facă această temă, un punct de reflecţie majoră într-un film extrem de popular, Reţeaua pe care îl puteţi vedea pe HBO, „The Social Network". Filmul se bazează pe cartea „The Accidental Billionaires" sau Milionar din întâmplare a lui Ben Mezrich, autor criticat pentru că a fabulat decât să vină cu fapte concrete.

După ce filmul a ieşit pe piaţă, Zuckerberg a trăit experienţa publică despre cum este să fii privit ca o Evă care îi transforma pe alţii în Lilith.

Zuckerberg a tăcut multă vreme şi rare ori a vorbit despre sentimentele care l-au încercat, dar a fost de acord să apară in show-ul Saturday Night Live, găzduit de Jesse Eisenberg, şi în care ia permis lui Eisenberg să vorbească pentru el, ca să spunem aşa. Eisenberg explică de ce a procedat aşa şi că era că era nerăbdător să-l întâlnească pe Zuckerberg, deoarece a petrecut mai bine un an şi jumătate gândindu-mă la el…" El a adăugat într-un final că Mark a fost atât de sensibil în legătură cu ceva foarte neplăcut… despre care a vorbit ca un om normal şi a ştiut să facă haz de necaz de situaţie. A fost cel mai bun mod de a face faţă la ceva care, cred, ar fi putut fi altfel foarte incomod. – avea să spună Eisenberg.

Maria Magdalena sau Lilith din Noul Testament

Tocmai citisem Evanghelia după Maria Magdalena şi reluasem analiza unor pasaje din Noul Testament, când am început să trăiesc acut senzaţia că ceva nu era aşa cum ar fi trebuit să fie. Şi am avut aceste stări până am realizat că Maria Magdalena, pretinsa concubină a lui Iisus, era o femeie a cărei personalitate era ţinută în umbră. Este menţionată în toate cele patru cărţi ale Noului Testament, dar de o manieră atât de fragmentară şi de superficială încât mi-am spus că o parte din relatările cu ea au fost şterse intenţionat. Ce să caute o femeie deşteaptă într-o lume a bărbaţilor. De fapt, aceste trăiri se conexau atât de intim cu Lilith în Casa a 7-a încât subconştientul meu răspundea provocator.

În mod normal, eu nu discut despre viaţa mea decât atunci când dau o serie de exemple, pentru că nu vreau să-mi deranjez cititorii sau telespectatorii. Am realizat însă că sunt contexte de maniera, Lilith în tranzit prin Scorpion, prin Capricorn cum este acum sau prin Vărsător, apar situaţii în care fac lucruri pe care, de obicei, nu le fac, cum s-a întâmplat cu povestea vieţii de mele la două posturi de televiziune. Dar primăvara lui 2013, cu sezonul său de eclipse în Taur, în luna mai, mi-a servit câteva lecţii dure de viaţă care au dus la ideea unei cărţi despre Lilith.

Dar nu despre mine vreau să vă povestesc, ci despre o prietenă foarte bună, astrolog şi ea, care în vara lui 2012 s-a pomenit prinsă într-un triunghi amoros, atunci când Lilith conjunctă cu Jupiter, îi trecea peste Mijlocul Cerului.

S-a îndrăgostit de un bărbat fermecător, poate cel mai manipulator partener pe care l-a avut vreodată, care minţea aşa cum respira. Mai mult, el era îndrăgostit de o femeie de culoare, o tipă statuară, care mai era şi musulmancă şi faţă de care prietena mea nutrea resentimente puternice, era o Lilith furioasă, pentru că în momentul în care s-a îndrăgostit de el, au ştiut se pare toţi trei.

Cinci luni mai târziu, cu Lilith încă proeminentă în Casa a 10-a, Uranus a trecut pentru prima oară pragul Casei a 8-a. Ar fi putut să-i stârnească sentimentele profunde pentru iubitul care juca a doua capete şi care era acum într-o relaţie exclusivă cu prietena lui, dar nu

asta a fost preocuparea noastră imediată, la vremea aceea. Printr-un concurs al sorţii, aşa cum se întâmplă când te aştepţi mai puţin, amândouă am pierdut un prieten, la numai 43 de ani. Pentru ea era o persoană deosebită deoarece se născuseră în aceeaşi aternitate, în aceeaşi zi şi la aceeaşi oră şi mai în glumă, mai în serios se considerau gemeni astrali. A lăsat în urmă o fiică de şase ani şi o pereche de gemeni, născuţi prematur la o săptămână după moartea sa, copii care nu aveau să-şi cunoască niciodată tatăl. Băiatului i-au dat numele tatălui şi fetiţei numele bunicii dinspre tată. Moartea prietenului nostru a umbrit tot ce s-a întâmplat în acea primăvară. A murit cu mai bine de o lună înainte de Paşte, aşa că am început să ne rugăm intens pentru sufletul lui deoarece în preajma Paştelui, urma parastasul de 40 de zile. Majoritatea rugăciunilor au fost îndreptate către Fecioara Maria, mama lui Iisus, din cauza rolului său crucial în îndepărtarea demonilor. Nu m-am gândit nicio clipă la Maria Magdalena.

La jumătatea lui martie, prietena mea a reluat relaţia cu individul de care aminteam şi care acum o căuta pentru că avea un nou interes, cum prietena lui plecase din oraş pentru o perioadă lungă de timp, trebuia omul să fie întreţinut, mai ales că avea şi patima jocurilor de noroc… Cu Uranus, în casă nouă, după aproape opt ani de dormit pasiv în casa a 7-a şi Lilith expusă, a decis să lupte pentru ceea ce i se cuvenea. Luna mai i-a permis să descopăre ceea ce a iubit şi, de asemenea, ce a urât mai mult la mincinosul ei iubit. Dar de un lucru era sigură, că nu va mai ajunge din nou ca Lilith.

În tot acest timp, Uranus îi făcea un sextil la Mijlocul cerului care era la 11 grade Gemeni – a avut mai multă libertate să facă ceea ce a vrut decât a avut în urmă cu ani, mai ales că îşi pierduse locul de muncă în aceeaşi zi în care geamănul ei astral şi-a pierdut viaţa. Ceea ce am vrut să vă descriu este legat de Lilith, vorbesc despre nevoia de a face astrologie ca o chemare, dacă nu ca şi carieră şi pe care am simţit-o drept singura cale să mă pot exprima, în acel moment.

În schimb, zilele prietenei mele se iroseau pe nevoile unui iubit pe care începuse să-l deteste. Dacă la începutul lunii mai era încă îndrăgostit de ciocolata lui şi, în acelaşi timp, furios la culme pe ea, continua să doarmă în maşină pentru că nu avea altundeva să meargă şi prietena mea nu aveam inimă să scape de el. Până la mijlocul lunii

mai, Ceres îi ajunge în conjuncţie cu Lilith din tema natală, conjuncţie care la rândul ei este într-un aspect părţile cu steaua fixă Sirius. Cuvintele cheie pentru Sirius includ: aspiraţie, importanţă de sine, celebritate, conducere, emoţie. Ceres este destul de puternică în aspecte strânse – aduce recoltă, bună sau rea dar pentru prietena mea a fost să i-o aducă pe Lilith la uşa ei. După ce şi-a luat înapoi iubitul pe care şi-l revendica concis ca pe un drept, a ştiut că nu îl va mai iubi ca atunci când se îndrăgostise de el.

Fără a vorbi cu fosta lui prietena, i-a dat bani şi l-a urcat în autobuz şi l-a trimis acasă. Era de undeva din Moldova. Fosta prietenă când a aflat că a plecat, nici ea nu s-a mai întors.

În ultima lor noapte împreună, prietena mea l-a visat pe Iisus, Mântuitorul care avea toate calităţile pe care nu le-a putut găsi la iubitul care i se părea atât de fermecător. Povestea mi-a bântuit zilele şi nopţile cu mesaje de tot felul. De ce Iisus? În momentul în care am început să scriu despre Lilith în Casa a 7-a s-a aprins beculeţul roşu. Am înţeles că visul şi mesajele veneau dinspre Maria Magdalena, femeia despre care se spune că Iisus a sărutat-o mai mult decât i-a sărutat pe ucenicii săi.

În aceeaşi zi, Lilith îi trecea pragul Casei a 11-a pregătindu-se să încheie un ciclu de nouă ani împrejurul zodiacului. Dragostea ei nu mai este decât o amintire acum şi, în eu am găsit o explicaţie a întregii situaţii urmărind-o pe Lilith. Într-un fel, prietena mea a fost conectată la Casa a 7-a, deşi o căsătorie cu Iisus pare puţin probabilă, iar căsătoria mistică prin retragerea într-o mănăstire este puţin probabilă. În schimb, i-am simţit poziţia de posibilă amantă şi chiar i-am spus-o, un statut legalizat de umbra lungă a lui Lilith care era în spatele ei.

Cu toate acestea, recunosc că nu am putut găsi o semnătura de tip Maria Magdalena evidentă la cei cu Lilith în Casa a 7-a, doar punctată amintirea ei, ici şi acolo, în horoscoapele unor prieteni şi clienţi. Reţineţi că nu ridic nicio pretenţie de precizie istorică – doar că soarta Mariei Magdalena mi-a captat câtva timp, atenţia. Deci, eu etichetez ceea ce urmează în mod clar ca o intuiţie a mea şi las cititorul să decidă pentru el însuşi.

În Noul Testament precum şi în articolele din enciclopedii şi dicţionare se menţionează că Maria Magdalena a rămas alături de

Fecioara Maria pe tot parcursul martiriului lui Iisus în timp ce toţi discipolii erau ascunşi care pe unde. Apoi, Maria Magdalena a fost prima persoană care a asistat la înviere, a fost acolo atunci când se puneau bazele unei mişcări religioase care urma să transforme lumea. Dar interesant, Maria Magdalena nu este menţionată în Faptele Apostolilor. După înviere, ea dispare complet din Noul Testament.

Evanghelia după Luca menţionează că Iisus a curăţat-o de demoni. Acest lucru este în mod normal interpretat fie ca trăsături de caracter ruşinoase sau, diverse boli psihice. Sentimentul meu este că Iisus a scos demoni reali, deoarece posesia demonică era mult mai comună în epoca aceea decât în vremea noastră. Sentimentul meu este că Maria Magdalena a avut o energie vitală excepţională care a atras entităţi parazitare din toate părţile. Nu putea să se apere, aşa că Iisus a apărat-o.

Sigur, despre Iisus se poate spune că avea pasiuni şi emoţii puternice, o natură răzvrătită, dispreţ faţă de ordinea patriarhală dar şi o nevoie imperioasă de perfecţiune absolută. Acesta era tipul de partener pe care l-a atras Maria Magdalena.

Maria Magdalena este menţionată de mai multe ori în Noul Testament, dar referinţele sunt tulburi precum Neptun şi, probabil, în mod deliberat. Maria Magdalena, prietena de suflet a lui Iisus, s-a confruntat uşor cu păcătoşi nesupravegheaţi sau cu femei păcătoase cu acelaşi nume, iar în timpul celei mai vechi biserici, numele ei a fost amintit legată de prostituţie, de adulter sau de comportament licenţios. Posibil să asistăm la o calomnie împotriva ei sau poate că nici nu a existat. Amintiţi-vă că Iisus însuşi avea un alter ego numit Barabas care a fost eliberat într-un schimb de prizonieri, în timp ce Iisus a fost ales pentru răstignire. Numele suprapuse şi confuzia de identitate care a rezultat au fost o problemă comună timpurilor vechi.

Din această cauză, Maria Magdalena a fost descrisă ca având părul roşu, să ne amintim în faimoasele picturi din epoca mijlocie, în timp ce alte femei din Noul Testament sunt reprezentate cu părul întunecat purtat sub o eşarfă, urmând convenţiile comune adecvată pentru toate femeile. De asemenea, datorită acestei asociaţii, Maria Magdalena a devenit patrona femeilor uşoare sau fără adăpost, iar în numele ei au fost înfiinţate celebrele aziluri magdaleniene –

echivalentul caselor celor fără adăpost de astăzi.

În afara Bibliei, sunt tradiţii care susţin că Maria Magdalena a fost mireasa părăsită a lui Ioan Evanghelistul, care a abandonat-o când a simţit chemarea lui Iisus sau din alte motive, personale.

Tradiţia ortodoxă sugerează că Maria Magdalena a ajuns la împăratul Tiberius după moartea lui Iisus unde câştigă o invitaţie la banchetul său. Ipostaza sugerează o femeie cu mijloace independente, dar şi o femeie care era destul de independentă în contextul căsătoriei ei sau a condiţiei de amantă.

De asemenea, în afara Noului Testament, tradiţia existentă în sudul Franţei susţine că Maria Magdalena şi alţii au fost expulzaţi prin persecuţie în Ţara Sfântă şi au plecat într-o altă parte a Imperiului Roman. Din nou, transpare idee de femeie independentă, care a avut suficientă iniţiativă de a se ridica şi să ia viaţa de la capăt fără un soţ.

Provocări: Cele mai mari provocări ale Umbrei sunt legate de parteneriate şi de angajamente. Această parte a Umbrei este motivată de nevoia urgentă de a căuta relaţii reciproce care să-l împlinească şi care de cele mai multe ori sunt evazive.

De asemenea, alţi oameni găsesc modalităţi de a profita de ceilalţi, uneori până la punctul de a trăda. De multe ori viaţa pare nedreptă pentru ei şi alţii ar fi, probabil, de acord. În mijlocul acestora, pot exista probleme de dependenţă sau de sărăcie.

Darul: stă în capacitatea nativilor de a percepe şi de a crea frumuseţe din cele mai mici lucruri. Ei sunt setaţi din naştere spre echilibru, văd cu uşurinţă ceea ce lipseşte şi depun eforturi serioase pentru a remedia situaţia. Este o abilitate de valoare care poate fi transpusă în multe aplicaţii diferite.

Lilith în Casa a 7-a, vorbeşte despre o căsătorie fericită, dar poate fi şi un vis pentru un suflet singuratic, iar cu asociaţii de afaceri nativul să fie mână deşi exigent.

Lilith în Casa a 8-a:

Elitistul

Cel mai metafizic loc din tema natală dar cel mai intim.

Sexualitate, moarte şi magnetismul ocult. Luna Neagră – Lilith în Casa a 8-a poate face din sexualitate un lucru minunat, sacru, magic, un ritual care ne aduce în contact cu cele mai profunde părţi ale psihicului nostru. Această poziţie merge bine cu nevoia de a atinge extremele şi chiar şi o căutare a absolutului prin propriile experienţe sexuale.

În cazul în care nativul este deconectat de la adâncimea psihicului său, rezultatul poate fi unul opus – o sexualitate goală, mecanică şi care nu aduce prea multă satisfacţie, dimpotrivă poate duce chiar la dezinteresul faţă de sex. Dacă mergem mai departe, putem vorbi chiar despre o negare completă pentru că Lilith este cea care spune Nu. Această negare este, în realitate, o negare a conflictelor interioare ale acestuia. Prin munca cu Sinele se poate realiza schimbarea, doar că aceasta poate dura.

Cu Luna Neagră – Lilith în Casa a 8-a, impactul morţii persoanelor dragi este relativ sau poate avea un impact psihologic atât de puternic asupra nativului încât acesta să nu îşi poată reveni toată viaţa. Ea poate declanşa crize profunde, transformarea în scop a propriei realizări sau a realizării celui care îi este alături, cum este cazul lui Ségolène Royale.

În casa magnetismului oculte, Luna Neagră poate semnifica o afinitate naturală cu legile secrete ale naturii.

În tradiţia arabică preislamică, Lilith era mama djinnului, adică a demonului. Niciunde altundeva, în nicio altă casă, nu apare mai clar acest lucru decât în personalitatea nativilor care o au pe Lilith în Casa a 8-a. Aceasta este cea mai privată şi secretă a poziţie a lui Lilith – să ne amintim că Lilith în tema natală a României este în Casa a 8-a şi câte lucruri nu s-au făcut pe ascuns, de la statul paralele până la înlocuirea unui preşedinte care câştigase alegerile, cu unul impus. De aceea în România se vor petrece multe lucruri, repede şi pe neaşteptate, efectul surpriză jucând un rol definitoriu. Şi asta pentru că Lilith în Casa a 8-a forţează interesul altora, un aşa greu de definit cum este ideea lui aşa a fost să fie chiar şi printre cei care au doar un contact superficial cu nativul. Pentru a-şi atinge obiectivele, aceşti oameni pot oferi un puţin acces la alţii, dar depun eforturi considerabile ca să se protejeze de dorinţele maselor de a afla mai multe despre ei. Ce faci atunci când viaţa ta depăşeşte speranţele celor mai mulţi dintre colegii tăi? Ţii

totul secret. De aceea caracteristici ca demonic, furie, invidie, mama demonilor, fiinţa izgonită din Eden, schimbătoarea de formă, manipularea sensurilor, înţeleapta şi carisma, magia din viaţa privată îi sunt atât de comune.

Câteva observaţii asupra celor cu Luna Neagră – Lilith în casa a 8-a.

— Tipuri reduse, ambiţioase, harnice, cu superioritate socială înnăscută.

— Pentru aceşti nativi, confidenţialitatea este importantă! Prietenii loiali păstrează secretele.

— Atât bărbaţii, cât şi femeile pot deveni simboluri sexuale, în unele cazuri. Femeile, în particular sunt destul de frumoase, iar ambele sexe proiectează asupra lumii o seducţie hipnotică.

— Unii dintre bărbaţi se confruntă cel puţin o dată în viaţa lor cu situaţii de tipul trăieşti sau mori – se încheie o carieră, o carieră moare şi uneori este învinsă, fie viaţa reală şi moartea sunt în joc.

Căutând pe Internet, am dat peste o percepţie aparte a acestei poziţii a lui Lilith, pe tribe.net dintr-o postare citată dintr-o carte numită „Interpretarea Lilith" de Delphine Gloria Jay sau D.G. Jay cum o puteţi întâlni semnând frecvent. Jay notează că nativii cu Lilith în Casa a 8-a au o aversiune puternică pentru curiozitatea idilică şi îşi condu viaţa de o manieră ca să nu o trezească. Aceşti oameni sunt păzitorii secretelor şi unii au motive întemeiate să facă asta. Imediat, mi-am amintit de secretul păstrat cu sfinţenie în psihologia transgenerațională. Acolo acest secret bine păzit se transformă într-o fantomă, traumă personală, care va bântui generaţiile până când cineva îl va deconspira, conştientiza şi o va anula, aici vorbim de aspectul profund al păstrării nealterate a unei drame, a unei tragedii care a devenit traumă mundană şi pe care întreaga omenire trebuie să o decodifice, să şi-o asume şi să o neutralizeze.

Prin liceu, acest nativ are, de obicei, un grup select de prieteni. Este un grup mic, deoarece nativul cu Lilith în Casa a 8-a nu acordă încredere multora. Ambiţia şi devotamentul faţă de muncă sau de interesele extra-curriculare, se manifestă devreme, iar nativul se va înconjura numai cu oameni care seamănă cu el. Are o demnitate

personală integră, şi în mod constant impresionantă, aşa că va atrage oameni care nu numai că o prezintă şi ei, dar şi creează un scut în jurul propriei persoane.

Mulţi dintre noi am cunoscut oameni de genul acesta în liceu – nu făceau parte dintre persoanele cele mai populare, dar erau interesanţi pentru ca polarizau în jurul lor un grup mic al cărui mentor părea să fie, nu era prea vorbăreţ şi nici prea sociabil, ci genul de persoană car era considerată cu uşurinţă drept o prsaonă rece. Deşi aveau şi galerie de susţinere în afara grupului, niciodată nu s-au apropiat de ei. După cum specifică şi D.G. Jay nativul este discret în construirea unei atmosfere private care să îl facă inaccesibil – fie prin alegerea reşedinţei, fie prin abordareaa unui stil de viaţă propriu, fie prin adâncirea în muncă. În mare parte, acest lucru se datorează invidiei, închipuite sau reale. Toată lumea vrea o bucată din Lilith în Casa a 8-a. Aici, ea controlează „magia" asigurându-se că ceilalţi nu o au. Am observat acest lucrur, probabil prin efect polar, şi la nivelul Casei a 2-a.

Femeia cu Lilith în Casa a 8-a

Într-un articol de pe Linda Goodman.com se constată că multe femei care au Lilith în Casa a 8-a sunt simboluri sexuale. Unele dintre ele sunt neobişnuit de frumoase, în timp ce altele se bucură de o combinaţie de frumuseţe şi carismă sau de o urâţenie şi şarm. Sophia Loren şi Brigitte Bardot au fost fără îndoială simboluri sexuale. Meg Ryan a fost destul de frumoasă în unele dintre cele mai bune filme ale ei ca Aripi de înger sau Nopţi albe la Seatlle. Anna Nicole Smith a fost o starletă enervantă, dar care este încă un simbol sexual pentru o anumită generaţie de bărbaţi. În urmă cu câţiva ani, Revista People a selectat-o pe Gwyneth Paltrow drept cea mai frumoasă femeie din lume, provocând o reacţie instantanee pentru că toţi ochii s-au întors spre familia ei şi asupra stilului ei de viaţă şi probabil a invidiat-o. Angelina Jolie primeşte recenzii mixte, dar cel puţin unii oameni consideră că ea este fierbinte iar personalitatea ei este foarte aproape de Lilith în Casa a 8-a în alte moduri. Fiica ei, Shiloh Jolie-Pitt, a moştenit, de asemenea, această poziţie a lui Lilith, în aceeaşi casă ca şi mama ei.

Deşi celebrităţile cu Lilith în Casa a 8-a au bani pentru a-şi susţine statutul de elită, elitismul în rândul oamenilor obişnuiţi are de a face mai mult cu atitudine faţă de bani decât să aibă bani. Am făcut odată un horoscop pentru un rezident care avea Lilith în Casa a 8-a Casa în conjuncţie cu steaua fixă Altair în acelaşi grad. Ea era înaltă şi subţire şi, deşi nu părea o persoane ştearsă, era foarte fotogenică pe cameră. Slujba ei consta să le facă anamneza celor pe care îi prelua dar modul în care rezolva problemele au făcut-o să câştige cumva încrederea personalului administrativ pe care mulţi alţi rezidenţi nu-l plăceau şi de care se temeau. Cu toate acestea, unii dintre rezidenţi ştiau multe lucruri despre ea, dar nu vrut să intre în detalii.

Iată o privire la unele femei din 8 Lilith House:

Simone de Beauvoir

Ea este cea mai cunoscută pentru capodopera literară, clar feministă, „Cel de-al doilea sex", dar viaţa ei privată oferă un studiu fascinant a lui Lilith în Casa 8-a – inclusiv exploatarea sexuală şi problemele legate de moşteniri după moarte.

Legătura ei cu Jean Paul Sartre este legendară, se ştie că între cei doi a existat un contract de închiriere care se reînnoia la fiecare doi ani, deşi ambii aveau şi alte relaţii. La sfârşitul vieţii, fiica adoptată de Sartre şi moştenitoarea literară au refuzat să permită publicarea corespondenţei dintre cei doi fără editarea prealabilă pentru a le proteja intimitatea.

Într-o notă mai întunecată, cel puţin o studentă a scris o carte în care Simone de Beauvoir este acuzată de exploatare sexuală. Iată ce găsim în enciclopedii despre ea – În 1943, Beauvoir a fost suspendată de la locul de muncă, datorită acuzaţiei din 1939, pe când era profesoară de liceu, în care se spune că a sedus-o pe eleva sa, Nathalie Sorokine, de 17 ani. Părinţii lui Sorokine au făcut o acuzaţie formală împotriva lui Beauvoir că a sedus un minor şi, ca urmare, i-a fost revocată permisiunea de a preda permanent în Franţa.

Ségolène Royale

Politiciană, este femeia care i-a fost alături 30 de ani fostului preşedinte francez Françoise Hollande, căruia i-a dăruit 4 copii, şi de care s-a despărţit în seara alegerilor după apariţia în presă a zvonului că Hollande avea o aventură de mai mulţi ani cu o jurnalistă. Ségolène Royale este un model elitist mai mult sau mai puţin de urmat, depinde de fiecare. Lilith din Casa a 8-a a transformat-o într-o Lilith modernă, o socialistă şi o ecologistă vehementă care nu a mai avut loc la Palatul Ellisee din cauza duplicităţii. Pentru Hollande a devenit indezirabilă deoarece mediul politic francez vorbeşte pe la colţuri că ea a fost cea care l-a ajutat să devină preşedinte. A cupat diverse funcţii în timpul preşedinţiei lui Nicolas Sharkoszy – ministrul dezvoltării, ministru educaţiei, ministru pentru familie şi copii sau a persoanelor cu dizabilităţi.

Cristhine Lagarde

Avocata franceză, C.L. este recunoscută pentru opiniile sale deloc ortodoxe în ceea ce priveşte omenirea. Este legatara unor afirmaţii care susţin că oamenii ar trebui să găsească soluţii pentru bătrâni, eventual să fie eutanasiaţi după o anumită vârstă. Lilith din Casa a 8-a a transformat-o în adevărată vrăjitoare. Superioritatea socială este dată de poziţia pe care o are, fiind de ambiţioasă, declaraţiile ei arată o femeie capabilă să calce peste cadavre fără nicio reţinere. Poate nu întâmplător a ocupat funcţii de bărbat fiind actualul director general al Fondului Monetar Internaţional. De-al lungul carierei sale politice, Lagarde a îndeplinit mai multe funcţii oficiale în Franţa, printre care ministru de finanţe, ministru al agriculturii şi ministru al comerţului şi industriei. Ea a fost prima femeie care a devenit ministrul unei economii G8 şi este prima femeie care a devenit director general al FMI. Deci un exponent al elitei de clasă.

Marry Shelly

A fost o scriitoare britanică – dramaturg, eseist, biograf şi editor al operelor soţului ei, poetul romantic şi filosoful Percy Bysshe Shelley. Ea este recunoscută, de asemenea, pentru prietenia cu lord Byron. Mary Shelley este cel mai bine cunoscută pentru romanul Frankenstein

scris în 1818, fiind considerată drept precursoarea scrierilor ştiinţifico-fantastice moderne. Iată cum Lilith din Casa a 8-a o transformă peste noapte în vedetă, ca să spunem aşa, în sensul că a scos la iveală o Lilith ca imagine a grotescului macabru, dar în acelaşi timp a pus bazele unei noi specii literare – romanul fantastic. Dacă ne gândim la perioada romantică care abundă în cripte, grote, morţi şi fantome nu trebuie să ne mirăm că a fost şi instrumentarul de bază pentru acest gen de scriitură. De fapt, ea scrie Frankensteim marcată profund de moartea soţului ei.

Nadia Comăneci

Nu puteam să nu o amintesc pe zeiţa de la Montreal care în câteva ore a schimbat faţa gimnasticii mondiale feminie. Cine nu îşi mai aminteşte Olimpiada din 1976 când pierdeam nopţile la televizor. Lilith din Casa a 8-a i-a dat forţă şi ambiţia de a se autodepăşi. La 14 ani, Comăneci a devenit o stea a Jocurilor Olimpice de Vară din 1976 de la Montreal, Québec. Nu numai că a devenit prima gimnastă care a obţinut scorul perfect de zece la olimpiadă (de şapte ori), dar a şi câştigat trei medalii de aur (la individual compus, bârnă şi paralele), o medalie de argint (echipă compus) şi bronz (sol). Acasă, succesul său i-a adus distincţia de „Erou al Muncii Socialiste", fiind cea mai tânără româncă distinsă cu acest titlu.

Bărbaţii cu Lilith în Casa a 8-a

Bărbaţii cu Lilith în Casa a 8-a se bucura de carismă, care variază de la un factor distinct la schimbarea de atitudine. Mitt Romney, John McCain, Elvis Presley, Michelangelo, Steven Arroyo, Nostradamus, Jefrey Dhammer sau Adolf Hitler sunt doar câteva dintre personalităţile care au sau au avut Lilith în Casa a 8-a Casa Lilith.

Un alt lucru pe care l-am observat la cei cu această poziţie a lui Lilith, şi în special la bărbaţi este că unii dintre ei au o trăsătură caracteristică – refuzul de a renunţa la circumstanţele extrem de dificile. La un moment dat în viaţa lor, aceşti oameni vor lupta chiar împotriva imposibilului şi vor renunţa, dacă vor renunţa, numai după ce au luat o bătaie care pe majoritatea dintre noi ne-ar face să fugim

unde vedem cu cei doi ochi şi cât mai departe.

La câţiva dintre aceşti bărbaţi m-am oprit astăzi:

Intruziunile politicului

Mitt Romney

Romney a visat preşedinţia SUA aproape toată viaţa sa, sperând într-adevăr să obţină ceea ce tatăl său, George Romney, nu a putut. A intrat într-o cursa dură împotriva lui John McCain la începutul anului 2008 şi a pierdut. Apoi, el s-a reîntors mai hotărât împotriva lui Obama în 2012, şi a pierdut la o distanţă foarte mică la votul popular – datorită demografiei Colegiului Electorilor, el nu a avut şansa nici acum să câştige votul electoral în 2012. Partidul său l-a învinuit pe el pentru că a pierdut, iar el a demonstrat o conduită resemnată când a recunoscut că a pierdut în faţa lui Obama, pe când soţia sa, Ann Romney, a acceptat înfrângerea cu mai puţină subtilitate decât a făcut-o el.

Anumite momente ale campaniei sale electorale amintesc de elitismul şi puternicul sentiment de intimitate pentru care este recunoscută Lilith în Casa a 8-a. Cea mai faimoasă campanie despre cei 47 % din populaţie care nu plăteşte impozite şi a inventat o nouă expresie socio-economică pentru epoca noastră. El a fost, de asemenea, criticat pentru ca a întârziat cu declaraţia cu averea personală şi cu cea de impunere pe venit în timpul campaniei – Lilith în Casa a 8-a răspunde printre altele şi de taxele şi impozitele pe venit.

John McCain

Gândindu-ne la capacitatea lui McCain de a rezista torturii din timpul Războiului din Vietnam, atunci când a fost prizonier, m-a pus în gardă atitudinea lui de om împotriva tuturor, adică Lilith din Casa a 8-a. Tortura lui McCain a început după ce aproape se înecase când s-a catapultat dintr-un avion care luase foc, în 1967. Soldaţii nord-vietnamezi care l-au scos din apă, i-au zdrobit umărul covindu-l cu patul puştii. A fost bătut în timpul interogatoriului şi a primit

îngrijiri medicale doar atunci când vietnamezii au descoperit că tatăl său era un ofiţer superior, amiral McCain. Au urmat doi ani de izolare.

Când tatăl său a fost numit comandantul tuturor forţelor americane din teatrul de război din Vietnam, nord-vietnamezii i-au propuse să îl lase să plece dar McCain a refuzat oferta; ar fi făcut-o în situaţia în care fiecare ofiţer luat prizonier înaintea lui ar fi fost eliberat – ofiţerii trebuiau eliberaţi în ordinea capturării. Vietnamezii au fost umiliţi de refuzul lui McCain şi s-au răzbunat prin intensificarea torturii. A fost bătut la fiecare două ore – ceea ce a dus la o tentativă de sinucidere, oprită însă, de gardieni. McCain a dat declaraţia anti-americană pe care o cerea maşină de propagandă vietnameză. El a simţit întotdeauna că declaraţia lui a fost neloială dar, după cum avea să scrie mai târziu, am învăţat ceea ce am învăţat toţi de acolo: că fiecare om are punctul nevralgic, când cedează.

Astrologia şi ştiinţele oculte sub patronaj lilithian

Nostradamus

Pe numele său real Michel de Nostredame, a fost un faimos medic, cabalist, astrolog şi farmacist francez. Celebritatea sa se datorează lucrării Les Prophéties, a cărei primă ediţie a apărut în 1555. De la publicarea sa, a devenit foarte populară în toată lumea, creându-se în jurul său un adevărat cult. În literatura tuturor timpurilor i s-a acordat titlul de prevestitor a tuturor marilor evenimente care se desfăşurau sau urmau să se întâmple în lume. Nostradamus este o figură proeminentă a Renaşterii Franceze şi profeţiile sale sunt strâns legate de aplicarea Codului Bibliei, cât şi a altor lucrări despre profeţii. Lucrările lui Nostradamus sunt realizate din catrene, multe dintre ele au fost de-a lungul timpului interpretate sau traduse greşit. Cel mai renumit cercetător al operei şi vieţii sale este românul Vlaicu Ionescu. Sunt lucruri pe care majoritatea dintre noi le ştiu.

Altceva vreau să punctez, modul în care Lilith în Casa a 8-a a lucrat. Toată lumea fugea de ciumă, el a stat în mijlocul ciumaţilor şi a reuşit să se impună pe un teritoriu necunoscut după ce a preparat o pulbere purificatoare, care i-a făcut numele cunoscut şi a scăpat de la

moarte mulţi oameni. Totuşi, aproape că i s-a refuzat acordarea titlului, la absolvire, patru ani mai târziu, poate din cauza acuzaţiilor aduse de colegii invidioşi. Invidia una din apanajele lui Lilith când nu ştii cum să o iei. Dar a fost pus în drepturi datorită recunoştinţei ţăranilor şi respectului celorlalţi studenţi.

S-a căsătorit, a avut doi copii, dar Inchiziţia a intervenit brutal în viaţa lor. Nostradamus (cum îşi spunea la acea dată) a fost chemat în faţa unei instanţe ecleziastice, pentru că ar fi făcut o afirmaţie ireverenţioasă despre o statuie a Fecioarei Maria. Vorbim doar despre Lilith. Când s-a întors acasă, a aflat că atât soţia, cât şi cei doi copii au murit de ciumă. Suferinţa pierderii familiei a fost alimentată şi de criticile aduse în acest sens, la care s-a mai adăugat chemarea în instanţă, formulată de rudele înnebunite de mai mult de lăcomie decât durere, din partea soţiei, pentru a returna zestrea. Traumatizat de pierdere, în următorii zece ani medicul inimos şi-a reluat călătoriile prin mai multe regiuni din Franţa, Italia şi Sicilia, reuşind să-şi câştige faima de făcător de minuni. Lucrurile făcute în taină, cercetările sale, iată calităţile lui Lilith în Casa a 8-a.

Renumele său ajunge la Curtea franceză. Cunoscut ca fiul unor evrei convertiţi, pasionat de astrologie şi de alte ştiinţe oculte, Nostradamus a fost invitat la Paris, în 1556, mai mult pentru amuzament. Dar profeţiile sale despre rege îi vor aduce faima internaţională. Una dintre acestea părea adevărată, dar fără de îndoială ridicolă, sugerând că un bărbat chior va deveni curând rege. O alta, în mod caracteristic criptică, interpretabilă: Leul tânăr îl va înfrânge pe cel mai bătrân pe câmpul de luptă, într-o singură luptă. Îi va străpunge ochii în cuşca aurită; două răni într-unul, apoi va pieri de o moarte năprasnică. La 1 iulie 1559, pe când regele participa la un turnir, accidental, lancea prietenului său, care îi era adversar în competiţie, a străpuns coiful regal de aur şi a pătruns în ochi. Făptaşul îngrozit, contele de Montgomery, era mai tânăr decât suveranul; o aşchie din arma ruptă i-a provocat acestuia o a doua rană, iar regele a îndurat dureri cumplite timp de zece zile, după care a murit. În tot acel timp el avea să fie şi să rămână singurul suveran al Franţei cu un singur ochi. Ştiinţele oculte, iată un alt apanaj lilithian.

Şi nu în ultimul rând, s-a căsătorit de două ori cu femei bogate,

care aveau o avere considerabilă. Iar Lilith în Casa a 8-a.

Steven Aroyo

Pentru astrologul american, Steven Arroyo, Lilith în Casa a 8-a a însemnat în primul rând, profesia aleasă cea de psiholog, specialist în terapia polarităţii, care l-a condus la ideea că trebuie să ducă astrologia la un alt nivel şi astfel a pus bazele, alături de Liz Green, de Robert Hand, Dane Ruddyard şi Howard Sasportas a unei noi şcoli de astrologie şi a unui nou sistem de analiză – psihoastrologia. A fost un pas premeditat şi de apariţia primelor articole pe această temă, dar şi publicarea cărţii sale de căpătâi, în domeniu – Astrologia, psihologia şi cele patru elemente.

Şcoala creată aduce venituri considerabile fondatorilor. Lilith în Casa a 8-a.

Geniile din artă

Michelangelo

Wikipedia ne spune despre Michelangelo că a fost, alături de Leonardo da Vinci, cel mai important artist în perioada de vârf a Renaşterii Italiene. Geniul său universal este deopotrivă oglindit de pictură, desen, sculptură şi arhitectură. A scris şi poezii, în special în genul sonetului şi madrigalului. Dar, dintotdeauna sculptura a reprezentat marea pasiune a lui Michelangelo. În anul 1504, graţie grupurilor statuare Pietà şi David, dobândise deja renumele de sculptor atât la Roma cât şi la Florenţa. Nu spunea că sculptează ci că ajută statuia să se dezbare de vălurile de piatră care nu îi aparţin. Nu îi plăcea să vorbească prea mult, prefera să lucreze, asta a şi făcut să trăiască din banii altora şi să-şi facă un nume susţinut de oameni puternici – Casa a 8-a este Casa Scorpionului, Scorpionul stăpânit de Pluto – puterea, apoi Lilith în Casa a 8-a este acasă deoarece ea este stăpâna inimii lui Pluto, familia Medici sau Papa Iuliu al II-lea, sunt doar două din numele care l-au susţinut pe Michelangelo.

A doua mare pasiune a fost arhitectura. Din nou, mintea

abstractă care stă sub patronajul lui Lilith, se reflectă în conceperea de structuri aparent nemuritoare. Printre operele arhitecturale ale lui Michelangelo se numără: Capela familiei de Medici şi Biblioteca Laurentină din Florenţa, Palatul Farnese, cupola Catedralei Sfântul Petru din Roma, după modelul cupolei Domului din Florenţa realizată de arhitectul Filippo Brunelleschi şi biserica Santa Maria degli Angeli e dei Martiri din Roma, ridicată pe locul uneia dintre sălile aparţinând Băilor lui Diocletian.

Genialitatea lui Michelangelo reflectată în artele plastice îşi găseşte corespondenţa şi în creaţia literară. În versurile sale se întâlnesc, deseori, consideraţii artistice şi estetice, referiri la propria sa meserie, pe care o descria ca obositoare şi solitară. Lilith nu este sociabilă, dimpotrivă aş spune. În Casa a 8-a se simte cum nu se poate mai bine, pentru că în solitutdine se nasc cele mai măreţe lucruri. Intuiţia şi percepţia elementului creaţie se subsumează ideii de abstract pe care o aduce Lilith.

Valoarea şi celebritatea operei lui Michelangelo a pus în umbră viaţa sa personală. Cercetări mai recente au dezvăluit şi aspecte obscure ale existenţei sale. Deşi nu era sărac, avea un mod de viaţă auster şi solitar, asemeni unui călugăr. Adeseori lucra fără pauză chiar şi în timpul nopţii, uitând să mănânce sau să se odihnească. Prezenţa a numeroase nuduri masculine în opera sa a făcut pe mulţi comentatori să creadă că marele artist era homosexual, deşi acesta nu a recunoscut niciodată.

Edgar Allan Poe

A fost un poet, romancier, nuvelist şi critic literar american, creator al genului de scurte povestiri şi precursor al literaturii moderne de ficţiune ştiinţifico-fantastică. A dus o viaţă de boem şi a sfârşit tragic în mizerie, opium şi alcoolism, dar tocmai din acest infern al existenţei sale s-au născut multe dintre creaţiile ce aveau să impună literaturii universale norme de evaluare estetică necunoscute până atunci. În cei patruzeci de ani ai unei vieţi halucinante, scriitorul a izbutit să publice multe volume de versuri, de proză, estetică şi teorie literară, făcând dovada unei forţe de creaţie extraordinare.

Poe a fost unul dintre primii gânditori care au încercat o investigaţie metodologică a minţii subconştiente. Lilith în Casa a 8-a îşi face datoria. Deşi nu a formalizat ştiinţific studiul psihopatologiei complexe a isteriei sau a perversiunii, teoriile psihologice dezvoltate de Poe în eseuri, în recenzii şi în notele referitoare la propriile sale texte au fost numite de Charles Beaudelaire „camerele secrete ale minţii sale". În lucrarea Prăbuşirea Casei Usher, cu minunatele ei camere întunecate, mobila bizară, acoperişurile cu arcade, cu pasajele întortocheate şi cu fisura ce trecea drept prin centru, Poe realizează un model prefreudian al minţii subconştiente. Poe s-a folosit de povestirile gotice pentru a explica stările mentale obsesive. Capacitatea lui de analiză l-a făcut să depăşească limitările genului gotic, astfel încât, în unele dintre lucrările sale atipice şi neglijate, precum Demonul perversităţii şi între trezire şi somn, el trece la o abordare psihologică modernistă a personajelor şi evenimentelor. Conform observaţiei lui Richard Wilbur, Poe a fost primul scriitor al epocii moderniste care a descoperit cel mai caracteristic subiect al secolului al XX-lea: dezintegrarea personalităţii

Salvator Dalí

Pictor spaniol, originar din provincia Catalonia, reprezentant de seamă al curentului suprarealist în artă. Graţie apariţiilor excentrice şi megalomaniei sale, Salvador Dalí a devenit o vedetă mondială, care a reuşit să folosească forţa mass-media pentru a-şi spori averea şi gloria.

La Academia de Arte Frumoase San-Fernando din Madrid, unde se împrieteneşte cu Federico García Lorca şi Luis Buñuel, dar – decepţionat de sistemul de predare – incită studenţii la manifestări de protest şi este exclus din şcoală. Începe să poarte favoriţi, pantaloni scurţi, pardesiu lung, pălărie de pâslă şi să fumeze pipă.

Este interesat de futuriştii italieni, apoi de „Şcoala de Metafizică" a lui Giorgio de Chirico, care îi va influenţa considerabil evoluţia artistică, mai cu seamă că lecturile pasionate din Freud treziseră vocaţia pentru manifestările inconştientului în artă.

La Paris, unde vine în contact cu ambianţa intelectuală a capitalei Franţei, în acel timp în plină efeverscenţă suprarealistă, şi face cunoştinţă cu André Breton, Pablo Picasso, Joan Miró şi Paul

Éluard. În acest cerc suprarealist se împrieteneşte mai ales cu scriitorul francez René Crevet, care îi va dedica pictorului o broşură intitulată „Dalí sau antiobscurantismul”.

Geniile răului

Surpriza care am avut-o căutând printre persoanele cunoscute care o au pe Lilith în Casa a 8-a, a fost să descopăr că o serie de oameni care au marcat în rău treierea prin viaţă s-au numărat criminalii în serie, de la Hitler, la Jeff Dhamer şi Cikatilo la corpţie, Bernard Tapie.

Adolf Hitler

Nu vreau să discut prea mult acest subiect, dar probabil că Hitler ştia că Germania a fost înfrântă odată cu eşuarea ofensivei din Ardennes la jumătatea lunii decembrie 1944. Totuşi, el a încercat să-şi schimbe strategia în primele patru luni ale lui 1945, de asemenea a încercat să negocieze pacea cu SUA după moartea lui Franklin Roosevelt dar a eşuat. A ordonat un atac complex împotriva ruşilor la sfârşitul lunii aprilie, dar comandantul aripii de est nu a făcut ce i s-a cerut şi a urmat sinuciderea din 30 aprilie, la data păgână Nopţii Walpurgice, când se spune că porţile iadului sunt larg deschise. Printr-o coincidenţă bizară şi Osama bin Laden a fost ucis în aceeaşi noapte, cincizeci de ani mai târziu.

De reţinut:

Doar câţiva dintre aceşti oameni au văzut reputaţia lor suferind din cauza afacerilor extra-maritale sau a infidelităţii percepute.

Salvator Dalí este un caz fericit pentru că face o pasiune pentru Gala Diaconov soţia poetului Paul Éluard, o desparte de acesta, se căsătoreşte cu ea transformând-o în muza lui pe viaţă.

Tiger Woods şi-a adus carira în pragul colapsului şi a pierdut mulţi sponsori şi agenţi de publicitate datorită dependenţei sale sexuale admise – şi-a reconstruit liniştit cariera şi a ajuns din nou primul.

Decizia lui John McCain de a se despărţi de prima soţie, Carol McCain, când aceasta a ajuns în scaun cu rotile, se pare că a fost un factorul care mulţi ani mai târziu s-a regăsit în incapacitatea sa de a

câştiga încrederea alegătorilor independenţi de sex feminin în campania prezidenţială din 2008.

Provocări: Cele mai mari provocări ale umbrei sunt legate de moarte, moştenire, investiţii şi sex. Din acest motiv este casa cel mai dificil loc pentru Luna Neagră. Partea Umbrei este înrădăcinată în pierdere; poate de aceea în rândul acestor nativi se numără cea mai ridicată rată de depresivi şi de sinucigaşi care văd că viaţa lor duce doar la pierderi.

Darul: Conştientizarea compasiunii profunde şi capacitatea pentru a vedea dincolo de suprafaţa lucrurilor. La fel care sunt motivaţii reale ale vieţii. Înţelepciunea şi înţelegerea este un mare avantaj pentru cei cu Lilith aici, deoarece pot înţelege nevoiloe sexuale ale Casei a 8-a pe care le pot controla, că deşi are moşteniri poate fi furat.

Lilith în Casa a 9-a:

Depăşirea limitelor

Pentru a înţelege Luna Neagră – Lilith în Casa a 9-a, trebuie să înţelegem, în primul rând, că Lilith şi Eva merg mână în mână în povestea din Geneză – nu putem avea una fără cealaltă. Un aspect al Evei apare adesea în casa în care locuieşte Lilith cum este Casa a 9-a, iar acest lucru este mai evident decât în alte case, din anumite motive.

Viziunea omului asupra Evei poate fi influenţată de cât de mult se identifică el cu feminismul tradiţional. Femeile conservatoare aspiră să fie Eva şi, în opinia mea, darurile ei către un nativ nu ar trebui niciodată subestimate. Feminiştii se simt mai inconfortabili cu statutul lor de ajutor, iar din anii 1960, ei s-au îndreptat spre Lilith ca antidot pentru Eva. Acest lucru este bun, în sensul că Lilith a fost reabilitată într-o anumită măsură, iar darurile sale astrologice au fost în cele din urmă recunoscute. Dar este, de asemenea, înfricoşător, pentru că o viziune liberală asupra lui Lilith face să se dilueze misterul demonic – judecăţile de valoare ale unei culturi antice sunt intacte pentru un motiv, iar dacă oamenii cred că o reinterpretare modernă o vor deznădăjdui pe Lilith se înşală.

Observaţii

Căutând pe Internet, am remarcat diferite opinii legate de nativii cu Lilith în Casa a 9-a:

— Vrea să-şi depăşească limitele.

— Are idei revoluţionare, nu este numai interesat de putere din motive proprii. Aceşti oameni pot schimba forma unei ideologii sau a unei industrii.

— Abandonează studiile academici pentru că nu le aduce nimic în plus de cât ştiu şi se plictisesc, nu mai sunt motivaţi să continue atunci când există lucruri mai bune de făcut. Este o problemă reală pentru tinerii care au nevoie de o diplomă şi nu au opţiuni mai bune.

— Au instincte extrem puternice, inteligenţă şi o intuiţie atunci când vine vorba despre asocierea oamenilor şi a lucrurilor.

— Tendinţa de a întâlni diferite tipuri de Lilith în călătoriile pe distanţe lungi.

— Femeile tind să se căsătorească cu bărbaţi mai în vârstă sau cu bărbaţi mai în vârstă şi mai bogaţi. Este tipul de femeia care se căsătoreşte cu şeful – femeile cu Lilith în Casa a 9-a au instinct pentru bărbaţii care pot acţiona ca guru şi le pot ajuta în carieră.

— Un număr surprinzător de mare de femei care o au pe Lilith aici, fie nu se recăsătoresc după divorţ, fie nu se căsătoresc niciodată.

Dogma şi valorile filosofice restrictive poate împiedica educaţia şi posibilitatea de a merge dincolo de limitele comune.

Cea mai bună modalitate de a o înţelege pe Lilith în casa a 9-a este să aruncăm o privire asupra unor oameni diferiţi şi veţi vedea cum modelele încep să apară. Unele vedete care o au pe Lilith în Casa a 9-a, Lilith au făcut cu siguranţă o avere, însă personalitatea lor este modul în care ele influenţează generaţiile sau modul cum schimbă ideologiile predominante.

Ideile revoluţionare

Martin Luther King

Una dintre cele mai faimoase figuri din istoria americană a fost convinsă că rezistenţa non-violentă ar poate pune capăt segregării în America. Discursul său I Have a Dream l-a desemnat ca fiind unul dintre cei mai mari oratori din istoria americană – Am un vis este o descriere clasică a lui Lilith în Casa a 9-a cu o viziune clar profeică. În 1964, a devenit cea mai tânără persoană care a primit Premiul Nobel pentru Pace la vârsta de 35 de ani.

Che Guevara

A fost liderul marxist sud-american, prin excelenţă, el a comandat gherilelor cubaneze şi internaţionale. A început să descopere lumea, vizitând în perioada în care era student la medicină, Argentina, apoi în timp ce călătoreau în America de Sud, ca un tânăr student, a întâlnit ţărani care au fost deposedaţi cu forţa de pământuri.

După ce a devenit imaginea revoluţiei cubaneze, şi-a părăsit ţara de origine în 1965, intenţionând să răspândească revoluţia marxistă în celelalte ţări sud amerciane. A fost capturat într-o operaţiune militară susţinută de CIA şi Forţele Speciale ale SUA în Bolivia unde a fost şi executat de armata boliviană în 1967.

Guevara întruchipa tânărul dispus să se sacrifice ca să schimbe lumea (o imagine masculină a lui Lilith?), iar discursurile lui au devenit sinonime cu idealurile revoluţionare – imaginea lui pe un tricou identificând purtătorul drept un rebel cu o cauză asumată şi ca o alternativă liberală prin anii 1980 şi 1990 în Statele Unite, la decenii după moartea sa.

Oprah Winfrey

Gazdă a spectacolului Oprah Winfrey, cel mai influent talk-show din televiziunea americană. Este considerată drept cea mai bogată afro-americană a secolului XX şi singurul miliardar negru, timp de trei ani consecutiv.

Clubul său de carte a avut o mare influenţă asupra tipurilor de cărţi care vin în America; idealurile ei formează cărţile pe care editorii le selectează pentru a le publica. Preşedintele Obama ia acordat atenţie înainte de alegerile din 2008, realizând că va avea nevoie de sigiliul ei tacit pentru a câştiga.

Margaret Thatcher

A schimbat complet structura puterii în Anglia prin distrugerea unor sindicate puternice din fabrici formate din muncitori şi promovarea, în schimbul creşterii unei clase bancare bogate. De asemenea, ea nu era liderul feminin pe care femeile să îl dorească, Lilith avea o formă nefamiliară.

Bineînţeles, Thatcher a făcut şi erori tactice – inclusiv din cele mari care au condus la demisia sa, dar intuiţia ei ascuţită se afla în spatele unor decizii dintre cele mai bune – ca şi cum ar fi constatat că proiectul euro trebuia să eşueze şi să se asigure că Marea Britanie nu este aproape de cimitirul de nave.

La fel ca multe femei cu Lilith în Casa a 9-a, Thatcher a avut, de asemenea, instinctul de a se alia cu un om care să o înveţe şi să o ajute să îşi continue cariera. La o cină din februarie 1951, după desemnarea ei oficială ca şi candidat conservator la Dartrord, l-a întâlnit pe Denis Thatcher, om de afaceri de succes şi bogat şi divorţat, care a condus-o la trenul din Essex. Restul este deja poveste.

Aş vrea să observaţi contrastul dintre un lider politic precum Margaret Thatcher cu Lilith în Casa a 9-a şi Angela Merkel, care are lilith în Casa a 10-a, politicianul convenţional care păstrează puterea economică germană pe drumul cel bun şi la un nivel ridicat. Stilul de conducere al lui Thatcher a fost însă mult mai inovativ şi controversat.

Thomas Edison

Cadoul lui Lilith către Edison a fost geniul inovării, un talent de aur pentru schimbarea mentalităţii, care a generat forme noi fără sfârşit, care au avut un impact enorm asupra omenirii. El a inventat fonograful, camera video şi un bec cu durată lungă de funcţionare, şi a perceput o modalitate de a distribui energie electrică prin construirea unei centrale electrice, dezvoltare care a făcut posibilă societatea industrială modernă şi a devenit al patrulea cel mai prolific inventator în istorie, cu 1093 de brevete americane pe numele său, şi a fondat 14 companii, inclusiv General Electric, una dintre cele mai mari societăţi cotate la bursă din lume şi la ora actuală.

De asemenea, reţineţi că Thomas Edison avea doar trei luni de

şcolarizare formală înainte ca mama să-l retragă din cauza incapacităţii sale de a se concentra şi i-a spus să studieze acasă cu ea. Ca cel mai mic dintre cei şapte copii, a început să lucreze cu jumătate de normă în jurul vârstei de 7 ani. Ca preadolescent, a efectuat experimente chimice într-un tren în timp ce muncea, iar la vârsta de 16 ani a plecat acasă să-şi caute un loc de muncă ca operator de telegraf.

Steven Hawking

Coincidenţă sau nu, Stephen Hawking s-a născut în ziua în care se împlineau 300 de ani de la moartea lui Galileo Galilei. a vârsta de 21 de ani, Hawking observă pentru prima dată o slăbiciune a muşchilor. În urma unui examen medical, se constată o boală progresivă de neuron motor, afecţiune cunoscută sub numele de scleroză laterală amiotrofică. I se dau maximum 2 ani de trăit. Hawking nu cedează, continuă să lucreze, în ciuda agravării continue a invalidităţii. Se căsătoreşte în 1965 cu Jane Wilde (divorţând ulterior, în 1995, după o separare ce dura din 1990), şi va avea trei copii. Paralizia progresează şi, cu timpul, devine complet imobilizat, îşi pierde vocea şi este constrâns să comunice cu ajutorul unui computer sofisticat (conceput special pentru el de un prieten), care poate fi controlat cu mişcări ale capului şi globilor oculari, la o viteză de cincisprezece cuvinte pe minut. Infirmitatea nu îl poate împiedica să îşi continue activitatea didactică şi ştiinţifică.

Provocarea lui Lilith a fost să-şi ducă viaţa într-un scaun cu rotile şi pe măsură ce trupul său ceda bolii, darul lui Lilith l-a transformat în cercetătorul de geniu, descoperitorul.

Edward Snowden şi Julian Assange

Un lucru care îngrijorează foarte mult este un război cibernetic, care ar putea transforma cetăţenii în victime ale propriului guvern sau ale agenţiilor spionajului secret. Edward Snowden a fost un rebel hiperinteligent, care să plictisit de liceu şi a renunţat – tatăl său pretinde că a pierdut prea mult timp departe de şcoală datorită bolii, dar bănui că şcoala publică nu prea avea ce să ofere unui adolescent cu talentele sale. În ciuda lipsei de şcolarizare, tânăr a reuşit cumva să

obţină autorizaţii de a accesa informaţii secrete cu intenţia clară de a fura secrete de securitate naţională.

El a furnizat date secrete lui Glenn Greenwald, care era jurnalist la revista britanică The Guardian, şi care fără a divulga sursa de informaţii, a publicat în 2013 datele obţinute de la Snowden. La data de 9 iunie 2013 în Hong Kong, Snowden face cunoscut în mod oficial că el este cel care a furnizat gazetei engleze informaţiile secrete. În prezent el este urmărit de serviciul secret american, fiind acuzat de înaltă trădare.

Snowden a predat torţa lui Julian Assange, dar publicul american încă nu ştie toate informaţiile pe care le-a luat cu el în timpul şederii sale în străinătate întâi în Hong Kong, apoi în Rusia, cu speranţa de a se stabili în Ecuador. El a reuşit în cele din urmă să încheie un acord nedivulgat cu Putin, pentru a rămâne în Rusia, şi se pare că guvernul rus îl tratează în mod rezonabil. Casa Nintendo a lui Snowden se potriveşte ca o mănuşă – este un trişor remarcabil care speră să răstoarne sistemul existent, trăieşte într-o lume plină de umbre şi se întâlneşte cu periculoasa şi seducătoarea Lilith, în călătoriile lungi – rămâne de văzut însă cine are mână mai bunp Snowden sau Puţin.

Cum diferă de Julian Assange, în ceea ce priveşte Lilith natal?

Assange are Lilith în conjuncţie cu Pluto chiar pe vârful Casei 11. Personalitatea sa a fost descrisă ca fiind dificilă, nu se putea lucra cu el, a fost dispreţuit de conducerea superioară a firmei în care lucra, după cum se spune în NY Times, chiar înainte de a publica primele părţi din documentaţia sustrasă, şi a fost, de asemenea, în conflict cu unii membri ai personalului său voluntar Wikileaks. La nivel public, este urât de guvernul american, dar admirat pe scară largă de alte guverne şi de mulţi oameni din întreaga lume.

Snowden nu are aceeaşi Lună Neagră Lilith în Casa a 11-a, probleme de oameni. Este mai echilibrat decât Assange, chiar dacă ambii bărbaţi sunt extrem de intuitivi şi de inteligenţi, şi nu este perceput ca fiind un ciudat. Cu Lilith în Casa a 9-a, el poate continua să se bucure şi de o mai mare libertate de mişcare între ţări decât Assange.

Cei care o atrag Lilith

Lilith se simte foarte bine cu energia lui Saturn şi a lui Pluto. Când vine vorba despre Jupiter, potrivirea nu este la fel de perfectă. Lilith poate acorda o şansă în Casa a 9-a, deoarece exploatează energia lui Jupiter, un zeu cunoscut pentru depăşirea limitelor şi generarea unei multitudini de noi forme. Dar, adesea, expresia este răstălmăcită şi surprinzătoare – Lilith este împinsă spre destrăbălare de către energia lui Jupiter, cu rezultate sordide.

Gia Carangi

Gia Marie Carangi a fost un model american din perioada anilor 1970 – 1980. Carangi este considerată de mulţi ca fiind primul supermodel, deşi acest titlu a mai fost atribuit şi altora, precum Janice Dickinson, Dorian Leigh şi Jean Shrimpton. Modelul Cindy Crawford a fost mai târziu denumită „Baby Gia", datorită asemănării cu Gia Carangi.

Carangi a apărut pe copertele unor celebre reviste de modă, inclusiv ediţia din aprilie 1979 a revistei British Vogue, ediţia din aprilie 1979 şi august 1980 a revistei Vogue Paris, ediţia din august a revistei American Vogue, ediţia din ianuarie 1981 a revistei Vogue Italia şi în mai multe numere din Cosmopolitan, între anii 1979 şi 1982. În această perioadă ea a mai apărut în diverse camapanii de publicitate pentru case de modă ca Armani, Christian Dior, Versace şi Yves Saint Laurent.

După ce a devenit dependentă de heroină, cariera lui Carangi în modă s-a ruinat foarte repede. Mai târziu ea s-a fost infectat cu HIV, fapt ce a dus la moartea ei la vârsta 26 de ani din cauza unor complicaţii cauzate de HIV/SIDA. Carangi este considerată ca fiind una dintre primele femei faimoase, care au murit din cauza SIDA. Despre moartea ei nu s-a discutat foarte mult, astfel că puţini din industria modei ştiau despre asta.

Aici Lilith a lucrat ca demon întunecat coborând până la ultima limită, fascinaţia interzisă. La fel s-a întâmplat şi în cazul lui…

Dominique Strauss-Kahn

Politician francez. Între anii 1997 – 1999 a fost ministru de

finanţe în timpul preşedinţiei lui Jacques Chirac. La data de 1 noiembrie 2007 a fost numit director al Fondului Monetar Internaţional, funcţie pe care a îndeplinit-o până la 18 mai 2011, când a demisionat după acuzaţia de agresiune sexuală la New York.

Dominique Strauss-Kahn provine dintr-o de familie evrei francezi, tinereţea şi-a petrecut-o în Maroc şi Monaco. El a studiat ştiinţele economice la „École des hautes études commerciales" şi „Sciences Po Paris". Între anii 1977 – 1980 a fost profesor de economie la o şcoală superioară în Nancy şi apoi la universitatea din Nanterre şi Paris. Din 1971 a mai lucrat şi la program economic într-un centru de cercetare şi a publicat cartea „L'épargne et la retrăite". Din 1986 a fost ales deputat în Haute-Savoie, iar după doi este ales din nou ca deputat în Val-d' Oise. Sub preşedinţia lui François Mitterrand este delegat în 1991 în ministerul pentru industrie şi comerţ exterior.

În 1993 fondează cancelaria „DSK Consultants" care se ocupă mai ales cu problemele lobbistice al Franţei în Brüssel. După ce este ales în 1995 în Sarcelles se căsătoreşte cu Anne Sinclair, care era pe atunci reporteră şi moderatoare TV. În 1997 în timpul lui Lionel Jospin este numit ministru pentru finanţe, economie şi industrie, devenind astfel o persoană importantă în cabinetul francez. Scăderea ratei şomajului şi avântul economic i-au consolidat poziţia în cadrul partidului. În mod surprinzător este implicat într-un scandal judiciar în timpul când a fost avocat, care îl obligă ca în 1999 să-şi dea demisia din postul de ministru. Între anii '2002 şi 2004 candidează din nou şi are din nou o ascensiune în arena politică, ajungând în conducerea partidului socialist.

În timpul preşedinţiei lui Nicolas Sarkozy este numit în 2007 directorul Fondului Monetar Internaţional. În anul 2007, jurnalista Tristane Banon a afirmat că Strauss-Kahn ar fi agasat-o sexual, iar pe la mijlocul lunii octombrie în 2008 este implicat într-un scandal, fiind învinuit de abuz de funcţie şi încercare de viol a unei subalterne. El a negat aceste învinuiri, fără dovezi concrete ancheta este încheiată.

La 14 mai 2011 Strauss-Kahn este arestat pe aeroportul internaţional John F. Kennedy din New York. Motivul arestării el este învinuit de tentativa de viol asupra unei cameriste din hotelul unde era cazat. În finalul procesului procurorul american cere abandonarea

acuzaţiilor împotriva lui Dominique Strauss-Kahn.

Roman Polański

Roman Polański, născut Rajmund Roman Thierry Polański, este un regizor, producător de filme, actor şi scenarist cu dublă cetăţenie: poloneză şi franceză.

În 1937 familia sa se întoarce în Polonia, la Cracovia, unde rămân până la începutul celui de al doilea război mondial. Din cauza originilor evreieşti, familia sa este închisă în Ghetoul de la Cracovia. Tatăl său va supravieţui, dar mama sa este ucisă în lagărul de la Auschwitz-Birkenau. Roman reuşeşte să scape din ghetou şi trăieşte ascuns pe tot parcursul războiului. Primele filme le realizează în Polonia comunistă dar în anii 1960 emigrează în Franţa.

Primele lui scurtmetraje au fost „Doi bărbaţi şi un dulap" (1958) şi „Mamifere" (1962), unde a arătat umorul lui „negru" şi interesul pentru relaţiile umane bizare. Debutul în lungmetraj este marcat de pelicula „Cuţitul în apă" (1962), unul din primele filme poloneze de după război care nu a fost asociat cu tema războiului. Acesta a fost, de asemenea, şi primul film din Polonia care a obţinut o nominalizare la Oscar pentru cel mai bun film străin. Fiind deja un regizor cunoscut, a părăsit Polonia pentru Franţa, unde s-a împrietenit cu tânărul scenarist Gerard Brach, devenind astfel, pentru foarte mult timp, colaboratori. Următoarele două filme, Repulsie (1965) şi Fundătura (1966), au fost produse în Anglia şi au câştigat argintul, respectiv aurul la Festivalul Internaţional de Film de la Berlin. În 1968, Polański a plecat la Hollywood, unde părea să aibă o carieră promiţătoare, dar a trebuit să fugă din Statele Unite ale Americii pentru a evita închisoarea, fiind condamnat pentru violarea unei minore. Filmele sale din anii 1980 şi 1990 nu mai se apropie de „operele" sale anterioare. Gheaţa a spart-o filmul Pianistul (2002) pentru care a luat şi Premiul Oscar pentru cel mai bun regizor. Rămâne în atenţia criticii şi a iubitorilor de filme cu producţia nominalizată la Cannes pentru Palm D'Or: Venus în blană realizată în 2013.

Recunoscut pentru talentul său, realizează mai multe producţii hollywoodiene, dar în 1979 fuge din Statele Unite şi se stabileşte definitiv în Franţa, fiind acuzat într-un proces de viol al unei minore.

Charlie Sheen.

Născută de Ramón Estevez, actor copil dintr-o familie de actori care a fost retras de la şcoală pentru că avea rezultate slabe şi o influenţă proastă asupra celorlalţi copii şi care să lăudat că a făcut sex cu nu mai puţin de 5.000 de femei.

Arthur Rimbaud

A avut o aventură cu poetul Paul Verlaine în timp ce era încă un adolescent – Verlaine şi-a părăsit soţia şi copilul, dar relaţia a fost atât de necontrolată încât să încheiat cu Rimbaud, în vârstă de 18 ani, care îl acuza pe Verlaine de hărţuire şi Verlaine face doi ani în închisoare.

Doamne cu vocaţie de leader

Iată lucrul pe care Lilith în casa a 9-a fi aduce femeilor care au renunţat la a fi Eva, oameni femei născute şi crescute într-un mediul mai mult decât mulţumitor, care vor fi niciodată atrase de Lilith, dar care într-o mare măsură nu sunt prinse nici într-o rol de Evă. Aceasta este diferenţa mare dintre Casa a 9-a şi Casa a 10-a în ceea ce o priveşte Lilith – femeile cu Lilith în Casa a 10-a evită în mare parte arhetipul Evei, pe când cele cu Lilith în Casa a 9-a nu sunt atrase să joace rol de Lilith.

Acestea femei şi-au deschis propria nişă – o folosesc pe Eva pentru a obţine ceea ce vor, dar unii reuşesc să o depăşească, folosindu-şi instinctul şi intuiţia. Un alt lucru de observat este că majoritatea dintre ele exploatează rolul Evei când sunt foarte mici. Acestea fiind spuse, este o poziţie dificila pentru Lilith, unde Eva este cea care aruncă o umbră lungă. Femeilor obişnuite, în special cele care nu au interes pentru şcoală, rolul Evei este unu natural şi nu aspiră la mai mult.

Marine Le Pen

Marion Anne Perrine Le Pen este o avocată şi politiciană franceză. Din 16 ianuarie 2011 este preşedinta Frontului Naţional. Marine Le Pen este cea mai mică dintre cele trei fiice ale lui Jean-Marie

Le Pen şi a primei sale soţii, Pierrette Lalanne. După terminarea facultăţii de Drept la Universitatea Panthéon-Assas din Paris, ea a primit diploma în 1992 şi a lucrat, până în 1998, ca avocat.

Şi iat-o nici Eva nici Lilith. A fost căsătorită din 1997 până în 2000 cu omul de afaceri Franck Chauffroy, care a activat de asemenea în partidul Frontul Naţional, şi are din această căsătorie o fiică, Jehanne, născută în 1998, iar 1999, gemenii Louis şi Mathilde. S-a recăsătorit în 2002, fiind a doua soţie a lui Éric Lorio. A divorţat de acesta în 2006. Ea este în prezent este împreună cu vicepreşedintele Frontului Naţional, Louis Aliot.

În 1986, în vârstă de 18 ani, a aderat la Frontul Naţional (FN), din 2003 şi-a exercitat funcţia de vicepreşedintele executiv al partidului. Iat-o pe Lilith în acţiune. În 2011 a preluat conducerea Frontului Naţional de la tatăl său Jean-Marie Le Pen câştigând alegeri interne în partid cu un scor de 67.65% (11, 546 de voturi).

Între anii 1992 şi 1998 a fost avocată, iar în 1998 fost aleasă în calitate de consilier regional. În perioada 2008 – 2011 a activat în calitate de consilier municipal în Hénin-Beaumont. Din 2004 este membru al Parlamentului European din partea Franţei.

A participat în campania prezindenţială din 2012, plasându-se pe locul al treilea cu peste 6 milioane de voturi (17, 90%).

Le Pen a fost clasată de către Time 100 printre cei mai influenţi oameni din lume în 2011 şi în 2016 ea fost cotată ca fiind cel mai influent deputat în Parlamentul European după preşedintele Parlamentului European Martin Schulz.

La alegerile din 2017, a candidat pentru preşedinţia Franţei şi a ajuns în turul al doilea, în care a fost învinsă de Emmanuel Macron.

Coco Chanel

Chanel a generat noi forme în designul modei, aşa cum Thomas Edison a generat noi invenţii. Costumele sale, pălăriile, genţile de mână şi parfumul semnat Chanel No. 5, au devenit elemente iconice, iar intrarea ei de Wikipedia notează că ea a fost singura designer de modă care apare pe lista celor 100 de persoane cele mai influente din secolul XX.

Chanel s-a născut ilegitim, şi a trăit în sărăcie – într-un moment

în care ilegitimitatea avea încă importanţă. Astfel, Lilith a funcţionat chiar de la naşterea ei. Ea a fost adusă la o mănăstire pentru fetele orfane şi abandonată la vârsta de 12 ani. Aici a învăţat să coasă. Cu toate acestea, nu a putut fi disciplinată conform etichetei mănăstireşti. De îndată ce a plecat de acolo, s-a îndreptat spre cabaret, unde şi-a luat numele „Coco", derivat de la adjectivul substantival cocote sau femeia care se păstrează.

Chanel să iubit mai întâi cu un ofiţer de cavalerie şi moştenitor al unui imperiu de textile lângă care a stat până la 23 de ani, oferindu-i acesteia posibilitatea de a experimenta. A fost amanta unuia dintre prietenii apropiaţi ai acestuia, iar stilul sartorial al acestui bărbat a inspirat concepţia timpurie a aspectului Chanel. Chanel a fost stăpâna inimii unor oameni cu influenţă, pe care i-a exploatat pentru bani şi conexiuni, dar afacerea de design de couture a fost profitabilă încă de la început datorită propriului ei talent de afaceri. Nu s-a căsătorit niciodată – aici Lilith a câştigat dominând-o pe Eva.

Condoleeza Rice

În calitate de prim secretar de stat de culoare, cea de-a doua femeie care deţinea această slujbă, Rice a fost considerată rapid una dintre cele mai puternice femei din lume. În afară de faptului că nu s-a căsătorit niciodată, nu există nicio legătură clară cu Lilith. Ea este, de asemenea, o persoană foarte discretă şi aproape nicio informaţie despre viaţa ei personală nu este de găsit. Dar, de mulţi ani, s-a spus că ea şi George Bush jr au avut o aventură sporadică şi extrem de discretă. La secţiunea de stil, Washington Post a publicat o transcriere atentă cuvânt-cu-cuvânt a declaraţiilor ei şi ale lui Bush jr. Casa Albă nu a făcut niciun comentariu.

Luna Neagră – Lilith, are puterea de a respinge toate limitările din casa limitelor prin transcendere.

Această poziţie poate da un sentiment fantastic de absolut şi un idealism fără limite. Astfel, ea poate duce la o respingere a studiilor convenţionale, considerându-le la fel de inutil prin faptul că nu a aborda realitatea vieţii. Cu privire la modul superior, acest lucru poate duce la o căutare spirituală de un nivel înalt, alimentat prin aspiraţie

neobosită şi fascinaţia lipsită e orice formă de compromitere. Nu a fost modul interesant şi se poate traduce printr-o respingere a intelectualităţii, care este de preferat cunoaşterii instinctuale decât cunoaşterii profunde. În orice caz, este probabil să fie o integrare profundă a instinctului şi a cunoaşterii altfel decât prin studiu intens; nativ ştie „esenţa lucrurilor", folosindu-se de intuiţia lui / ei ascuţită şi capacitatea de a penetra intim structuri cauzale, lucruri sau oameni.

Provocări:

— Cele mai mari provocări ale umbrei sunt legate de propria perspectivă sau filosofie de viaţă, religie, spiritualitate, învăţământ superior, lege şi lumea în general. Această umbră este profund preocupată de probleme de moralitate.

— Nativii au opinii puternice, ceea ce duce de multe ori la conflicte cu ceilalţi.

— Există o tendinţă de a se simţi deconectaţi de ceilalţi sau de ei înşişi. Se pot simţi chiar obligaţi să se izoleze de cei din jur.

Darul:

— Constă într-un intelect pasionat şi pasional, capacitatea de a traduce această pasiune în mai multe domenii de interes.

— Cunoştinţele cuprind o spectru larg dând capacitatea de a se raporta la mai multe persoane, diferite sau ar trebui să îţi dorească acest lucru.

Lilith în casa a 10-a:

Schimbarea de paradigmă

Casa a 10-a pentru Lilith este ca un marsupiu din care se desprind o mulţime de căi diferite, încât poate fi foarte greu să te laşi pe mâna ei. Stilul lui Lilith de a schimba forma este foarte puternic în Casa a 10-a.

Şi analizând în context, ideile mai multor astrologi, înţeleg nevoia de putere ca temă principală a lui Lilith în Casei a 10-a.

Caracteristici:

— Nativul poate experimenta invidie şi / sau o eventuală marginalizare în carieră. Poate să aibă nevoie să fie conştient de colegii

săi care ar putea juca rolul lui Adam şi al Evei.

— Nativul îi manipulează cu uşurinţă pe ceilalţi pentru a-şi consolida cariera sau în procesul de creaţie.

— Capacitatea lui Lilith de a schimba formele fluide poate apărea ca o calitate distinctă şi pentru atletism dar şi pentru dans, nevoia de putere fiind numitorul comun.

Acest lucru are sens când privim energia naturală a Capricornului şi a lui Saturn în calitate de stăpâni ai Casei a 10-a. Un astrolog, Lyn Koiner a observat că Lilith se descurcă bine în structurile saturniene şi că aici claritatea Lunii Negre – Lilith poate să înflorească neaşteptat ca formă a inteligenţei.

— Lilith în Casa a 10-a nu este uşor de păcălit şi ştie cum să răspundă la aproape toate situaţiile.

Amintiţi-vă că ceea ce este evident pentru alţii este valabil mai ales pentru cei cu Lilith în Casa a 10-a unde este greu să ascunzi nevoia de putere. Lilith în această casă este interesantă, pentru că se ascunde umbra Umbrei şi îi protejează intimitatea şi, în acelaşi timp, inspiră fascinaţie colegilor săi, mulţi dintre ei doresc o bucată din ea – aşa că nu este de mirare că invidia devine o astfel de problemă!

— Un mare potenţial de originalitate şi independenţă de spirit.

— Nevoia de a găsi o activitate profesională pe măsură.

Lunii Negre – Lilith, prin natura ei, nu-i place rigiditatea sau ceva care seamănă cu autoritatea patriarhală. În casa carierei, acest lucru poate duce la evitarea formelor convenţionale ca profesie şi căutarea activităţilor neobişnuite pe care noi le numim de nişă. Nativul poate fi marginalizat.

— Datorită independenţei sale, nativul cu Lilith în Casa a 10-a va fi permanent într-un conflict deschis cu şefii.

Motiv pentru care acestora le recomand să respire adânc câteva minute înainte de a se angaja în orice tip de dezbatere demarată de şeful lor.

— Potenţial profund de originalitate, va înflori în ocupaţii creative şi în cazul acesta originalitatea poate deveni un avantaj, nu un handicap.

— Lilith în Casa a 10-a aduce provocarea de a găsi motivaţia chiar în viaţă, din care poate înflori şi exprima pe deplin, natura sa

individuală.

Uitaţi-vă la tranzitele Lunii Negre – Lilith atunci când are loc schimbarea conducerii instituţiei sau chiar a ţării şi ce ocupaţii profesionale pot să apară. Deoarece Luna Neagră – Lilith este legată de cele mai profunde straturi emoţionale ale psihicului, este esenţial să se păstreze claritatea emoţională pe parcursul acestor perioade, în aşa fel încât să se facă alegeri corecte şi să se ia decizii corecte. Nume ca Layla, Leila, Delilah, Liliann şi Lily sunt toate nume derivate din numele lui Lilith.

Vom vedea şi nu ar trebui să ne surprindă de ce unele cuvinte cheie pentru Lilith în Casa a 10-a sunt vrăjitor, invidie, oaia neagră a familiei, înşelăciunea, indecizia, schimbarea stilului de manifestare şi de formă, prima soţie a lui Adam, anti-Eva, patroana copiilor nelegitimi, avortul spontan, moartea copiilor, corpul lucrat al unui dansator, gimnast, atlet precum şi profesiile care necesita eforturi de modelare corporală.

Eu am observat că atât Casa a 10-a cât şi Casa a 9-a sunt singurele case unde Lilith este vizibilă. Dacă nu intervine altceva, cum ar fi o planetă într-o relaţie foarte strânsă cu Lilith sau o conjuncţie aproape grad pe grad, şi atunci Lilith nu este la fel de evidentă la acei nativi care o au pe Lilith în Casa a 10-a. De exemplu, Lilith în Casa a 6-a din tema natală a lui Hillary Clinton, arată clar că majoritatea oamenilor nu au nicio idee despre cum se manifestă Lilith în viaţa ei.

Persoanele care o au pe Lilith în Casa a 10-a sau în Casa a 9-a au primit darurile Lilith, precum şi problemele asociate cu Umbra ei. Un corp luminos, o afinitate naturală pentru mişcare şi dans sau abilitatea de schimbare modul de a acţiona sau de a fi creativ sau a practica anumite arte care cer efort cum este muzica sau baletul. Aceste aptitudini sunt semnele distinctive ale lui Lilith în cele două dintre cele mai vizibile case ale horoscopului. Deci, există o gamă imensă de schimbări ale formei de a acţiona în ceea ce priveşte creativitatea sau sentimentul de sincronizare perfectă cum se întâmplă în politică. Având-o pe Lilith aici, ea poate da un impuls real în ceea ce priveşte talentul necesar pentru a face o carieră de calitate asemănătoare celei oferite de Lilith.

Dezavantajul lui Lilith în Casa a 10-a, poate fi o problemă grea în

ce priveşte cariera. O persoană cu o Lilith atât de puternică va trebui să se preocupe de energia personală şi să înveţe cum să o gestioneze, astfel încât să nu fie abandonată şi cantonată între limitele unei cariere de formă. Oamenii cu Lilith în Casa a 10-a nu au de ales – ei trebuie să se confrunte cu Lilith, să o compenseze pe Lilith sau să găsească o cale să-i folosească puterea fără a se lăsa atraşi de tentaţiile acesteia.

Cu Lilith în Casa a 10-a poate fi util să luăm în considerare o serie de exemple diferite şi să încercăm să tragem nişte concluzii. Deoarece Lilith îşi schimbă forma atât de uşor aici, este dovada că îi ajută pe cei care pornesc de jos să o scoată din umbră.

Puterea şi Lilith

Cu Luna Neagră – Lilith în Casa a 10-a, Angela Merkel, cancelar al Germaniei, este considerată de revista Forbes ca fiind cea mai puternică femeie din lume, în prezent. Are un doctorat în chimie fizică – la cea mai de bază, fizica se ocupă cu studiul mişcării, iar chimia cu studiul schimbărilor în stările materiei. Merkel are Lilith în acelaşi grad cu Mijlocul Cerului.

Will Smith a fost numită cel mai puternic actor de pe planetă de către Newsweek. Are Lilith în Casa a 10-a şi este unul dintre puţinii artişti care s-au bucurat de succes în toate cele trei mari domenii ale divertismentului – muzică, televiziune şi film.

Maica Teresa nu numai că a trăit şi a lucrat printre cei mai săraci oameni ai societăţii, dar se spune că a fost de asemenea manipulantă şi dificil de a lucra cu ea. În timp ce Lilith este adesea asociată cu promiscuitatea, influenţa ei în alegerea carierei de călugăriţe nu trebuie subestimată – acestea sunt femei care nu se identifică aproape deloc cu rolurile Evei – mamă, familie, copii. Familia ei au fost cei mai săraci oameni ai lumii, material vorbind.

Vladimir Putin este un maestru al manipulării şi unul dintre cei mai puternici lideri ai Rusiei din istoria modernă. Puţin are Luna Neagră – Lilith în conjuncţie cu Pluto, cu Pluto la mai puţin peste un

grad de Mijlocul Cerului, iar ca aspect partil Luna Neagră – Lilith este în conjuncţie cu Mijlocul Cerului, dacă ora naşterii este corectă. Pluto reprezintă amprenta vizibilă a puterii şi a bogăţiei, iar Lilith este capabilă să manipuleze, schimbând forma. Nu este o combinaţie care trebuie subestimată!

Henric al 8-lea a cerut Vaticanului să accepte divorţul său de Caterina de Aragón, dar Papa nu şi-a dat acordul, motiv pentru care regele englez s-a separat de Biserica Catolică întemeind, propria sa religie, Anglicanismul.

Ivan cel Groaznic, cneazul moscovit care şi-a spus pentru prima oară Ţar şi care a reformat sistemul de guvernare întemeind statul rus modern. Reorganizează nobilimea ţării, ţăranii rămân legaţi de glie, dacă nu de jure, cel puţin de facto iar el guvernează cu ajutorul Dumei.

Lilith evidentă

Thomas Alva Edison. Era atât de atipic ca şi copil încât după 3 luni de şcoală a fost trimis acasă, corpul profesoral motivând că este debil mintal. Mama lui a fost cea care s-a ocupat de educaţia lui în particular şi a ajuns cel mai prolific inventator al timpului prin aplicarea practică a descoperirilor ştiinţifice peste 1093 brevete. Ca autodidact, acest lucru nu l-a împiedicat să realizeze invenţii în domeniul electricităţii (becul cu filament), al telefoniei, al sistemului de transmisie multiplă a telegramelor, al înregistrării mecanice a sunetului (fonograful) şi al cinematografiei – kinetoscopul. În lumea industriei introduce noţiunea de producţie de serie.

Interesant este faptul că şi Issac Newton, tatăl fizicii moderne a fost formatorul gândirii de tip mecanicist, se crede, de asemenea, că o are pe Lilith în Casa a 10-a, în funcţie de cât este de precisă ora naşterii. Gândirea de tip mecanicist a răsturnat sistemul de gândire aristotelian.

Robert Oppenheimer – fizician american, profesor de fizică la

Universitatea din California, Berkeley. Oppenheimer a fost şef al Laboratorului Los Alamos (d) în timpul războiului şi se numără printre cei creditaţi drept „părinte al bombei atomice" pentru rolul avut în cadrul Proiectului Manhattan, acţiunea din al Doilea Război Mondial care a dezvoltat primele arme nucleare utilizate în bombardamentele atomice de la Hiroshima şi Nagasaki.

Bărbaţii care au schimbat faţa literaturii şi a artei

Jean Jaques Rousseau filosof francez de origine geneveză, scriitor şi compozitor, unul dintre cei mai iluştri gânditori ai Iluminismului. A influenţat hotărâtor, alături de Voltaire şi Diderot, spiritul revoluţionar, principiile de drept şi conştiinţa socială a epocii; ideile lui se regăsesc masiv în schimbările promovate de Revoluţia franceză din 1789.

Victor Hugo – scriitor romantic, a fost pair al Franţei din 1845, senator al Parisului şi membru al Academiei Franceze din 1841, întemeietorul romanului de anticipaţie, de fapt un precursor a lui Mary Selly dar de o altă factură.

Feodor Mihailovici Dostoievski autorul care a dat un caracter polifonic operei sale. Eroii lui Dostoievski sunt conştiinţe individuale, neînfrânate de voinţa creatorului. Spre deosebire de alţi romancieri, pentru care personajele sunt concepute ca instrumente ale unui discurs auctorial unitar, Dostoievski polemizează cu tipuri umane distincte, cu viziune proprie şi gândire independentă. E ca şi cum operele sale nu ar avea un singur autor, ci ar fi scrise de oameni cu sisteme filosofice diferite să ne gândim doar la Raskolnikov, Mîşkin, Stavroghin, Ivan Karamazov, Marele Inchizitor. Romanul dostoievskian este, din acest motiv, un roman de idei, în care puncte de vedere conflictuale, întrupate de personaje inedite, se dezvoltă în contrapunct într-un crescendo insuportabil.

Eugen Ionesco întemeietor al teatrului absurului, opera lui a constituit obiectul a zeci de cărţi şi sute de studii, teze de doctorat,

colocvii internaţionale, simpozioane şi festivaluri. Criticii disting, în general, două perioade sau maniere ale teatrului ionescian. Prima cuprinde piese scurte, cu personaje elementare şi mecanice, cu limbaj aberant şi caracter comic predominant: Cântăreaţa cheală, Lecţia, Scaunele şi altele.

Johannes Veermer pictor olandez, unul din cei mai cunoscuţi reprezentanţi ai stilului baroc. În timp, reputaţia lui Vermeer a crescut tot mai mult, astăzi el fiind considerat unul dintre cei mai mari pictori olandezi ai vârstei de aur [, fiind cunoscut mai cu seamă ca un maestru al folosirii luminii în lucrările sale. Întreaga sa operă, considerată autentică, cuprinde 37 de tablouri. Cele mai multe reprezintă scene de fiecare zi sau alegorii.

Bărbaţii care îşi resping primele lor soţii

Albert Einstein are Lilith în Casa a 10-a. Lilith. Einstein şi-a tratat prima soţie, pe Mileva Maric, ca pe o sclavă, înainte de a o respinge definitiv.

Nelson Mandela şi-a repudiat şi apoi şi-a divorţat soţia, Winnie Mandela, după ce rolul său în asasinarea unui activist de opoziţie pentru adolescenţi a devenit cunoscut.

Bărbaţii care au schimbat forma muzicii

Wolfgang Amadeus Mozart are Lilith în Casa a 10-lea, iar muzica nu a mai fost la fel după el. Mozart a fost incredibil de prolific – a scris aproximativ 600 de compoziţii, dintre care multe au fost capodopere în genuri muzicale foarte diferite – de la simfonii la operă până la muzică de cameră.

Claude Debussy a reformat muzica vremii sale fiind considerat unul dintre cei mai influenţi compozitori, creatorul unui stil inovativ, cu o finisare tehnică şi cu un aer de natură poetică. Opera sa a constituit o evadare din conceptele tradiţionaliste. De asemenea, este

considerat a fi cel mai important compozitor de pian, de după Frederic Chopin.

Lilith şi viaţa privată

Lilith privat este folosit de către nativ pentru a avantajul său maxim în casa a VIII-a, mai degrabă decât în casa a 10-a. Cu toate acestea, actriţa Jodie Foster, una dintre cele mai personale celebrităţi din Hollywood, este un exemplu extraordinar al unei Lilith mai vizibilă şi totuşi foarte privată. Aproape nimic nu se ştie despre copiii lui Foster sau despre tatăl lor. Faima sa timpurie a fost, de asemenea, asociată cu roluri puternice Lilith – o prostituată preteen în film, Driver Taxi şi o victimă a violului în film, The Accused.

Despre fostul preşedinte al Franţei, Françoise Mitterand, abia în 1996, după ce nu a mai fost în funcţie, s-a aflat că avea o fiică, Mazarine dintr-o relaţie extraconjugală care a durat 32 de ani, mamă fiind restauratoarea de arta, Anne Pingenot.

Lilith şi dansul

Andrey Hepburn a urmat cursuri clasice de balet până la vârsta de 5 ani şi a fost o dansatoare profesionistă înainte de a se gândi la actorie, Lilith în Casa a 10-a i-a oferit un dar precoce – mişcare şi ritm. Ca adolescentă, ea a dansat în secret cu grupurile de oameni care colectau bani pentru rezistenţa olandeză, iar ca adult a suferit cinci pierderi de sarcină. Hepburn a fost în cele din urmă mai norocoasă decât Monroe – ambele actriţe aveau daruri evidente din lumea interlopă Lilith, au plătit un preţ mult mai mare pentru ceea ce făceau.

Chelsea Clinton este o altă nativă cu Lilith în Casa a 10-a, care a fost o balerină dedicată în adolescenţă şi în tinereţe. Ca şi Jodie Foster, Clinton are o parte profund privată a personalităţii ei. Frica faţă de o posibilă amantă de tip Lilith se reflectă, într-un acord detaliat prenupţial care scoate în evidenţă consecinţe rigide pentru înşelăciune.

Lilith, patroana copiilor ilegitimi

Lilith nu este asociat doar cu avortul spontan, ci este, de asemenea, declarat protector al copiilor nelegitimi. Albert, prinţul Monaco, are cel puţin doi copii ilegitici care nu pot pretinde putere în Monaco. Acum are nu unul ci doi moştenitori legitimi, aşa că sora lui Caroline şi fiul ei cel mare îşi pot lua adio de la tronul monegasc.

Provocări:

— Cele mai mari provocări ale umbrei sunt legate de ambiţie, autoritate, statut social, şi responsabilitate.

— Tradiţia şi familia sunt cele mai importante.

— Umbra este adânc înrădăcinată în sens de datorie şi aspiraţii înalte şi monitorizăm îndeaproape progresul nostru în lume, ca în comparaţie cu altele.

— Nativul are un standard şi aşteptări mari, care pot provoca dificultăţi interpersonale dacă cerem prea mult de la alţii.

Darul: Perseverenţa.

Sunt duşmanii de temut ai celor care încearcă să îi atace din punct de vedere profesional şi le preiau din sarcini.

În al 10-lea, Lilith poate deveni însă şi propriul demolator cu eşecuri zdrobitoare în carieră şi recunoaştere publică atunci când alţii îşi asumă meritele lor. Părinţii, fie mama, fie tata, fie mama sunt foarte departe de a fi generoşi sau afectuoşi, sau pur şi simplu se dezmint de ei.

Lilith în casa a 11-a

Cel care pierde

Casa a 11-a este casa oamenilor care îşi doresc puterea şi afirmarea şi sfârşesc prin a fi devoraţi de propria pasiune, uneori chiar trecând pragul într-o altă dimensiune cum a fost cazul lui James Dean sau a Mădălinei Manole.

— Căutarea perfecţiunii în prietenie care trebuie să pună de acord idealismul cu realitatea.

— Absolutismul Lunii Negre – Lilith poate duce nativul să fie extrem de selectiv şi de exigent atunci când este vorba despre prietenie.

— Exista riscul unor prietenii prin proiecţia unor cerinţe emoţionale uriaşe impuse de inconştient.

— Nativii se folosesc de relaţii prin care să îşi lucreze propriile conflicte emoţionale profunde.

— Nevoia de perfecţiune absolută

— Au telentul nativ şi dorinţa de a aduce mari contribuţii la dezvoltarea şi educarea colectivităţii şi vor face totul doar în beneficiul umanităţii.

Acest lucru poate duce la mari realizări, dar golul pe care îl resimt arată nevoia de a cultiva realismul. Uneori, dorind să dea doar ce este mai bun, sfârşesc prin nu a da nimic.

— Nativul nu este acceptat de grup, mai ales atunci când sunt tineri.

— Uneori, apare un puternic magnetism ca adulţi şi care angajează anumite grupuri de oameni, cu alte cuvinte, calitatea de schimbare a formei pe care o induce Lilith poate apărea la maturitate.

De exemplu, un profesor care este iubit de studenţi, este precaut atunci când se pune problem să se întâlnească cu ei în afara unui alt cadru în afara celui în care lucrează.

— Persoana se simte exclusă din grup, dar nu din toate grupurile.

— Are o anumită anxietate în ceea ce priveşte copiii, pe care îi poate creşte dacă un semn cum este cel al Racului se află pe vârful Casei 11. Ştim deja că Lilith în Rac este ceva de genul unei mame toxice, castratoare, deşi, la fel de bine, poate sugera pur şi simplu o femeie care decide cu înţelepciune să nu aibă copii.

— Persoana proiectează mari solicitări emoţionale asupra prietenilor şi poate ajunge să se simtă trădată de prietenii cărora le este greu să facă faţă presiunii pe care o exercită asupra lor.

— Prietenii se pot transforma în duşmani, fără avertisment, sau poate nu au suflu pentru harurile sociale, dar care îi permit nativului să fie simpatic şi să se amestece printre colegi.

— Persoana poate avea un prieten sau o prietenă care îl/o

întruchipează pe Lilith.

— Căsătoria cu un prieten sau cu un prieten poate aduce anumite avantaje, dar cauzează probleme.

Observaţia mea cu privire la ultimul punct este ca cei care o au pe Lilith în Casa a 11-a tind să se caute şi să se găsească unul pe celălalt. Există un nivel foarte mare de empatie în rândul oamenilor care s-au simţit îndepărtaţi din grup în copilărie şi adolescenţă, indiferent dacă au avut sau nu tendinţe de autoizolare. Aceşti oameni se întâlnesc adesea ca adulţi, chiar şi atunci când au trecut decenii de la experienţa timpurie.

Lilith răzbate mai puternic în personalitatea nativului atunci când este prinsă într-o conjuncţie strânsă cu o planetă sau cu o stea fixă sau când participă într-o structură de aspecte foarte strânse.

Barack Obama are o asemenea conjuncţie între Lilith şi Mercur, iar calitatea schimbării formei stilului său de comunicare i-a servit foarte bine ca preşedinte.

Monica Lewiński o are pe adevărata Lilith în conjuncţie cu Fundul Cerului la cinci grade, care este totuşi prea largă pentru o conjuncţie strânsă şi totuşi ce impact extraordinar a avut povestea ei asupra americanilor. A fost marcată ca Lilith pentru tot restul vieţii ei.

În aspect partil aceasta este în conjuncţie cu steaua fixă Sirius în Casa a 11-a, care pare a ajutat-o să scape de sub control. Unul dintre lucrurile frumoase despre Lilith este că sunt cel puţin două puncte principale de luat în consideraţie în clasamentele celor mai mulţi oameni de top, deoarece aceasta oferă o şansă suplimentară pentru unii norocoşi să obţină de la bunăciunile pe care i le oferă Lilith.

Lady Gaga şi Kim Kardashian au ambele această plasare în Casa a 11-a a lui Lilith – ceea ce ar putea explica de ce unor segmente largi de public pur şi simplu nu le place nici cum arată şi nici ceea ce reprezintă. Gaga a transformat experienţa ieşită din comun în cel mai faimos cântec ale ei Născut pe această cale. Kardashian a întruchipat-o recent pe Lilith în public datorită creşterii sale aparente în greutate în timpul sarcinii – iar publicul nu a avut nicio problemă în a o numi cât

casa sau un munte de grăsime.

James Dean, cel mai iubit actor al Americii de la mijlocul secolului al XX-lea, a avut-o pe Lilith în Casa a 11-a. La fel şi Marilyn Manson – cei mai mulţi oameni îi iubesc datorită performanţelor, fie îi urăsc datorită viciilor. Rockul industrial, fiecare album scos este dificil de încadrat într-o categorie de imagine vizuală şi ca sunet şi ca armonie.

Lucrul de care trebuie să ţineţem cont este faptul că o actriţă extraordinară precum Halle Berry are şi ea pe Lilith în Casa a 11-a, manifestarea acesteia a fost sarcina neaşteptată la 46 de ani.

Pentru Caroline, prinţesă de Monaco, Lilith a fost Phillip Junot, un playboy francez de care a divorţat foarte repede, după care s-a implicat în acţiuni de caritate de anvergură. Dar continua să proiecteze asupra prietenilor solicitările sale emoţionale, mai ales după moartea mamei sale, Grace. Asta a făcut să aibă puţini prieteni până în momentul în care l-a întâlnit pe Stefano Cassiraghi, fiul unui industriaş italian cu care s-a căsătorit şi cu care va avea 3 copii. Dar Lilith se răzbună. Fericirea a durat puţin circa 4 ani. Doar ce se echilibrase emoţional, cât de cât, şi Stefano moare într-un accident cu barca de viteză într-o cursă nautică. Nevoile emoţionale o împing către un al trefle mariaj, cu prinţul de Hanovra, un tip alcoolic şi agresiv. Caroline nu îşi ascultă intuiţia şi face greşeală după greşeală.

Frida Kallo avea o mare încredere în ea mai puţin în ceilalţi. Autoportretele ei pictate în stil suprarealist, o înfăţişează în diverse atitudini impresionează şi astăzi. A avut un mariaj agitat cu marele pictor mexican Diego Rivera. Lilith însă a marcat-o pe viaţă printr-un accident de pe urma căruia nu s-a recuperat niciodată. Multe din autoportrete sunt un reflex al suferinţei fizice cauzate de urmările accidentului suferit. Frida avea să afirme în repetate rânduri mă pictez pe mine, pentru că mult prea adesea sunt singură şi pentru că sunt subiectul pe care îl cunosc cel mai bine. Suferinţa fizică este un marcaj lilitian. Să mai adăugăm că atât ea cât şi soţul eu au fost comunişti

înfocaţi şi îi lega o prietenie puternică de nimeni altul decât de Leon Troţki, la care au renumiţat pentru a se apropia de Stalin.

Pentru Osho, Lilith a venit cu darul, i-a dat harul de a aduce oamenii împreună. De-a lungul anilor experienţele sale meditative au devenit din ce în ce mai profunde. La vârsta de 21 de ani atinge ceea ce el denumea iluminarea, „cea mai înaltă culme a conştiinţei omeneşti". În acel moment, spune Osho, biografia lui exterioară a luat sfârşit; de atunci el s-a văzut trăind o stare de totală unitate cu legile intime ale existenţei. În plan exterior şi-a continuat studiile la Universitatea din Sagar, unde a absolvit cu onoruri Prima Clasă de Filosofie. A fost Campionul unui concurs al dezbaterilor pe întreaga Indie, câştigând Medalia de Aur. După terminarea facultăţii, este numit profesor de filosofie la Colegiul Sanskrit din Rajpur şi apoi la Universitatea din Jabalpur.

Întreprinde călătorii în întreaga Indie, vorbind în faţa unui larg auditoriu şi polemizând cu liderii religioşi în dezbateri publice. În 1966 Osho demisionează pentru a se dedica în întregime scopului de a iniţia omul modern în arta meditaţiei. Începe să conducă tabere de meditaţie; se adresează curent unor mulţimi de 20.000 – 50.000 de persoane în cadrul adunărilor ce aveau loc în aer liber. În 1974 este inaugurat ashramul de la Poona.

Influenţa lui spirituală este de nivel mondial. Grupurile de terapie existente în jurul lui Osho în acea vreme combinau tehnicile meditative din Orient cu psihoterapia occidentală. Cuvântul „Osho" provine din japoneza veche: „O" înseamnă „cu multă recunoştinţă, iubire, gratitudine" dar şi „echilibru, armonie". „Sho" înseamnă „extinderea multidimensională a conştiinţei" şi „total binecuvântat de existenţă". Osho a decedat la 19 ianuarie 1990; fără să fie resemnat sau fatalist, el a explicat discipolilor săi că: „Existenţa a hotărât că i-a venit timpul". Pentru el devenise limpede că a rămâne în limitele trupului nu era lucrul cel mai important pentru dezvoltarea operei sale. Înainte de a muri, a mai spus: Vă las visul meu.

Relaţia lui Patrick Swayze şi a soţiei sale, Lisa Niemi a funcţionat catalizată de Lilith atât pentru un cât şi pentru celălalt, la

suprapunererea temelor natale, Lilith-ul lui Patrick era în conjuncţie perfectă cu Lilith-ul Lisei.

Observaţii:

— Lilith în Casa a 11-a nu este o poziţie uşoară.

— Pentru mulţi dintre cei care o au în această casă, aparenţa socială este un factor determinant deşi ei nu se pot simţi bine niciodată într-un grup anume, iar efectele vor fi resimţite întreaga viaţă.

— Există, de asemenea, tendinţa ca mariajul să se consuma foarte repede, fie atracţia sexuală faţă de soţ nu a fost niciodată puternică, fie a dispărut rapid transformându-se în prietenie, lăsând partenerul nemulţumit şi mai dispus să caute în altă parte pentru a găsi împlinirea.

Informaţiile despre Lilith de pe Internet sau prin alte forme de publicare este o modalitate de exprimare a lui Lilith în Casa a 11-a. De fapt, unii dintre cei care o fac, fie au Lilith în alte case fie nu o folosesc pe a lor din Casa a 11, ci o experimentează foarte puţin Lilith în viaţa lor personală şi îi simt energia abia atunci când vin în contact cu masele de oameni, chiar şi virtuale.

Iată câteva exemple:

Paris Hilton este simpatică şi drăguţă – poate că nu are o pregătire academică ieşită din comun, dar are acea calitate magnetică asemănătoare unei Anti-Lady Gaga. Lui Hilton îi place să se prezinte ca fiind în centrul scenei sociale – nu o vei vedea însă agăţată de braţul vreunui fan deoarece nu are prieteni apropiaţi în viaţa reală. Cu toate acestea, este interesant să ne amintim că Hilton a intrat prima oară în cunoştinţa publicului atunci când o filmare cu ea în timpul unui act sexual a ajuns pe Internet. Iată o modalitate a lui Lilith în Casa a 11-a Casa de a atrage atenţia.

În ce îl priveşte pe Sigmund Freud, acesta nu numai că şi-a înşelat soţia cu o amantă timp îndelungat, acţiune care ia provocat o durere profundă soţiei sale, dar l-a convins pe prietenul său cel mai apropiat, care avea şi el Lilith în Casa a 11-a, Karl Jung, că era în regulă

pentru el să facă acelaşi lucru. S-a considerat că ambii bărbaţi au rămas căsătoriţi pentru bani nevestelor.

Freud a făcut, de asemenea, foarte multe gre; eli cu ideile sale greşite privind frigiditatea feminină – a aruncat femeia frigidă ca fiind „nefiresc" şi un obiect care trebuia să fie milă şi nu a considerat niciodată cauzele fiziologice sau hormonale ale frigidităţii. Aceste idei au fost diseminate pe scară largă şi au determinat oamenii să creadă că ar trebui să-şi scape o soţie nerecunoscătoare, deoarece boala ei era „psihică" şi „în cap". Din păcate, această credinţă a persistat de zeci de ani după ce ideile lui Freud privind frigiditatea au fost discreditate. Prin proiectarea lui Lilith pe atât de multe femei pe care nu le-ar cunoaşte niciodată personal, Freud s-a dovedit a fi ceva nefericit de medicul său.

Carl Jung, pentru că tot am amintit de el, a făcut ce l-a convins Freud, dar s-a desprins şi a fost psihologul care a influenţat gândirea a generaţii de psihologi, a creat şcoală, a fundamentat psihologia analitică, dar Lilith din Casa a 11-a a făcut ca ani de zile să nu poată scăpa de depresie şi a fost abandonat şi de colegi şi de prieteni.

Monica Belluci o are pe Lilith în Casa a 11-a şi, de asemenea, frumuseţea întunecată a lui Lilith, capacitatea de a arăta ca Eva când doreşte şi rolurile celebre din filmele în care a jucat, ea a fost una dintre miresele lui Dracula, Persephona în Matrix Reloaded şi Maria Magdalena în Patimile lui Hristos. A fost, de asemenea, căsătorită cu un bărbat care avea Lilith în Casa a 8-a pentru ea a funcţionat ca Lilith, Vincent Cassel, a cărui performanţă actoricească, a vizat tocmai conortaţia masculină a lui Lilith în filmul Black Swan/Lebăda Neagră. Lilithul Monicăi era în pătrat cu Lilithul lui Vincent. Amândoi s-au folosit de relaţia care s-a legat pe platourile de filmare ca să îşi lucreze propriile conflicte emoţionale profunde. Uneori, acest lucru poate duce la sentimentul de trădare de către prieteni, mai ales atunci când aceştia consideră că este greu să facă faţă presiunilor emoţionale puternice din partea partenerului de viaţă, cum s-a întâmplat în mariajul lor.

Cassius Clay sau Muhamad Ali a fost boxer profesionist, campion mondial la box. În anul 1974 a fost ales Sportivul anului din SUA, iar în 1999, Ali a fost desemnat „Sportivul secolului" de revista americană Sports Illustrated. El este considerat cel mai mare campion de box la categoria grea precum şi unul din cei mai populari sportivi al tuturor timpurilor. Încă de la începutul carierei profesioniste el îşi spunea ca fiind The Greatest şi ca printr-un miracol, chiar s-a adeverit. Miracolul s-a numit Lilith în Casa a 11-a care l-a urcat pe cele mai înalte culmi când ş-a ascultat intuiţia şi a dat cu el de pământ atunci când nu a făcut-o.

În 1967, la trei ani după câştigarea titlului mondial, Ali a refuzat înrolarea în Armata Statelor Unite pe motive religioase, opunându-se şi implicării Statelor Unite ale Americii în Războiul din Vietnam. Guvernul american a refuzat să-l considere obiector de conştiinţă, deoarece Ali a declarat că ar lupta într-un război dacă aşa i-ar cere Alah sau mesagerul său (Elijah Muhammad). A fost iniţial arestat şi găsit vinovat de eschivare de la serviciul militar, pierzându-şi în aceeaşi zi şi licenţa de boxer. Din această cauză nu a mai luptat timp de aproape patru ani, de la 23 la 27 de ani pierzând perioada de maximă performanţă din cariera unui sportiv. Apelul său a ajuns până la Curtea Supremă a Statelor Unite, unde în 1971 s-a decis anularea condamnării. Lilith i-a dat ceea ce a cerut, mai mult i-a dat aprobul şi logoreea verbală. Era principala voce a conferinţelor de presă şi a interviurilor, unde vorbea liber şi despre probleme nelegate de box. Clay a preluat rolul şi imaginea sportivului afro-american din America care îşi însuşeşte mândria de rasă, antagonizând cu albii majoritari. Este cel mai mare boxer al tuturor timpurilor, dar în contrapondere, Lilith i-a adus Parkinsonul, boala care a început să se manifeste încă de la 42 de ani.

Lui Oscar Wilde, scriitor irlandez, cel mai cunoscut dintre scriitorii estetizanţi de limbă engleză, Lilith îi aduce faimă. În 1882 publică prima sa culegere de versuri, în privinţa căreia criticii nu au căzut de acord. Urmează o perioadă în care ţine o lungă serie de prelegeri de estetică în Statele Unite şi Canada, o alta în care Wilde locuieşte pentru o scurtă perioadă la Paris, după care îşi încheie şirul

de conferinţe în Marea Britanie şi Irlanda. Următorii şase ani reprezintă apogeul de creaţie al irlandezului. Poveştile pentru copii, piesele de teatru şi mai ales „Portretul lui Dorian Gray" îi aduc lui Oscar Wilde, pe lângă nişte citaţii în tribunale, şi mult dorita faimă. Dar Lilith nu doarme. Wilde trebuia să cunoască şi cealaltă faţă a lui Lilith care îi va aduce şi prăbuşirea. Îl întâlneşte pe lordul Alfred Douglas. În curând, cei doi devin iubiţi şi de nedespărţit până la arestarea lui Wilde, patru ani mai târziu, când după acuzarea de homosexualitate (pe atunci ilegală în Anglia) va fi condamnat la închisoare. Ostil filosofiei şi convenţiilor morale ale epocii victoriene, Oscar Wilde duce o viaţă de ostentaţie cinică şi de scandal, afişându-şi public relaţia sa homosexuală, ceea ce îi atrage în 1895 o condamnare penală de doi ani închisoare pentru ultragiu la moralitatea publică. După eliberare, ruinat financiar de luxoasa relaţie cu Bosie (Lordul Douglas) şi căzut în dizgraţie, Wilde mai trăieşte încă trei ani, cutreierând Europa şi locuind în hoteluri ieftine.

Garry Kasparov este un mare maestru şi fost campion mondial la şah rus de origine armeană-evreiască. La fel, ca şi lui Cassius Clay, Lilith i-a adus lui Kasparov poziţia dorită, s-a remarcat ca fiind un jucător dinamic şi agresiv, preferând în special poziţii complicate care îi ofereau şansa de a-şi pune în valoare forţa excepţională de calcul. Era foarte bine pregătit teoretic; rareori se întâmpla să nu fie familiarizat cu o anume variantă care era jucată de adversar. Avea un repertoriu variat, cu piesele albe jucând 1. e4, 1. d4 sau 1. c4 ceea ce făcea dificilă pregătirea adversarului. Cu piesele negre a preferat Apărarea Siciliană, în special varianta Najdorf, care i-a pus atâtea probleme lui Anatoli Karpov, până când acesta a renunţat să mai joace 1. e4. Împotriva 1. d4 a preferat Indiana Regelui şi Apărarea Grünfeld, în ultima suferind grele înfrângeri în faţa lui Karpov. Apropierea lui Lilith de pragul Casei a 12-a, îl face să îşi anunţe retragerea din şahul profesionist la 10 martie 2005, şi să se dedice politicii şi scrisului. Gari Kasparov este şeful opoziţiei politice din Rusia, fiind desemnat candidatul mişcării de opoziţie „O altă Rusie" la alegerile prezidenţiale din martie 2008.

Colonelul Gadaffi pentru care Lilith a luat forma puterii, cei de care s-a detaşat a fost tocmai poporul care l-a ajutat să o obţină. Şi ştim cu toţii cum a sfârşit.

Frederic Chopin considerat drept unul dintre cei mai prolifici şi influenţi compozitori de muzică pentru pian. Lilith i-a adus şi faimă, e drept scump plătită cu sănătatea precară, dar l-a mai făcut celebru şi prin legătura pasională şi tumultuoasă cu Amandine-Aurore-Lucile Dupin, Baronesa Dudevant, cunoscută mai bine după pseudonimul acesteia, George Sand, o scriitoare romantică franceză, cunoscută pentru numeroasele sale aventuri amoroase cu Prosper Mérimée, Alfred de Musset (1833 – 1834), secretarul ei, Alexandre Manceau (1849 – 1865) şi alţii. Pentru amândoi societatea a însemnat strălucire şi în acelaşi timp, incapacitatea de a se adapta ritmului acesteia de viaţă.

Provocări:

— Cele mai mari provocări ale umbrei sunt legate de speranţe, dorinţe şi vise.

— Umbra este preocupată de modul în care ne încadrăm în colectivitate.

— Probleme ţin de sine versus alţii, şi se poate constata că sunt adesea acuzaţi de egoism sau egocentrism.

— Schimbarea obiceiurilor este dificilă pentru ei dar trebuie să o facă.

Darul:

— Abilitatea de a aduce oamenii împreună. Aceşti nativi sunt lucrători în reţea naturali.

— Sunt interesaţi de oamenii de valoare care sunt adevăraţi inovatori.

Lilith în Casa a 12-a

Faţa de Evă a lui Lilith

Reprezintă o invitaţie ca nativul să-şi depăşească toate limitările

şi de se arunca cu capul înainte în existenţă cosmică. O invitaţie de a se arunca în inconştient şi de a explora profunzimea acestuia. Fără o astfel de explorare a profunzimilor abisale, conflictele masive nerezolvate complet de către nativ îi poate bloca expresia în lume, iar viaţa atrage circumstanţe de un dramatism mai mult sau mai puţin impresionant.

Luna Neagră – Lilith în Casa a 12-a este ca o rană, un scop rană în cea mai profundă semnificaţie a termenului: o poartă de acces în adâncime absolută a cuiva. Şi odată cu ea vine o provocare: de a găsi puterea de a fi tu însuţi, cel Chemat sau să suferi de pe urma Trecutului, suferinţe adesea auto-provocate, de o încărcătură spirituală aparte, că e karmă, că e transgeneraţional, indiferent ce nume i-am da! Luna Neagră – Lilith, este ca un înger păzitor puternic, care nu va permite să treci prin viaţă fericit într-un moment în care te-ai putea trezi la realitate.

Pe de altă parte, la un nivel superior, aceasta este o poziţie extrem de puternică deoarece aduce o mare înţelepciune şi cunoaştere intuitivă a lucrurilor ascunse, asociate cu Luna Neagră – Lilith; iar Casa a 12-a este casa de maturitate finală, în cazul în care toate aspectele vieţii sunt recapitulate şi integrate într-o unitate spirituală mai mare.

Casa a 12-a este ultima casă natală, unde Lilith este o forţă naturală şi lucrează din back ground, lăsând lacunele celorlalte case pe seama ultimei.

Poziţia casei pentru Luna Neagră – Lilith natală poate fi găsită în tema astrală căutând locul în care se află aceasta. Simbolul pentru Lilith este o lună în formă de seceră cu o cruce mică cu capul în jos.

Amăgire, înşelăciune, nălucă, fără chip, fără formă concretă, acum apare, acum dispare, vrăjitoare, invidie, hoţia, răzbunătoare, schimbătoare de formă, magnetism, magie, respingere, erotism, instinct, avort spontan, iată cuvinte care o descriu prin periplul în cele 12 case astrologice.

Această serie despre Luna Neagră – Lilith, Umbra lunii la apogeu este un punct matematic calculat. Am fost pentru prima oară interesată de punctele calculate în timp ce scriam acum 15 ani, Iniţiere în astrologie medicală, iar pentru Lilith acum vreo zece – unsprezece ani, după ce am citit cartea lui Emanule Popescu despre Luna Neagră şi

Priap, şi care mi-au oferit primele informaţii despre ea. Atunci am fost pentru prima oară convinsă că un punct calculat matematic ar putea avea un impact extraordinar asupra unui horoscop.

Căutând pe Internet, am găsit o serie de descrieri relevante despre Lilith –

— Excesiv de angajat în arena socială.

— Nativul variază între o puternică interacţiune cu masele sociale şi retrageri periodice în izolare.

— Nativul ajută în mod empatic ori de câte ori este necesar, ca şi cum vrea să îşi piardă identitatea în acest proces.

Wow, mi-am zis, înseamnă că este un punct sensibil şi atunci am hotărât să caut material informativ, am cumpărat cărţi, unele relevante, altele mai puţin relevante, dar nu mă interesa atunci, doar citream şi conexam.

Linda Goodman menţionează despre plasare lui Lilith în Casa a 12-a, că ea aduce

— Dorinţa pentru iluzie şi sugerează că nativului îi place să flirteze şi să îi manipuleze pe ceilalţi, de obicei, într-un mod bine intenţionat.

Bazându-mă pe experienţa mea ca astrolog, am constatat că aceşti nativi sunt oameni cool, cum spun tinerii noştri, populari.

Ei se bucură de o implicare extraordinară cu cei din jurul lor.

— Lilith în Casa a 12-a se comportă invers lui Lilith în Casa a 11-a, unde nativilor le place mult mai probabil să fie singuri sau au doar câţiva prieteni apropiaţi.

— Nativul are o reţea largă de prieteni, dar de obicei atunci când se află într-o poziţie de putere şi nu o fac să devină populari, acceptarea socială pentru ei este un dat, cu excepţia cazului în care Lilith se afla în primele 2 grade ale Casei a 12-a şi este influenţat de energia Casei a 11-a.

Există un element puternic al Evei în Casa 12 Lilith:

— Persoana orientată spre servicii către celălalt

Să ne amintim că Eva a fost un ajutor pentru Adam. Cu toate acestea, în această casă, Eva este de obicei iubita, aleasă. În schimb, Casa a 12-a este casa naturii lui Lilith pierduta Grădină a Edenului.

Foarte puţină energie negativă este asociată cu Lilith în Casa a

12-a, iar ceea ce se întâmplă acolo este proiectat spre exterior spre alţii, nemaiobosind nativul.

Invidia pe care Lilith a simţit-o pentru Eva nu este puternic percepută de nativii cu Lilith în Casa a 12-a – sunt conştienţi de faptul că alţii sunt invidioşi pe popularitatea lor în multe cazuri, dar fie lor nu le pasă fie vor acţiona ca şi cum nu ar şti nimic. Motiv pentru care se grăbesc să-şi mărească numărul duşmanilor ascunşi, unul din atributele Casei a 12-a. Ce este de reţinut însă, că aceşti nativi ştiu cum să-şi ţină duşmanii aproape.

Se spune că numele Lilith înseamnă noptateca, de noapte. Aşa că unii nativi pot simţi întunericul manifestându-se în propria personalitate, dar asta nu îi împiedică să facă ce doresc. Cunoaştem mulţi bărbaţii celebri care au Lilith în Casa a 12-a şi şi-au cultivat o imagine de băiat rău, imagine de pe urmele căreia câştigă bani grei – Brad Pitt, Steven Seagal, Tom Cruise, Eminem, Jude Law, John Lennon şi Usher.

Eminem, artistul cu cele mai mari vânzări din anii 2000 în Statele Unite şi primul artist rap care a câştigat un premiu Oscar pentru coloana sonoră a filmului Lose Yourself şi Usher cântăreţul cu un timbru caracteristic tenorilor, felicitat de critica de specialitate pentru calităţile sale vocale a abordând preponderent un sound bazat pe muzica R & B, incluzând în compoziţiile sale o serie de elemente ale unor stiluri diferite, printre care hip-hop, crunk sau dance – cel din urmă fiind reprezentativ în perioada recentă, graţie şlagărelor de crossover influenţate de acest gen, ambii rapperi. Au preferat, în special, să flirteze şi să-şi manipuleze fanii prin muzica ce o promovează – confirmând observaţia Lindei Goodman despre Lilith în Casa a 12-a.

La fel John Lenon a fost implicat în mania skiffle, un stil de muzică cu influenţe de jazz, blues, folk şi country. Era o natură rebelă şi avea un spirit acerb în muzica sa, în compoziţiile sale, în desenele, în filmele şi în interviurile sale, devenind de asemenea controversat din cauza părerilor sale politice. S-a mutat în New York în 1971, unde critica sa asupra războiului din Vietnam l-a determinat pe Richard

Nixon la lungi încercări să îl deporteze, în timp ce cântecele sale au fost preluate ca imnuri în mişcarea anti-război.

Şi ca să trecem într-un alt registru, găsim aceşti manipulatori de imagine şi de suflete în aproape toate domeniile.

Mao Tze Dong a fost revoluţionar chinez, teoretician politic şi lider al Partidului Comunist Chinez. Din 1935, a fost lider al Partidului Comunist Chinez şi, în această calitate, după 1949 – şeful de facto al statului. Campaniile iniţiate de el precum Marele salt înainte ca şi Revoluţia Culturală au avut consecinţe catastrofale, estimându-se că au provocat moartea a 40 – 70 milioane de oameni. În consolidarea regimului comunist în China, Mao s-a bazat pe ţărănime şi pe cultul personalităţii. Contribuţiile sale aduse teoriei marxist-leniniste, strategiile sale militare şi politicile sale comuniste sunt cunoscute colectiv sub numele de maoism. Mao rămâne o figură controversată până în ziua de azi. Este privit în China ca un mare revoluţionar, un strateg politic, un mare conducător de armată şi salvator al naţiunii. Chinezii îl mai văd pe Mao ca pe un om care, prin politica sa, a ajutat economia Chinei şi a ajutat la formarea Chinei moderne. În plus, Mao este privit şi ca un poet, filosof şi vizionar, din cauza cultului personalităţii folosit în timpul conducerii sale. Din efectele pozitive ale conducerii sale amintim promovarea femeii în societate, îmbunătăţirea şcolarizării populaţiei, dublând numărul elevilor, asigurarea de locuinţe tuturor, abolirea şomajului şi a inflaţiei, îmbunătăţirea accesului la servicii sanitare şi creşterea semnificativă a speranţei de viaţă. Populaţia Chinei, în perioada lui Mao aproape s-a dublat, de la 550 milioane la peste 900 milioane de persoane.

Lyndon Johnson, preşedintele care nu a fost ales niciodat de electora. Lilith din Casa a 12-a i-a adus şansa de a deveni totuşi preşedinte, după asasinarea lui J.F.K.

Lui Pablo Neruda, poet şi om politic chilian, consul în Spania, Japonia, China; ambasador la Paris, premiul „Cununa de aur" a Reuniunii Internaţionale a Poeţilor din oraşul iugoslav Struga; Premiul

Internaţional Lenin „Pentru întărirea păcii între popoare", 1953; laureat al Premiului Nobel pentru Literatură în anul 1971, Lilith în Casa a 12-a i-a adus notorietatea celui care îşi susţine crezul până în clipa morţii, fascinând prin destinul său masa de oameni din America de Sud.

Henry Kissinger a jucat un rol cheie în diplomaţia mondială între 1969 şi 1977. În anul 1973 i-a fost acordat, alături de generalul vietnamez Lê Đức Thọ, Premiul Nobel pentru Pace pentru contribuţia sa decisivă la încetarea devastatorului conflict din Vietnam. Atunci când Henry Kissinger atingea culmile carierei sale, presa americană spunea despre consilierul pe probleme de securitate naţională al preşedintelui Nixon că el este, de fapt, adevăratul preşedinte. Şi cum Casa a 12-a este şi Casa duşmanilor ascunşi, în ciuda aprecierii şi recunoaşterii oficiale de care se bucură, acţiunile sale în planul politicii externe i-au determinat pe mulţi comentatori, în frunte cu Christopher Hitchens, să-l acuze pe diplomatul american de crime de război. Decernarea Premiului Nobel rămâne o decizie controversată şi în zilele noastre.

J.K. Rowling autoarea celebrei serii Harry Potter are Lilith în Casa a 12-a, în Capricorn şi în trigon cu Luna din Fecioară, în Casa a 7-a Casa contractelor, a ambiţionat-o să creadă în vocaţia de scriitor atunci când nimeni nu mai credea în ea şi a reuşit. Cred că de fapt, momentul reuşitei a coincis cu rezolvarea opoziţiei Lilith, 2 gr 16 Vărsător – Soare natal, 8 gr 23 Leu. Deşi este o opoziţie largă faţă de ceea ce impune Lilith, totuşi a marcat destinul acestei femei în bine, cărţile ei fiind un adevărat narcotic pentru toate generaţiile.

Provocări:

— Cele mai mari provocări ale umbrei sunt legate de motivaţiile inconştiente, vicii, instituţii, şi duşmani.

— Umbră este profund înrădăcinată în tot ceea ce este ascuns.

Prin însăşi natura sa, Luna Neagră este ascunsă, ceea ce face această plasare greu de înţeles. Există de multe ori o parte din noi, care este necunoscută celorlalţi.

S-ar putea avea un grad de suferinţă emoţională care nu este evident pentru alţii până când ajunge să ne cunoască.

Darul:

— Este capacitatea de a empatiza cu ceilalţi.

— Da cu cu uşurinţă altora ceea ce nu sunt în măsură să-şi dea lor.

— Sunt oameni complecşi care se pot ocupa de sarcini complexe fără probleme.

Lilith în Berbec

06.08.1931 – 02.05.1932 11.06.1940 – 07.03.1941 16.04.1949 – 11.01.1950

19.02.1958 – 16.11.1958 26.12.1966 – 21.09.1967 31.10.1975 – 26.07.1976

05.09.1984 – 31.05.1985 11.07.1993 – 06.04.1994 17.05.2002 – 09.02.2003

23.03.2011 – 16.12.2011

— Umbra: succesul

— Frica primară: teama că nu este vrednic de nimic

— Proiecţie în gândirii: cât de bine şi ce măsuri ia ca să-şi aprofundeze judecata.

— Problema lor: propriul succes; propria identitate; întrebări despre valoarea intrinsecă, stimă de sine şi merit.

— Proiecţia Umbrei: alţii au succes; demnitate lor se bazează pe ceea ce au obţinut, cu sau fără ajutorul unor părinţi potenţi, sau au realizat.

— Obiectivul: să nu se compare cu alţii; succesul personal nu se compară cu succesul altora, pentru că el este unic.

— În relaţie: nu putem vorbi despre un disconfort considerabil, ci de dorinţe exprimate cu uşurinţă, chiar dacă ceea ce exprimă este de cele mai multe ori şocant.

— Caracteristica: îndrăzneală, impertinenţă – care poate fi fără limite, dar şi speranţa de a creşte în ochii persoanei care îl atrage.

— Mesajul Lunii Negre / Lilith: nu lupţi cu adevărat pentru o cauză, ci te mulţumeşti cu ceea ce ai şi cine eşti.

Manifestare: nativul este, de obicei, luminos şi carismatic, are un comportament excentric, fără angajamente ferme faţă de reguli sau standarde morale şi sociale. Să vă aşteptaţi la reacţii compulsive dacă doriţi să îl/o cuceriţi, lucru care lor li se pare firesc şi normal, şi aşteptaţi-vă la reacţii copilăroase când dorinţele nu le sunt îndeplinite.

Frecvent se confruntă cu nemulţumirea faţă de sine, faţă de viaţa sa şi atunci abordează orice posibilitate de afirmare, luptă din greu pentru a depăşi sentimentul de lăsat pe dinafară şi, de obicei, câştigă poziţii importante în grupul lor social.

Tind să reacţioneze agresiv sau obsesiv în eventualitatea că trebuie să-şi asume roluri paterne. Acţiunea reprezintă, în acest caz, absolutul pentru un nativ, afectat de o asemenea necesitate. Intensifică tot ce atinge sau face. Uneori aceasta intensitate trece dincolo de dorinţele lor. În mod similar, ca proiecţie pentru viitor, spontaneitatea şi iniţiativa instantanee sunt expresii esenţiale.

În cazul în care se confruntă cu un obstacol de netrecut, crizele de spaimă devin excesive iar reacţiile sunt extreme. Se prăbuşeşte, doborât şi neajutorat. Să nu se lase dominat de furie şi de impulsivitate pentru că atunci când vor evalua consecinţele acţiunilor, să nu pună în umbră tocmai viziunea lor despre viaţă. Cel mai bine este să canalizeze nerăbdarea şi agresivitatea constructiv astfel încât nativul să fie capabil să se împace cu sine şi să lucreze cu o mai mare eficienţă.

Luna Neagră în Berbec se manifestă printr-o dorinţă intensă de a fi preţuit la adevărata lor valoare precum şi nevoia de demnitate personală. Cu toate acestea, un profund sentiment de nevrednicie intră în conflict cu aceste deziderate, deşi ei pot avea deseori oportunităţi

care să îi ajute să promoveze şi să urce trepte ierarhice.

În viaţă, adesea gândim că trebuie să primim ceea ce credem că meritǎm, şi când ajungem în situaţia de a primi ce dorim, ne pomenim că din teama că nu vom fi capabili să facem faţă, refuzăm, fie declinăm oferta prin evitarea unei discuţii deschise pe această temă, fie declinăm oferta propriu-zisă cum ar fi, de exemplu, oferăt unui nou loc de muncă şi asta pentru că spunem că suntem prea buni pentru lucruri aşa de mici, în realitate, însă, fiindu-ne frică să ne asumăm o responsabilitate prea mare. Ei, bine, acest comportament autodistructiv, auto-sabotor se regăseşte adesea la cei cu Luna Neagră în Berbec. Şi nu este vorba că vor să audă de la alţii laude, chiar şi subtile, nu, ci pentru că Luna Neagră în Berbec se apără şi respinge tot ceea ce nu se încadrează în tiparul ideilor şi convingerilor sale.

La aceşti nativi totul este dominat de impuls, de pasiuni şi de energia care se naşte din orice acţiune nouă, orice dorinţă şi prin el însuşi. Putem pune totul sub deviza acum sau niciodată, deoarece ei supun totul ideii de temporalitate, de timp, idee pe care ei o disprețuiesc sincer. Şi asta pentru că ei nu au timp să pună la îndoială ceea ce vor, corpul şi mintea sunt deja unite cu pasiunea care se naşte ca atare, şi înainte de a conştientiza ce se întâmplă, se fac foc şi pară, că totul s-a întâmplat deja, deşi evenimentul în sine, nu s-a produs.

Vizual, această persoană emană senzualitate şi un erotism aparte, dar forţă ei de seducţie stă sub semnul agresivităţii. De multe ori persoanele cu Lilith în Berbec doresc fie privite drept femie fatală sau bărbat fatal, astfel încât pentru ei trupul devine instrumentul principal pentru atingerea acestui scop şi un motiv pentru a-l păstra în formă iar ca să ai forma dorită nu o obţii decât printr-o dietă adecvată, mersul regulat la sala de sport. Motto-ul lor este dacă eu pot să o fac – poţi şi tu, astfel încât rareori arată înţelegere sau compasiune pentru slăbiciunile altora. Ei pot fi foarte îndrăzneţi în vestimentaţie, dar vulgari în comportament şi limbaj, evidenţiindu-şi astfel superioritatea, dacă vreţi. Vezi, femeile care vorbesc de maniera să fie auzite de tot localul, tot biroul, toată piaţa.

Cea mai grea situaţie este atunci când o persoană cu Lilith în Berbec este imobilizată sau paralizată din naştere, în urma unui accident sau ca urmare a unor prejudecăţi, a mediului din care provine

sau a necunoaşterii de către cei din jur a stărilor de nelinişte de care suferă. Nativul este blocat în ce priveşte orice fel de acţiune dar din moment ce poate atinge cele mai profunde înţelesuri numai prin acţiuni şi experienţe concrete, el rămâne la stadiul primar de instinct primitiv. El trăieşte cu spaima faţă de el însăuşi, cu teamă faţă de durere pentru că ei nu se pot apăra, fug de orice situaţie în care se pot confrunta cu durerea – de la stomatolog la legăturile emoţionale.

Toţi cei care cu Lilith în Berbec au o nevoie pronunţată de a recurge la pedepse atunci când sunt răniţi, nu iartă umilinţa emoţională, aşa că pentru femei cu un Lilith astfel poziţionat, experienţa emoţional se poate transforma cu uşurinţă în dramă dacă nu chiar tragedii, pentru că devin adesea nemiloase şi imposibil de cucerit, stricte faţă de celelalte femei, mai ales dacă sunt şi frumoase, dând vina pe întreg sexul feminin pentru eşecul lor sentimental, în timp ce bărbaţii intră în relaţii fără emoţii, dar, de obicei, fragili şi vulnerabili, prea tineri, vor fi partenerii lipsiţi de experienţă, care cu siguranţă nu le va pune în evidenţă masculinitatea şi puterea! Pentru ei este o poziţie care induce o gelozie explozivă, tendinţa spre legături fatale, nepotrivite, care în timp le dă imunitate în faţa legăturilor întâmplătoare.

Pentru femeile cu Lilith în Berbec, naşterea poate reprezenta un pericol iar dacă este vorba de cezariene atunci acestea pot fi însoţite de hemoragii masive.

Din cauza impulsivităţii şi spontaneităţii inerente semnului, găsim aici violenţa. În Berbec, Lilith vorbeşte despre experienţele violente din trecut. Nativul poate fi speriat sau interesat de sânge şi de arme. Cum Berbec înseamnă acţiune – impuls – val creativ, cu Lilith în această poziţie, avem o problemă legată de ceva ce trebuie început. Pornesc sau nu să încep ceva, iată este dilema. Setea de independenţă şi libertate este parte a evoluţiei şi include conştientizarea. Nativul se teme că îi va fi îngrădită libertatea de mişcare, libertate la care nu vrea să reunuţe, cu orice preţ. Toate întrebările legate de propria independenţă, de propria libertate, provoacă decizii iraţionale şi bruşte, dar, în acelaşi timp, poate induce răzvrătirea, nesupunerea în sine, cheful de a înfrunta interdicţiile. Este o poziţie în care nativul va reacţiona foarte puternic la putere, lege, autoritate, comandă,

subordonare. Nativii pot simţi, în acelaşi timp, dorinţa dar şi teama de a fi lider. Inconştientul păstrează, în memoria sa, experienţele proaste, din trecut, legate de autoritate şi de comandă. Iată măcar un motiv plauzibil pentru ambivalenţa comportamentului din prezent – suprimarea agresivităţii sau a autocontrolului.

Ca mamă, este strictă, explozivă, agresivă, cu furii greu de controlat, violentă, foloseşte pedepse corporale pentru a-şi disciplina copiii. Mi-amintesc de o mamă Leoaică cu Ascendentul în Berbec, care îşi altoia fiicele ori de câte ori avea ocazia. Cu soţul se purta la fel, aducă, toată viaţa, el nu a ieşit din cuvântul ei, până a închis ochii. Comportamentul faţă de ele le-a determinat pe fiice să plece foarte devreme de acasă. Prima la 16 ani şi cea de-a doua s-a mutat cu sora ei, doi ani mai târziu. A ajuns în instanţă, şi instanţa a decis ca fiica cea mică să locuiască cu sora cea mare, care, între timp se angajase. Când am configurat harta mamei am avut surpriza să constat că în afară de semn şi ascendent, avea în Berbec, în Casa a 12-a Marte conjunct cu Jupiter, Venus, Mercur, Uranus în primul grad, Junona şi Pasul Norocului. Din păcate nu mai am harta şi nici nu ştiu de unde să o scot pe femeie. Dar am altele!

În altă ordine de idei, nativii vor să-şi controleze viaţa cu orice preţ şi să-şi controleze conştient instabilitatea emoţională. Ei sunt egocentrici, dar nu îşi pot afirma ego-ul aşa cum ar dori, pentru că, în timp ce el vrea să comande totul, fără a acorda atenţie altor persoane, viaţa nu îi va permite să facă acest lucru. Dimpotrivă, viaţă îl va obliga să-şi limiteze ego-ul şi să se supună voinţei altor persoane cum ar fi de exemplu, şeful, soţul/soţia sau partenerul/a. Propria voinţă poate fi zdrobită, astfel că nu poate avea încredere în el însuşi deloc. Relaţia Eu – Ceilalţi va fi una dificilă, poate merge mai departe cu asperităţi, poate lua direcţia unei permanente indecizii sau merge în direcţia propriei afirmării – un bărbat să nu fie suficient de viril ca să-şi afirme masculinitatea după cum o femeie nu poate fi capabilă să-şi manifeste feminitatea.

Nativa/ul au o putere de creativitate şi o doză de creativitate pe care nu ştiu cum să o folosească, fapt care îi tulbură, deoarece, au impresia că nu le foloseşte la nimic mai ales că viaţa lor se desfăşoară în cu totul altă direcţie, dar va veni o zi în care această cretivitate le va

fi de folos. Neputinţa de a o exprima atunci când cred ei că trebuie să o facă, duce la o reacţie de respingere – dacă nu pot să o fac cum vrea eu, renunţ! De obicei asta se întâmplă în adolescenţă.

De fapt, viaţa îi va ajuta să înveţe cum să-şi folosească talentul, creativitatea, într-un mod non-impulsiv, cu discernământ şi fără a încerca să atenteze la libertatea de gândie a celorlalţi. Nativii va afla, de asemenea modul în care urmează să aibă loc anumite evenimente, cum să le accepte şi să se adapteze la circumstanţele generate de ele, însă pot fi obligaţi să lupte singur, să renunţe la ideea de viaţă uşoară, la situaţia sociale şi afectivă visată. Ei trebuie să îşi pună creativitatea în serviciul altora. Pot suferi pentru că renunţând îşi sacrifice propriul ego, dar existenţa lui nu le va mai crea suferinţă. Cu toate acestea, atunci când sunt conştienţi de putearea lor interioară şi vor să o provoace pe Lilith, atunci nu vor mai privi viaţa ca pe o aventură, vorba ceea, vor lua mersul pe jos ca pe o obişnuinţă, şi vor făcu un pas înaintea altora.

Se întâmplă ca într-o familie să fie două persoane care au Lilith în Berbec, şi indiferent de celelalte caracteristici astrologice, în timp, ele vor începe să semene foarte mult între ele, vor fi atraşi de noi teritorii, de noi cunoştinţe, nu le plac regulile şi, normal, nu le respectă. Vor putere, sunt cuceritori şi nimic nu este greu pentru ei. Fiecare provocare este o motivaţie în plus. În tinereţe sunt lăudăroşi şi vorbăreţi, motiv pentru care vor avea o mulţime de probleme, dar mai târziu se vor strădui să fie părinţi stricţi şi disciplinaţi. Principiul lor de viaţă este păstrarea personalităţii şi a integrităţii interioare. Uneori, pot fi extrem de insistenţi deoarece vor ca ceilalţi să se comporte ca şi ei, conform devizei Fii ca mine! Nu le plac compromisurile, sunt campionii libertăţii asumate, cu imboldul specific de a se reprezintă, întotdeauna, pe sine ca pe cineva complet eliberat de influenţa altor oameni, ceea ce îi conduce frecvent spre situaţii scandaloase din cauza comportamentului capricios.

Ei îşi vor urma, mai degrabă, impulsul interior pe care îl consideră un dat, abia apoi se vor raporta la ceilalţi. Au un spirit tânăr chiar şi la anii senectuţii. Pentru a stabili armonia şi echilibrul de care au nevoie se retrag din viaţa publică, să spunem aşa, pentru a se dedica complet dezvoltării încrederii în relaţia cu celălalt, convinşi că numai

aşa ar putea scăpa de fricile şi emoţiile lor năvalnice dar şi de propriile slăbiciuni şi vulnerabilităţi!

Nativii se simt ca nişte deschizători de drumuri în tot ce fac şi spun că personalitatea lor este cea care lucrează în detrimentul altora. Devin agresivi atunci când oamenii îl definesc drept pasiv, ei nu doresc decât să îşi urmeze impulsurile, să fie generoşi şi dezinteresaţi, chiar şi atunci când nu lasă pe altcineva să le-o ia înainte, punând propriile priorităţi pe primul loc. Uneori, nu ezită să calce peste cadavre şi să calce în picioare interesele altora când vor să-şi construiască propriul drum. Sunt imprevizibili şi cred că totul le este permis.

Pot avea o activitate excesivă, o senzualitate puternică, dar pot da dovadă de cruzime atunci când au tendinţa de a deveni excesivi de demonstrativi. Când este femeie, rolul provocator de cine poate fi jucat dacă nu de angajaţii şi colegii de sex masculin!?

În ce priveşte sexualitatea ei, Lilith în Berbec vorbeşte despre sexul licenţios, este lipsită de modestie, îi place să-şi exploateze trupul. Dansul exotic, pornografia şi alte activităţi considerate excesive şi care să îi dezvăluie goliciunea, i se potrivesc. Ceea ce arată este tentant. Dacă suferă de ceva atunci suferă de Sine, pentru că ea trebuie adorată pentru formele ei. Se spune despre Lilith în Berbec că exprimă lipsă de respect faţă de ceilalţi şi este o depravată. Îşi ascunde calităţile, preferând să-şi dezvăluie defectele, latura ei murdară, instinctul care o înjoseşte în ochii celorlalţi. Este violentă şi în stare să sugă sângele iubitului sau partenerului, în timpul actului sexual. Ea ca o furtună, care dizolvă războiul şi furia din jurul ei. Este predispusă la un temperament copilăresc şi minciună, mai mult să se dovedeşte periculoasă şi chiar ucigaşă pentru cei care o iubesc. Ca o amantă, ea joacă rolul spărgătoarei de case pentru că nu se dă în lături de la nimic pentru a obţine ceea ce vrea. Tot aici găsim posesivitatea şi soţii, indiferent că sunt bărbat sau femeie, sunt extrem de geloşi şi pot face scene oriunde, acasă sau pe stradă. Bărbaţii cu Lilith în Berbec de regulă, sunt cei care sunt violenţi în familie, care aplică corecţii atât soţiei cât şi copiilor şi uneori îşi pot suguruma partenera în timpul actului sexual.

Lilith în Berbec este simplu de configurat când se pune problema sexualităţii ei deoarece foloseşte agresivitatea şi forţa

pentru a se simți puternică. Privită din perspectivă negativă, putem pune pe seama sexualității neexprimate accesele de furie, cele temperamentale sau comportamentul de răsfățat/ă. Provocarea extremă pentru Lilith în Berbec este efortul pe care îl depune pentru a fi independentă și autonomă, ceea ce duce la probleme în parteneriate. Poate schimba partenerii de viață neîncetat, fără prea multe regrete, deoarece există întotdeauna ceva în neregulă cu ei, ba flirteavă cu oricine, ba stă la o bere cu prietenii până târziu în noapte, ba are mai mult succes ca ea pe când pe sine, se vede corectă, femeia care luptă pentru dreptate și adevăr.

Vindecarea și transcenderea:

Cu Luna Neagră în Berbec, nativii se confruntă cu sentimentul profund de nevrednicie inerent cu care trebuie să se confrunte. În virtutea ideii de a ne fi născut pur și simplu, avem dreptul să fim demni și de bucuriile vieții. Dacă totul este Unul, atunci niciunul nu este mai puțin decât altele. Fiecare dintre noi poartă o scânteie de divinitate, nu se exclud însă. Vindecarea se produce atunci când nativii vor fi capabili să se vadă ca fiind ei și că pot avea succesul dorit ca oricare altul; când vor recunoaște acest lucru și vor înțelege că ceea e cred alții despre ei este ceva insignifiant în comparație cu nevoia de a fi ei. Ce au de făcut?

— Gândiți-vă și analizați de ce ceea ce v-ați propus nu ați fost realizat decât în mică măsură.

— Gândiți-vă ce rol joacă succesul și afirmarea de sine în viața voastră.

— Întrebați-vă de ce mereu vreți să câștigați. Când veți afla răspunsul, decideți dacă într-adevăr asta vreți, dacă merită efortul. Prin conștientizarea faptului că nu puteți fi la fel de bun în orice situație, vă veți redobândi echilibrul interior.

Lilith în Taur

03.05.1932 – 26.01.1933 08.03.1941 – 01.12.1941 12.01.1950 – 07.10.1950

17.11.1958 – 13.08.1959 22.09.1967 – 17.06.1968 27.07.1976 – 23.04.1977

01.06.1985 – 26.02.1986 07.04.1994 – 01.01.1995 10.02.2003 – 07.11.2003
16.12.2011 – 11.09.2012

— Umbra: nesiguranţa

— Frica primară: că nu se poate descurca

— Gândire: cât de sigur este de nivelul de confort

— Problema lor: niciodată nu are suficient ca să se simtă în siguranţă; consumul compulsiv; nesiguranţă

— Proiecţie Umbrei: tendinţa de a-i critica pe alţii că sunt leneşi, iresponsabili, în special cu banii lor sau neconvenţionali

— Obiectiv: să treacă dincolo de zona de confort

— În relaţie: caută oameni care au o individualitate marcantă, care îndrăznesc să fie ei înşişi. Au capacitatea de a se bucura de viaţă sub toate aspectele sale.

— Caracteristică: de multe ori au o maturitate emoţională timpurie; sunt oameni care excelează sau cel puţin fac eforturi de a excela, indiferent de domeniu.

— Mesajul Lunii Negre / Lilith: să vadă şi să înţeleagă realitatea lucrurilor şi a oamenilor, dincolo de faţadă, de masca socială şi sistemul de valori adoptat.

Manifestare: Cu Luna Neagră / Lilith în Taur, cu atât mai confortabil ne simţim. Pe de altă parte, cu cât nativul se simte mai confortabil, cu atât mai sigur este pe el. Cu această poziţie, există o nevoie intensa de a se simţi confortabil deoarece au tendinţa, în general, de a fi nesiguri în lume.

Luna Neagră / Lilith în Taur se manifestă printr-o dorinţă

aproape insaţiabilă de a consuma şi a acumula posesiuni, bani, sau orice altceva care îi face să se simtă în siguranţă şi ferit. Cu toate acestea, indiferent cât de mult ar dobândi, nu va fi niciodată suficient să umple vidul interior pe care îl resimt şi nu vor reuşi asta pe această cale. Chiar dacă golul se umple pe moment, sentimentul de insecuritate va reveni curând. Deseori, rezultatul final al acestei tentative constante de a-şi satisface teama că nu are suficient se va reflecta în viaţa sa cotidiană, acumularea de datorii, de kilograme în plus sau evitarea responsabilităţilor, de obicei lucrurile pe care nativul încearcă să le evite.

În această poziţie Luna Neagră / Lilith, are o nevoie profundă să se simtă în siguranţă. Nesiguranţa este acută, deşi nativul se simte bine şi netemător în prezenţa celorlalţi, această teamă despre care vorbim se petrece doar în sufletul lui, nu se exprimă, îşi cunosc slăbiciunile şi ştiu să şi le stăpânească în momentul când devin conştienţi de ele.

În Taur este una dintre poziţiile cele mai naturale ale Lunii Negre / Lilith, care a fost, potrivit mitologiei ebraice, prima sotie a lui Adam, fiind creată din pământ asemenea lui. Cei născuţi sub influenţa ei sunt foarte senzuală şi foarte fertili, motiv pentru care ea aduce aproape mereu sarcini nedorite femeilor şi probleme cu organele genitale bărbaţilor, infecţii genitale şi boli cu transmitere sexuală din cauza plăcerilor vieţii din tinereţe, când sunt mai interesaţi de distracţie decât de propria sănătate, iubesc frumosul şi se dedică acestei idei. De fapt majoritatea prostituatelor au Luna Neagră / Lilith în Taur, mă refer la cele care o fac din plăcere efectiv, plăcerea fiind ascunsă în fraza nu am cum să mă întreţin sau au înţeles că frumuseţea lor le poate aduce banii frumoşi, cum se întâmplă în arta XXX.

Mai târziu, atunci când încep să se teamă de bătrâneţe, de singurătate sau să nu cadă la pat, de moarte, încee să caute frenetic elixirul tinereţii, astfel încât magia, vrăjitoria şi intoxicaţiile de pe urma hapurilor îngurgitate, le este tipică. La dolce vita trebuie trăită atâta timp cât este posibil. Am întâlnit această ipostază şi la femeile considerate de casă, căsătorite, aparent neinteresante dar care seara, în pat, se transformă în adevărate maestre într-ale amorului. Şi o fac instinctiv şi nu că le-ar fi învăţat cineva cum să o facă. De aceea este foarte important cine face iniţierea în viaţa sexuală şi cum o face. Poate

fi o experienţă traumatizantă după cum, la fel de bine, poate fi o experienţă extraordinară. O altă ipostază, este a femeilor care se chinuie să aibă copii şi din cauza unui avort făcut în tinereţe, fertilitatea lor a fost distrusă. Iar acest lucru poate fi pus în legătură cu felul în care şi-au început viaţa sexuală. Nimic nu este mai traumatizant pentru femeie decât avortul făcut în condiţii aseptice. Să ne amintim de femeile care mureau în spitale pentru că nu voiau să facă un copil din perioada anilor '80, câte drame nu s-au consumat departe de ochii lumii?! Când nu se pune problema traumei transgeneraţionale, atunci urmăriţi unde este Luna Neagră / Lilith. Veţi avea surprize să vedeţi ce viaţă colorată au avut sau de ce nu pot rămâne însărcinate, în special în Casa a 5-a.

Dacă am descrie o femeie cu Luna Neagră / Lilith în Taur, sigur are curbe voluptuoase, rotunjimi, sâni opulenţi şi ochi mari. Zeiţa senzualităţii care cunoaşte ritmul de mult uitat al universului, un ritm care există în fiecare dintre noi, un dans tribal, care începe cu blândeţe şi cu bucurie ca apoi în transă, un crescendo intens să se dezlănţuie în pasiunea frenetică, instinctivă, a simţurilor care cufundă alături de demonii nopţii, în întuneric şi moarte. Numai cei care au Lilith aici pot stabili un contact adevărat cu ea şi o pot trezi! Este un sentiment aparte, fabulos, al ritmului senzualităţii!

Aceşti nativi se vor exprima prin bună dispoziţie, prin zâmbet, prin muzică – vezi Cristi Minculesescu la care propria exprimare ţine de o sublimare a esteticului prin cânt, o frenezie a simţurilor care într-un final, datorită exceselor, îl conduc spre un transplant, dans, printr-o sexualitate pe care o caută permanent, cum se întâmplă în cazul Mădălinei care nu cunoaşte dimensiunea propriei sexualităţi dar pe care o resimte ca pe o neîmplire alături de soţ şi deşi ştie acest lucru nu se poate rupe sau a Monicăi – Ileana care nu înţelege că iubirea trupească nu ţine o veşnicie dar nici nu ştie să se desprindă de o relaţie terminată – însă numai aşa nativii văd frumuseţea în tot ceea ce este în jur – Mădălina simte că trebuie să se canalizeze spre copii, spre ajutor, Cristi dăruieşte deja frumuseţe, atât Mădălina cât şi Cristi au găsit divinul din ei pentru a se exprima pe sine în relaţia cu celălalt, pe când Monica – Ileana nu, ea este abia la început de drum, sper că va găsi o cale să sublimeze ura şi dezamăgirea. (vezi hărţile…). Un caz ilustrativ

în acest sens este Tracy Lords de care am amintit mai sus. Are Lilith în Taur, în Casa a 8-a a sexualităţii.

Apoi nativii cu Luna Neagră / Lilith în Taur sunt extrem de talentaţi în general, pentru artă, pictură şi cântec, după cum la fel de bine îi putem găsi activând în domeniul licitaţiilor de artă sau tranzacţionând obiecte de artă, în special pictură, precum şi în creaţia şi vânzarea de bijuterii.

Parteneriatele lor, se leagă din fragedă tinereţe şi vor fi o parte importantă a vieţii lor. Prin senzualitatea lor ei reuşesc să depăşească toate obstacolele. Orice formă de renunţare la plăcere, când este vorba despre Luna Neagră / Lilith în Taur, este imposibilă, deoarece din această poziţie Luna Neagră / Lilith are capcanele sale. Senzualitatea accentuată face ca de timpuriu, ei să-şi cunoască natura primară. Vor schimba mai mulţi parteneri până când vor găsi, ceea ce numea Georges Sand, un instrument pe măsura lor. Sunt oamenii a căror viaţă sexuală se bazează exclusiv pe vizual şi tactil, de aceea afacerile şi infidelităţile îşi dau mâna şi sunt posibile cu atâta uşurinţă, ca şi cum ar fi a doua lor natură. Au un al 6-lea simţ când se pune problema plăcerii şi a distracţiei.

Simt, adulmecă plăcerea şi sexul în bucătărie – urmărţi aluziile cu tentă sexuală a lui Gordon Ramsay în călătoriile culinare pe care le face, în restaurant – amintiţi-vă scenele din filmele 9 săptămâni şi ½ şi Când Sally îl întâlneşte pe Harry, în care Kim Bessinger şi Meg Ryan mimează orgasmul, la diferite recepţii – oare câte cupluri nu se nasc pentru un moment de plăcere în asemenea situaţii, la diferite ocazii. Sexul şi sărutul au o mare importanţă pentru ei. De obicei, nativii au buze mari, senzuale şi vocea de o profunzime gutural-şoptită când fac o invitaţie la sex şi chiar şi atunci când fac afaceri, vocea lor are accente senzuale, un timbru vocal special, reuşesc să dea lovitura când se aşteaptă mai puţin însă, după aceea fac investiţii greşite, risipesc banii cu uşurinţă pe plăceri, dragoste sau jocuri de noroc.

Pentru nativii cu Luna Neagră / Lilith în Taur este foarte important, ca în timpul vieţii lor, să păstreze un contact direct şi permanent cu natura, care este sursa celui mai mare mister, acela de a fi. Sunt conectaţi la energia telurică şi simt această energie în inima lor.

Cu toate acestea, ei sunt tradiţionalişti şi respectă cultul familiei.

Pe de altă parte, poziţia lui Lilith în Taur este legată de lăcomie, fie că vorbim despre planul material, fie de cel emoţional sau de cel alimentar. Aici avem posesivitatea în adevăratul sens al cuvântului. Este foarte dificil să ne schimbăm obiceiurile, pentru a ne elibera de rădăcinile adânc înfipre în subconştientul nostru. Şi cu toate acestea, viaţa ne va obliga să ne rupem de mediul în care am crescut şi să mergem pe drumul nostru.

Nativul care este frugal poate deveni zgârcit, poate deveni lacom şi se poate observa cu uşurinţă, dorinţa lui naturală de a câştiga pentru a avea un trai mai bun şi care se poate transforma, cu uşurinţă, în lăcomie. La fel, nativul care are controlul asupra a tot ce este în jurul său, simte o satisfacţie extraordinară atunci când cineva este dependent financiar de el. Îşi plăteşte datoriile greu, strângând din dinţi şi îşi urăşte creditorii. Este semnul unui ataşament excesiv pentru bunuri şi plăceri materiale dar şi a dorinţei de a avea totul. Are un caracter pasional, dar demonstrează inerţie şi lene. Rolul provocator este jucat de partenerii de sex feminin, precum şi valorile materiale.

Vor avea probleme emoţionale deoarece nu au siguranţă afectivă, ei au nevoie de o dragoste făţişă. Viaţa lor va decurge prin renunţare, fie plecând de foarte tineri din locurile în care s-au simţit în siguranţă, cum se întâmplă în cazul copiilor crescuţi de bunici până la 6 – 7 ani şi deodată se văd azvârliţi într-o altă lume, fie plecarea la studii – este cazul liceelor cu profil militar, de exemplu, când la 14 ani nativul intră într-o altă lume guvernată de ordine şi disciplină cazonă, fie este smuls din căldura căminului prin despărţirea părinţilor şi nu mai înţeleg ce se întâmplă, fie propriile lor sepărari la vârsta adultă. În temele astrale sensibile, în care aspectele sunt disonante, studiile arată că se poate ajunge chiar şi la sinucidere. În primii ani de viaţă este posibil ca nativul să nu fi fost fericit, să se fi simţit singur şi să-şi fi dori o soră sau un frate, apoi nativul se transformă şi uită amintirile care i-au umbrit copilăria.

Taurul este recunoscut pentru tendinţa lui de a sta în expectativă şi mai întâi îşi rezolvă problemele introspectiv, înainte de a o face practic. Niciodată nu vorbeşte de îngrijorările sale. În Taur Luna Neagră / Lilith creşte inhibarea, încăpăţânarea şi introversiunea

semnului. Are dificultăţi în a-şi exprima senzualitatea sau hipersenzualitatea, gelozia este foarte puternică. Sentimentele sale de respingere sau de apropiere, sunt în acelaşi timp, foarte puternice, baleind între iubirea obsesivă şi repulsie. Nativul trebuie să lucreze cu el însuşi pentru a învăţa cum să canalizeze aceste stări. El trebuie să treacă peste teama de schimbare, teama de de necunoscut sau teama că va fi deposedat de bunurile sale pe care le vede ca pe nişte proprietăţi – dragoste şi materiale. De asemenea, interesul nativului pentru bani nu este clar: vrea bani sau refuză banii. Uneori, este fascinat de puterea banului, alteori renunţă la tot ce este material. De multe ori, din aceste stări, decurg problemele financiare. Vă dau un exemplu, e drept este vorba despre tranzitul lui Lilith prin Taur. Studentă fiind trebuia să mă întreţin. Îmi plăcea să scriu, până în 89 erau puţine femeie prozator şi eram convinsă că voi scrie romanul vieţii mele, mai ales că aveam o grămadă de premii câştigate şi publicasem într-o serie de culegeri de grup. Un scriitor, nu-i dau numele că nu are importanţă, îmi spune că trebuie să scriu într-un anumit fel, eu temperamentală, nu şi nu, voi scrie cum vreau eu. A fost destul să mi se respingă manuscrisul la un concurs de carte, în 1985, Lilith era în Taur, şi din clipa aceea am refuzat să mai scriu, nu m-am mai dus la cenacluri, aveam o profesie de care eram mândră dar… vine aşa-zisa revoluţie şi mă prinde studentă. În ultimul an, era în septembrie 90, an de licenţă în faţă, aveam nevoie de bani pentru cărţi, copiii creşteau aveau ingerinţele lor şi o colegă îmi spune că se dă concurs de redactori la ziar, era perioada în care ziarele apăreau ca ciupercile după ploaie, democraţia îşi spunea cuvântul, toate redacţiile căutau ceea ce noi numeam trepăduşii, cei care să alerge pe teren şi să-şi scrie materialele. Am luat concursul şi am început să fac presă… Lilith era în Taur şi creativitatea mea a fost deturnată spre profesia pe care nu o mai practic dar care mi-a adus cele mai frumoase performanţe, specializându-mă în reportaj… Interesant este că cea care m-a susţinut să dau concursul a fost colega mea care avea Lilith natal în… Taur.

Toate abilităţile acestor nativi se vor trezi la un moment dat, trebuie să arate şi să-şi dezvolte potenţialul artistic, cel de investitor şi de constructor, arhitectura fiind una din căile de exprimare care

îmbină extraordinar esteticul cu materialul, nevoia de a avea grijă de persoanele dezrădăcinate, talentul financiar, interesul pentru natură.

Între Scorpion, zodia polară a Taurului, şi ei vor exista permanente confruntări pe tema dorinţelor Taurului de a crea armonia, frumosul şi liniştea. Cu un partener Scorpion poate ajunge la confruntări dure, condiţii de viaţă grele pentru ei, într-un mediu nearmonic şi cu toate acestea se vor încăpăţâna şi o vor ţine pe a lor, adică vor face tot posibilul să calmeze lucrurile pe de o parte, iar pe de alta, pentru a-şi regăsi pacea interioară de care au nevoie, dar cu foarte multe eforturi.

Nativul va trebui să înveţe diferenţa dintre pasiunea şi dragostea adevărată şi cum să transforme pasiunea în iubire. Posibil ca în vieţile trecute sufletul să-şi fi folosit proast a energia sexuală şi astăzi, sufletul trebuie să se împace cu propria senzualitate. Din punct de vedere material, el trebuie să accepte ideea că poate poseda, dat apoi să şi piardă, lucrul pe care trebuie să îl înţeleagă este că toate acestea fac parte din transformările sale interioare.

Când Luna Neagră / Lilith este între 0 şi 2 grade Taur, alegerile de viaţă sunt foarte importante: este esenţial să reflecte profund, să fie bine integrat în realitate şi să îşi controleze foarte bine impulsivitatea, cu scopul de a construi o viaţă armonioasă, fie pe parte relaţională, fie pe parte materială. Nativul este liber să aleagă, în funcţie de potenţialul său şi de oportunităţile cărora trebuie să se adapteze. Provocările vor fi trăite succesiv de-a lungul vieţii, prin vârstele Lunii Negre / Lilith, modificări care survin la fiecare 9 ani. Când Luna Neagră / Lilith este între 28 şi 29.59 grade Taur, potenţialul karmică din trecut trebuie să fie atins prin relaţii de dragoste, de exemplu, înainte ca nativul să-şi exprime celelalte laturi ale personalităţii sale.

Sunt nativi care cu Luna Neagră / Lilith în Taur atrag banii ca un magnet, mă refer la afaceri şi moşteniri, dar pot beneficia de siguranţă materială şi prin partneriate, căsătorie sau afaceri, dar viaţa alături de un seameneantiv poate deveni un calvar datorită nevoi sale de a acumula cât mai multe bunuri şi bani.

În ce priveşte sexulitatea, Lilith în Taur iubeşte sexul murdar, nuditatea, naturaleţea poate de aici, unii nativi nu sunt prieteni cu apa

şi cu săpunul. El găseşte plăcerea în sexul în forma sa cea mai pământească, sălbatică, iubeşte mirosul sexului şi banii. Mirosul sexului este ademenitor, indiferent dacă este parfumul natural de mosc sau dulceaţa make-up-ului. Nativul este încăpăţânat şi nu pot fi controlaţi, în schimb este lipsit de modestie când se pune problema cheltuielilor pentru sine, mai ales dacă vorbim de sexul plătit. Ştie să-şi ascundă plăcerile vinovate dar dacă este vorba despre un altfel de câştig, este capabil de crimă. Luna Neagră / Lilith aici indică insensibilitate, neruşinare, pentru el banii nu au miros şi de aceea îl găsim adesea printre şmecherii de cartier sau cei care învârt bani cu lopata în afaceri oneroase. Din curiozitate, ridicţi harta unui nativ care se ocupă de exploatarea plăcerilor carnale şi vedeţi unde are Lilith sau pe cineva din industria pornografică. Vă spun eu, în Taur. Seamănă cu o mamă care are controlul asupra copiilor ei, dar pe care nu îi vede ca fiind oameni ci ca pe o marfă de pe urma cărora poate scoate un venit. Ca iubit este galant, întotdeauna va cheltui, dar ca amantă îşi propune să ia bani şi bunuri care nu sunt ale ei dar care pot deveni ale ei. Ea este prostituata, de stradă sau de lux, întreţinuta. Luna Neagră / Lilith în această ipostază poate ascunde bani sau bunuri, mai mult este o maestră în păstrarea secretului în ceea ce priveşte finanţele. Acest lucru însă poate indica, şi zgârcenie sau refuzul de a-şi împărţi resursele, este tipul de bărbat care cere tot timpul fără a da ceva în schimb. Luna Neagră / Lilith aduce dragostea pentru frumos şi o extraordinară reactivitate emoţională.

Vindecarea şi transcenderea:

Teama lor cea mai mare este redată de credinţa că lumea în care trebuie să trăiască este nesigură.

— Conştientizarea ideeii că au tot ce le trebuie în interior este ceea care va vindeca această nesiguranţă. Când vor realiza cine sunt cu adevărat în interior, nu vor mai avem nevoie să acumuleze bunuri ca să se simtă în siguranţă. Când vor accepta că totul decurge conform Universului, nu se vor mai teme de lume. Cu sau fără motiv, fiecare dintre noi se întoarce mereu la sursa proprie. Aceasta este limita pe care cei cu Luna Neagră / Lilith în Taur o caută.

— Să taie din rădăcină nevoia de a umple golul interior. În perspectivă imediată, acest lucru va aduce disconfort interior dar cu

timpul se va atenua până când va dispare de la sine.

— Este important să înveţe cum să spună nu – pentru a se simţi confortabil. Data viitoare când vor simţi nevoia să cumpere mai mult sau să mănânce mai mult, să meargă acasă şi să asculte o muzică bună, să citească sau să facă mişcare – yoga, dans, mersul pe bandă sau pe bicicletă.

Lilith în Gemeni

27.01.1933 – 21.10.1933 03.12.1941 – 26.08.1942 08.10.1950 – 02.07.1951

14.08.1959 – 07.05.1960 18.06.1968 – 13.03.1969 24.04.1977 – 17.01.1978

27.02.1986 – 22.11.1986 02.01.1995 – 29.09.1995 08.11.2003 – 03.08.2004

12.09.2012 – 09.06.2013

— Umbra: acceptarea de Sine

— Frica primară: teama de respingere

— Gândirea: prin comparaţie cu celălalt

— Problema lor: dacă ceilalţi îi aprobă sau dezaprobă

— Proiecţie Umbrei: etichetarea drept egoist; dezgust pentru cei care nu reuşesc să facă

— Ceea ce trebuie făcut

— Obiectivul: să nu îi pese ce cred oamenii despre el, să nu se compare cu alţii, să-şi exprime

— Individualitatea

— În relaţie – nativul poate ajunge în adâncimile sufleteşti ale Celuilalt, ceea ce îi conferă o intimitate seducătoare.

— Caracteristică – este cel care se exprimă prin cuvânt, cel care vorbeşte despre percepţiile sale sau despre viziunea lui asupra realităţii.

— Mesajul Lunii Negre/Lilith – să spună ceea ce gândesc cu adevărat decât ceea ce cred inteligent, convingător sau plăcut.

Manifestare: nativul are o foame insaţiabilă de cunoştinţe şi de informaţii sau poate respinge anumite informaţii, de exemplu, nu citeşte presa. Dau dovadă de elocvenţă şi agilitate mentală. Pentru a nu spune anumite lucruri, au tendinţa să ignore anumite situaţii deoarece preferă să aibă linişte, să înceapă cursuri care nu intenţionează să le termine vreodată sau se apucă să scrie cărţi pe care nu le vor termina niciodată. Realitatea interioară nu va concorda niciodată cu realitatea exterioară. Nativul care are Luna Neagră / Lilith în Gemeni, în tema natală, se confruntă cu o reală problemă de identitate, ceea ce face ca adesea să se privească pe sine interogativ, să se vadă dincolo de aparenţa lucrurilor, tot timpul se va raporta la celălalt în loc să se vadă pe el.

Capacităţile mentalului lor este extrem de variat şi de puternice şi de aici confuzia sau agitaţia psihică, inclusiv o divizare a personalităţii. Persoanele cu Luna Neagră / Lilith în Gemeni au o teamă morbidă faţă de respingere. Suntem oameni plăcuţi, care de multe ori ne lasă să îi întrebăm tot felul de lucruri şi ne răspund fie că le place ori nu, subiectul. Umbră în cazul lor, se manifestă ca o nevoie interioară de a lua decizii, să acţioneze de asemenea manieră încât cei din jur să îi accepte necondiţionat, convinşi că au ceva de câştigat de pe urma acestora, mai mult sau mai puţin plăcut. Este dăunătoare pentru sufletul să urmeze ceea ce vor alţii şi nu ceea ce îşi doresc ei şi mai ales împotriva exprimării talentului şi a creativităţii. Sunt oamenii limitelor, fie acţiunea lor este bazată pe o motivaţie sugerată de altcineva şi poate duce la suprimarea adevăratul sine, un deserviciu mare nu pentru discursul interior ci pentru ceea ce sunt cu adevărat, fie, se supraevaluează, demers periculos pentru labilitatea lor, numai să le arate celorlalţi de ce sunt în stare şi care duce, în cele din urmă, la prăbuşire dacă nu sunt atenţi. La celălalt capăt găsim provoacarea prin

reacţii bruşte, ceva care sugerează respingerea adevăratului lor potenţial, cauzând adesea probleme relaţionale serioase deoarece vor respinge din start pe cineva chiar înainte de a-l/o cunoaşte.

Luna Neagră / Lilith în Gemeni este o provocare pentru că fie nativul va ajunge să facă saltul de spiritualitate prea devreme, fie va ajunge la acesta după foarte mulţi timp, după ce se va fi supus destinului fără aţine cont de intuiţia sa.

Lilith în Gemeni ar putea fi definită scurt drept o provocare a opozabilelor. Omul are o natură duală deoarece în el se regăsesc două naturi, opuse una alteia, indestructibile şi care îl însoţesc din clipa naşterii până în clipa morţii, la fel cum nevoia de comportament agresiv a unei persoanei arată că aceasta, în esenţă, este laşă, sau umanismul, bunătatea afişată pentru celălalt ascunde de fapt, un om singur. Luna Neagră / Lilith poziţionată aici dă posibilitatea ca aceste două contrarii să se întâlnească. O persoană cu această poziţie în tema natală se simte în mod constant ca atunci când se află în faţa unei oglinzi a adevărului, care reflectă fiecare distorsiune, fiecare minciună, călătoria ego-ul, iluzia. Cu toate acestea, acest proces nu se întâmplă în mod spontan şi nu fără obstacole ci se desfăşoară pe parcursul întregii vieţi.

Mii de gânduri le zbârnâie prin minte, au tot felul de idei care de care mai ingenioase, dar se pot confrunta şi cu blocaje mental cum se întâmplă în momentul când nu mai găsesc drumul înapoi din abisurile minţii atunci când se îndoiesc de tot şi de toate cum se întâmplă în cazul schizoidiilor. Mi-amintesc de un prieten din adolescenţă, Lucian, de o sensibilitate aparte şi de o blândeţe greu de descris, scria poezie modernă, vorbea despre Jannis Joplin şi despre Jimy Hendrix, asculta Beatles, dădea toţi banii pe un disc de vinilin numai pentru a-l asculta pe Bob Dylan dar avea zile când nu ne mai recunoaşterea, când privirea lui trecea prin noi dincolo de realitate şi ne privea ca pe nişte aminţări. Mama a fost cea care a remarcat comportamentul şi lucrând în domeniu, l-a rugat pe un coleg de la psihiatrie să verifice dacă au vreun bolnav în dispensarizare pentru schizofrenie. Intuiţia nu a înşelat-o. Când merg la Arad, îl văd, mă apropii de el, uneori mă recunoaşte, dar de cele mai multe ori nu, lumea fantasmelor a coborât

printre noi cei reali, dar am avut inspiraţia ca într-un moment de luciditate să îl întreb data naşterii. Peşti cu Ascendentul în Peşti, cu Lilith în Gemeni, şi cu o încărcătură fantastică pe Casa lucrurilor ascunse, a bolilor neştiute, a bolilor mentale şi a recluziunilor – Luna în Vărsător, ştim că acest semn, ca şi cel al Gemenilor şi ca orice semn de aer, datorită faptului că nu se pot stabiliza mai ales atunci când nu au un ascendent sau o planetă care să ajute la împământare, este şi un semn al bolilor nervoase, Mercur – planeta problemelor mentale, Soarele – personalitatea labilă, Jupiter – amalgamul de imagini şi exacerbarea imaginaţiei şi Nodul Nord – cheia ispăşirii şi, în acelaşi timp, a reglării karmice. Perioade lungi de timp, Lucian a fost internat la Bulci, în judeţul Arad, un sanatoriu de boli mentale şi am înţeles de ce îmi vorbea frecvent ironic sau cu teamă despre sanatoriul cu fluturaşi, cum îi spunea. Agresivitatea era o provocare pentru evadarea din realitate, Lilith este în Casa a 3-a şi face un pătrat cu cuadrupla conjuncţie Nodul Nord – Jupiter (conjuncţie grad pe grad) – Soarele şi Mercur (conjuncţie separantă). Problema lui era una transgeneraţională. Străbunicul dinspre tată şi-a închis mama într-un sanatoriu de boli nervoase (Gemenii pe Fundul Cerului) pentru a putea pune mâna şi pe partea ei de avere. (vezi harta).

Acestor nativi le este dat să conştientizeze rapid că întotdeauna o parte a imaculatului este maculată, astfel că el va căutaân sine, simplu şi firesc, să găsească punctele slabe, greşelile, erorile de percepţie. În timp însă poate deveni obsedat de această categorisire, de ceea ce este bun şi ceea ce nu este bun şi se împovărează cu asta nu doar pe sine ci şi mediul în care trăieşte şi munceşte. Acest lucru se resimte cel mai puternic la nivel de relaţie. Încă de la început vede calităţile şi defectele partenerului/erei sau ale colegilor de muncă şi nu se va mai opri din criticat. Are o minte excepţională când se pune problema analizei aşa că este mai bine să se autoeduce cum să şi-o folosească mai bine, decât să critice! Am avut un coleg, acum mai bine de 40 de ani, la peimul meu loc de muncă, Mirce, care indiferent ce făceai, nu era bine deloc, găsea el ceva de criticat. Cred că avea un Lilith în Gemeni în schimb, mi-amintesc sigur, avea Ascendentul în Fecioară. Iar între cele două semne este o relaţie tensionată, dacă ne gândim.

Nativul cu Luna Neagră / Lilith în Gemeni are o minte sclipitoare şi o memorie pe măsură, nu trebuie decât gândească. Dar dacă nu are o minte creativă în adevăratul sens al cuvântului, el nu se poate elibera de mania de a critica şi îşi va îndrepta atenţia asupra lucrurile mărunte, banale, vis-à-vis de care va crea adevărate drame. Va fi sufocat de dorinţa de schimbare, din moment ce el este, în principiu, un tip schimbător. Prin acceptarea monotoniei, nu face altceva decât să acumuleze furii care în momentul când sunt exteriorizate vor distruge tot ceea ce a construit până atunci. Îşi schimbă profesia, credinţa, filosofia de viaţă cu o uşurinţă de necrezut şi pentru motive care pe unii îi face să râdă de el, doar că nativul nostru este de neoprit, începe să înveţe, începe să creeze în adevăratul sens al cuvântului, învaţă din călătorii, cucerind noi spaţii încă de la început.

Curios şi superficial, pentru a descoperi adevărurile reale trebuie să sape cât mai adânc în sufletul lor, iată de ce psihoterapeuţii cu vocaţie, de obicei au Luna Neagră – Lilith în această poziţie, mai ales că ei au o anumită putere asupra persoanelor care se deschid spre ei şi cărora le câştigă încrederea cu rapiditate. De asemenea, află detalii interesante din viaţa de zi cu zi, detalii incredibile, şi face ca personalităţile cu Luna Neagră – Lilith în Gemeni să se regăsească în tema natală a multor jurnalişti şi personalităţi media de top. Datorită intuiţiei extraordinare, pot previziona viitorul pe baza prezentului şi în această ipostază dă astrologi excepţionali, numerologi, chiromanţi şi esoterişti de excepţie, care pot cunoaşte succesul deplin numai atunci când cred în ceea ce studiază, în ceea ce fac, deoarece, în timp, îndoiala îi bântuie şi atunci nu sunt capabili să îşi folosească capacitatea predictivă la maxim.

Persoanele cu Lilith în Gemeni sunt excelente pentru munca cu oameni tineri, în mass-media, în calitate de animatori, imitatori, animatori, actori – deoarece ei ajunge cu uşurinţă să întruchipeze alte caractere. Folosindu-şi talentul şi sensibilitatea pot da poeţi şi scriitori care să iniţieze un nou curent literar, dramaturgi de excepţie. Pericol îi pândeşte mereu în trafic, din cauza pasiunii lor pentru viteză.

Persoanele născute cu Lilith în Gemeni sunt caracterizate de zâmbet. Par naivi dar sunt calculaţi, lucizi şi uneori se comportă

copilăresc. În comunicarea cu ceilalţi, trec cu uşurinţă de la o extremă la cealaltă, de la bunăvoinţă şi amabilitate la agresivitate verbală, la declaraţii răutăcioase, ameninţări şi blesteme. În cazul în care ştiu să folosească pozitiv această poziţie a Lunii Negre – Lilith, se vor remarca prin unicitate şi îşi va urma cu curaj destinul.

Sexualitatea la ei este mult mai complicată datorită faptului că ei gândesc tot timpul şi nu permite psihicului să se relaxeze, acesta este motivul pentru care recurg adesea (mai ales în tinereţe) la alcool, droguri, diverse opiacee. Au în minte mii de posibilităţi, din care doar un număr mic se va materializa efectiv.

Chiar dacă în trecutul familiei, nu s-a reţinut niciun incest, uneori, dragostea faţă de o soră sau un frate îmbracă adesea forme patologice iar soţul ori soţia sunt căutate sau modelate în raport cu aceştia. Ceea ce este însă valabil şi pentru ei este că sexualitatea lor este destul de puternică şi se manifestă brusc şi intens, cel mai bine în alte locuri decât acasă – pe stradă, în maşină, în trafic, rapid, în mod neaşteptat, fără o planificare anume… Aţi observat probabil că băieţilor şi adolescenţilor le plac să privească imagini cu femei goale, adică imaginea interzisă, şi din moment ce Gemenii sunt cel mai frecvent asociaţi cu comunicarea – Internetul este locul unde întâlnim frecvent native Gemeni în reţelele hot-line în timp ce bărbaţii sunt utilizatorii serviciilor lor. Le place să-şi încălzească partenerii prin cuvânt, provocând, la nivel primar erotismul. Acest lucru se întâmplă mai des femeilor, ele nu au nevoie de introduceri sofisticate în stârnirea simţurilor, după care totul este mai uşor. Din cauza vieţii lor sexuale afişate şi aparentei superficialităţi, pot fi de multe ori ţinta bârfelor, din partea societăţii sau din partea deja celebrilor paparazzi dacă este vorba despre celebrităţi şi scandaluri.

Apoi, de reţinut că Lilith este exaltată în Gemeni. Prin această poziţie, Luna Neagră – Lilith îşi exprimă duplicitatea şi nu este niciodată credincioasă sexual pentru că ea vrea noi experienţe. Ea ascunde două persoane diferite sub aceeaşi mască. Probabil din această cauză adoră machiajul, tocmai pentru a ascunde cine este cu adevărat. Se spune că are o limbă veninoasă ca a unui şarpe, eu aş spune că reprezintă mirajul verbiajului, şi o minte strălucită, uneori chiar diabolică, şi asta pentru că Lilith în Gemeni exploatează mintea şi

ideile, făcându-i pe mulţi să creadă că ideile general valabile, sunt de fapt, ideile lor. Pe urmă, vorbeşte murdar, urât. Ispiteşte cu vorbe şi gânduri murdare, dar cu o voce uluitor de sexy. Corupe tinerii, asemenea unie mame care îşi educă copilul cum să îi manipuleze pe ceilalţi ca să obţină ceea ce vor sau de multe ori se amuză că îşi asmute copiii unii asupra celorlalţi, colportând de la unii la ceilalţi informaţii false, minciuni. Relaţiile cu proprii fraţii ai unui asemenea nativ, sunt susceptibile de tensiuni sau de înstrăinare. Am avut un asemenea caz acum vreo 15 – 16 ani. Omul era Scorpion cu Ascendentul în Scorpion, cu Marte, Luna şi în Casa a 12-a şi cu Soarele conjunct cu Saturn, în Casa 1, la doar 2 grade de ascendent şi cu Lilith în Gemeni, în Casa a 8-a şi Pluto în Fecioară în Casa a 10-a a carierei. Mi-a rămas în minte deoarece lucra într-un serviciu secret şi venise, cred din curiozitate. Dumnezeu sau poate intuiţia asta proverbială a făcut ca atunci când i-am configurat harta să îl întreb senină din ce serviciu secret este. O clipă m-a măsurat din cap până în picioare apoi a zâmbit. Mi-a mulţumit şi a plecat. Mult timp am fost urmărită de această întâmplare, ca de altfel multe altele.

Ca şi iubit/ă este un/o mincinos/oasă promiscuu/ă. Ca o amantă, stă în aşteptare şi când prinde momentul, produce daune majore prin dezvăluirea fără ruşine a celor mai intime detalii şi răspândeşte zvonuri defăimătoare. Când Lilith este în Gemeni, dă nativului capacităţi cameleonice, acesta poate fi oricine vrea sau cine ar trebui să fie la un moment dat, ştiind să-şi ascundă bine adevăratele gânduri şi sentimente. În schimb, dacă nativul nu ştie să folosească aceste, hai să le spunem, daruri, este considerat omul cu două feţe şi poate fi un bârfitor şi un vicios fără pereche. Cred că Iago se potriveşte cel mai bine acestui tipar.

De fapt, Lilith în Gemeni, de regulă provoacă nativul la lupta pentru propria independenţă, în special din punct de vedere intelectual – scriitori, dramaturgi, jurnalişti sau celor din relaţiile publice. Au o intuiţie psihologică şi diplomatică extraordinară şi ştiu să se distreze foarte bine. Totuşi, la aceştia tendinţa spre superficialitate şi obiectivitate este limitată, deoarece pot fiatraşi şi / sau legat de idei cu uşurinţă. Le place să schimbe partenerii fără să ţină cont de ce îşi doresc aceştia, şi chiar propriile lor cunoştinţe. Emoţiile pot fi

suprimate, neobservate şi / sau convertite prin raţionalitate.

O persoană cu Lilith în Gemeni, poate juca rolul vocii lui Dumnezeu, tot ceea ce afirmă este de nepreţuit, informaţiile pe care le oferă sunt întotdeauna corecte şi dau sfaturi valoroase. În opinia lor, totul este afişat pe buze şi aşteaptă mereu un semnal pentru a rezolva toate problemele care se ivesc sau pentru a pune punctul pe i atunci când trebuie.

Partea urâtă este că uneori o asemenea persoană arată şi multă iresponsabilitate, lipsă de onestitate, volubilitate, superficialitate, neliniște și are înclinaţie pentru intrigă, minciună, bârfă şi dusul vorbei de colo colo şi nu ştiu de ce mintea mă duce la Casanova şi la Cagliostro, personaje care încă stârnesc dubii. De asemenea, nativul cu Lilith în Gemeni este tentat de furtul intelectual dar şi de cel material. Cele mai ingenioase forme de furt îi au ca autori pe cei cu Lilith în Gemeni. Pentru ei cea mai mare provocare este să subtilizeze obiecte şi dosare depuse în cele mai sigure locuri. Fiţi siguri că întotdeauna vor găsi o soluţie!

Vindecarea şi transcenderea:

Cu Luna Neagră în Gemeni, este necesar să îşi asume deciziile pentru a face faţă nevoii de a cere aprobarea celorlalţi pentru ceea ce fac. Să nu uite că fiecare dintre noi are ceva special de oferit lumii. Ceea ce este important nu este dacă alţii sunt de acord cu ce fac ei, ci dacă ei sunt de acord cu ei înşişi. Sună a clişeu, dar cu Luna Neagră în Gemeni nu au nevoie decât de propria lor aprobare.

— Dacă sunt capabili să se pună, conştient, în situaţia de a fi respinşi, să nu uite că rezultatul nu va împiedica spiritul să evolueze, ci că îşi recâştigă puterea care este ascunsă în Umbră. Când Umbra s-a vindecat, respingerea încetează să mai fie o problemă, deoarece acceptare a fost realizată din interior – creareativitatea bogată scoate la lumină talente nebănuite.

— Când iau decizii şi planifică din timp a resurselor, să se întrebe pentru ce o fac. Răspunsul trebuie să fie întotdeauna pentru mine, pentru cel mai elevată şi mai bună parte a mea care la rândul său, serveşte cea mai mare şi cea mai bună parte tuturor. Aceeaşi nu ştiu ce ar trebui să îi facă să se uite de alţii; înseamnă că se pune în ecuaţie. Vindecarea Umbrei în acest caz necesită o monitorizare atentă

din partea lor, energie dar şi bani şi modul cum îi cheltuie. Acesta lucru va deveni rapid evident, atunci când energia lor este disipată, iar ei caută aprobarea în afară şi nu în ei. Prin practicarea de luare a micilor decizii, bazate pe propriile nevoi, va integra Umbra şi va ţine echilibrul în relaţia cu ceilalţi.

Lilith în Rac
22.10.1933 – 18.07.1934
27.08.1942 – 23.05.1943
03.07.1951 – 27.03.1952
08.05.1960 – 30.01.1961
13.03.1969 – 06.12.1969
16.01.1978 – 12.10.1978
23.11.1986 – 17.08.1987
29.09.1995 – 22.06.1996
04.08.2004 – 28.04.2005
09.06.2013 – 03.03.2014

Umbra: tendinţa de a-i manipula situaţiile încât fiecare să fie dependent de ceilalţi.

Frica primară: teama de abandon

Proiecţie în gândire: cât de bine este suportat; câţi îi acceptă aşa cum sunt, câţi nu.

Problemele lor: dependenţa.

Proiecţia Umbrei: stă în tendinţa de a displăcea celor pe care îi consideră nevoiaşi, datorii karmice cu membrii familiei, uneori, respingerea propriei copilării sau a familiei, respingerea vulnerabilităţii, a feminităţii, a aspectului sentimental, represiune sexuală, fantezii sexuale, tentaţii şi posesivitate, dificultăţi de fertilitate (uneori avort) datorate unei mame autoritare şi castratoare, probleme de nutriţie induse de mama absentă sau decedată.

Obiectivul: este de a face lucruri pentru ei înşişi, nu să fie dependenţi.

În relaţie: disconfortul este creat de nevoia de a depinde de ceva sau de cineva, incapacitatea de a acţiona singuri decât atunci când cred că au toate atuurile în mâna lor, dar mai ales, de a-i face pe cei din jur să creadă că sunt dependenţi de alţii.

Caracteristica: imposibilitatea de a avea grijă de sine, şi cu atât mai mult de alţii, şi de aici impresia că sufocă cu prea multă dragoste.

Mesajul Lunii Negre / Lilith: să se desprindă de ceilalţi şi să fie ei, să nu mai intervină în deciziile altora ci să şi le managerieze pe ale sale, să nu mai manipuleze sentimentele celor pe care îi iubesc.

Manifestare: Luna Neagră în Rac dă sentimentul general că nativul nu este capabil să aibă grijă de el, de sine. În cazul lor Umbra se manifestă ca o necesitate de a manipula situaţiile în aşa fel încât o persoană să fie dependentă de alţii. În acest fel sunt siguri că nu rămân singuri. Acest sentiment distorsionat de sprijin indus face ravagii în relaţii, şi de aceea ceilalţi se simt împovăraţi sau sufocaţi. De multe ori, persoanele cu Luna Neagră/Lilith în Rac simt că nu sunt apreciaţi pentru ceea ce fac pentru ceilalţi. Sentimentul că nu sunt susţinuţi în ceea ce fac stopează dezvoltarea personală, deoarece nevoile personale şi le asigură prin alţii, nu prin ei înşişi.

Luna Neagră / Lilith în Rac reprezintă Marea Mamă, Protectoarea. Familia este foarte importantă pentru persoanele cu această poziţie a Lunii Negre / Lilith. Ereditatea este foarte pronunţată, iar reflexul bagajului genetic se regăseşte la femei prin maternitate. Aceşti oameni au amintiri plăcute legate, în special, de copilăria lor, de bunicii lor, de părinţi, de zilele de şcoală.

Dar, probabil, Luna Neagră / Lilith aduce în această poziţie cele mai multe frustrări prin secretele de familie care marchează, în special, copiii abandonaţi, femeile care suferă, cele care mor la naştere, sunt ucise sau violate. Este de notorietate cazul actriţei Sharon Tate, soţia lui Roman Polański, care a fost ucisă în ultima lună de sarcină şi care

avea Lilith în Rac; multe vicii – în special alcoolul – îndrăgitul actor Adrian Pintea care în tinereţe a consumat cantităţi însemnate de alcool (…) la fel, iubitul nostru poet Nichita Stănescu (Neptun din Fecioară în pătrat cu conjuncţia Lună – Lilith, pe de o parte, pe de alta Ceres în pătrat cu amintita conjuncţie formează un Careu în T ceea ce îl determina pe poet să fie completarea crucii mutabile, apoi axa Nodurilor Lunare cu aceeaşi conjuncţie Lună – Lilith care acţiona ca focar, şi să se comporte ca un Săgetător – generozitate, aprecia mâncarea şi vinul bun, casa plină de prieteni. În momentul morţii marelui poet, Lilith în tranzit era Peşti şi într-o conjuncţie separantă cu Nodul Nord în pătrat cu Luna şi Lilith natal, iar Nodul Nord în tranzit într-o conjuncţie separantă cu conjuncţia Lună – Lilith natal. – vezi harta) la ei însă, părerea mea, consumul de alcool era o condiţie a trezirii stării de creaţie, se ştie că scriitorii şi poeţii trăiesc aceste emoţii la maxim, aproape de starea de transă. Apoi, drogurile ori medicamentele – Jimmy Hendrix şi Janis Joplin sau, mai aproape de noi, actorii Seymour Hoffman ori Heath Ledger, case care sunt pierdute pe diverse căi – incendii sau sunt furate cu acte sau cedate pentru neplata unor datorii către bănci ori terţe persoane. Acestea sunt evenimente care fac ca o persoană să se simtă străină în propria familie, iar în adolescenţă nu îşi doreşte altceva decât să plece cât mai repede şi cât mai departe.

Cu familia şi cu rudele se întâlneşte numai atunci când cineva are probleme sau aniversează ceva şi chiar şi atunci, relaţiile nu sunt ceea ce ar trebui să fie, de obicei sunt reci faţă de persoana care consideră că i-a trădat sau i-a părăsit. Este o poziţie dificilă, care aduce foarte multă suferinţă din cauza cuiva foarte apropiat şi cu care trăieşte sub acelaşi acoperiş – fie că este vorba despre un părinte bolnav, un copil cu probleme sau un soţ alcoolic.

Aici, este foarte importantă relaţia nativului cu mama sa, în cazul că mai are mamă sau, cum am întâlnit frecvent, aceasta este decedată ori locuieşte undeva departe. Mama, mai devreme sau mai târziu, prin intermediul acţiunii sale, cuvinte sau fapte îl vor răni pe nativ, îl vor face vulnerabil şi, în acelaşi timp, periculos pentru oricine care, în viitor, îi trădează dragostea şi loialitatea. Acesta este motivul pentru care cei care au Luna Neagră / Lilith în Rac îşi pierd repede

încrederea în femei, deoarece ele l-au dezamăgit de mai multe ori, chiar şi la maturitate şi aşa se face că au multe femei în trecutul lor. Sunt oameni care se tem de singurătate mai mult decât orice şi în cazul în care nu găsesc ceea ce caută în prima jumătate a vieţii lor, cad în cealaltă extremă şi devin indisponibili pentru emoţiile altor persoane, cu alte cuvinte ei înşişi se condamnă la singurătate şi la respingere.

Există în această poziţie o mare capacitate de a ajuta, nativul să fie atent la dorinţele altora, pentru a ajuta, nevoia de a se face util, chiar dacă el însăşi este incapabil să accepte ajutorul altor oameni. Ei resping cu sistematic posibilitatea de a accepta ajutor, dar sunt gata să dea, nu accepte. Comportamentul lor, atrage legături cu persoane cu nevoi similare şi pe care, ulterior, să le împovăreze cu comportamentul lor posesiv. Sufletul face apel la un anumit tip de persuasiune psihică din imediata apropiere, aşa că femeile de multe ori, aleg bărbaţii care le vor lovi sau le provoacă teamă, alături de care vor trăi în spaimă şi în teroare. Vor duce această viaţă până în momentul în care vor conştientiza că sunt plecate şi supuse şi că, de fapt, trăiesc, sub o altă formă, autoritatea familiei care le-a forţat să plece de tinere de acasă şi să lase totul în urmă. Vor face şi acum acelaşi lucru, vor rupe legăturile şi relaţiile radical, deoarece acestea reprezintă un angajament limitativ, marginal.

Prima sarcină de multe ori se termină cu un avort. Aşa cum mamele acestor femei sunt mai reci şi distante faţă de copiii lor, ele resping alăptarea şi nu ating, ele nu mângâie şi nu îşi arată emoţiile, dar în schimb se străduiesc să-i înveţe pe copii să fie rezistenţi, insistenţi, disciplinaţi şi propriii lor stăpâni, deoarece ştiu, că aceşti copii îi va lăsa într-o bună zi şi vor porni pe calea lor.

Într-o relaţie sexuală există neînţelegeri frecvente, şi incertitudini, din cauza fricii lor iraţionale de respingere. Aşa cum în trecut, au existat scandaluri sexuale în familie, situaţiile dramatice se produc cu regularitate iar, în cazuri mai dificile, pot ajunge la ameninţări şi pericole pentru cămin şi pentru familie, să ne gândim doar la actele de violenţă domestică. Aici, se pare că numai drama poate activa libidoul îndelung suprimat. În caz contrar, femeile se vor dărui cu plăcere şi vor dărui cu bucurie plăcere, în timp ce vor nega faţă de ele uşurătatea gestului, în timp ce bărbaţii vor opta mai uşor

pentru femeile cu moralitate îndoielnică deoarece nu se vor implica emoţional.

Au tendinţa de a fi nemulţumiţi de familie, de istoria personală, de educaţia şi formarea pe care a primit-o. Persoana este riguroasă şi cere formarea de acasă, dar realizează că ceva nu pușcă, ceva nu se potriveşte cu aşteptările lor. De multe ori trăiesc mutându-se din loc în loc, în ideea de a trăi în armonie, încercând să depisteze idealul ascuns al vieţii de familie. De asemenea, are tendinţa să atribuie părinţilor sau rudelor apropiate, multe dintre frustrările şi eşecurile lor. Au o viaţă interioară destul de intensă care face să acceseze cu uşurinţă realitatea lor cea mai profundă. Sunt devotaţi în dragostea lor pentru copii, dar nu au răbdarea să îi accepte aşa cum sunt. În acest caz, prevalează valorile mamei, familia şi domiciliul conjugal, dar şi tatăl şi locul de unde provine. Aşa se face că nativul este întotdeauna marcat de trecutul său, de mediul în care a trăit, amintirile sunt înrădăcinate pentru totdeauna în sufletul lor, dar le păstrează blocate. Ne aflăm în faţa unui univers claustrofobic, în care nativul care nu are suport pentru a depăşi blocajul rămâne prizonierul Trecutului. Acelaşi lucrur se întâmplă când trăiesc prea mult, în acelaşi loc. Mai devreme sau mai târziu, vor trebui să rupă lanţurile şi să scape să se tot judece pe sine pentru că într-un târziu vor realiza că nu sunt făcuţi să trăiască nici singuri şi nici limitaţi. De aceea au nevoie de o schimbare constantă.

Această poziţie a Lunii Negre / Lilith poate aduce probleme cu moştenirile imobiliare – case, apartamente sau terenuri.

Ajutându-i fără rezerve pe alţii, aceste persoane câştigă o putere incredibilă de persuasiune asupra celorlalţi. Şi cu toate acestea, va simţi întotdeauna insatisfacţie şi amărăciune, deoarece oferă mai mult decât primeşte. Sufletul lor se înmoaie la suferinţă şi de teamă, mai ales teama de a nu pierde oamenii la care ţin sau pe care îi iubesc. Momentul a fost descris cel mai bine de E.M. Remarque care a poziţionat-o în Rac, pe Lilith zi cu zi. Dar, această poziţie este bună pentru mass-media şi aduce popularitate şi faimă celor care lucrează în presă şi au Lilith în Rac. Un Lilith prost aspectat în Rac vorbeşte despre persoane care necesită relaţii personale exclusive şi condiţii de viaţă specifice, joacă rolul unei creaturi fragile, mizerabile şi oprimate, pur şi simplu, incapabile să se realizeze nimic fără ajutor din exterior.

Acest lucru poate avea consecinţe teribile deoarece induce dorinţa de a-i face pe alţii nefericiţi – dacă sufăr eu, să sufere şi el, de fapt, este nevoia inconştientă de a se juca cu nuanţele experienţelor emoţionale, împingându-i mereu pe ceilalţi să fie sinceri, să li se confeseze. Totuşi aceste persoane, tind să fie anxioase, nestatornice şi deranjante datorită stării de spirit dar şi a circumstanţelor de moment.

Rolul provocator este jucat de familia imediată, de femeile mai în vârstă – bunicile sau mătuşile, de ambii părinţi, dar, de obicei, de către mamă.

Aici Luna Neagră / Lilith se întreabă care este relaţia cu mama. Ea are o reverberaţie de natură karmică şi este legată de evoluţia relaţiei dintre cei doi protagonişti. Avem variantele:

ca mama să fi fost cunoscută într-o viaţă anterioară sau nativul nu şi-a cunoscut mama în alte existenţe, dar sufletul lui a ales-o pe ea ca mamă, pentru propria evoluţie. Oricare ipostază ar reprezenta-o pe mamă, ea este foarte importantă.

Posibil ca mama unui asemenea nativ, să fi strălucit prin absenţă, să fi fost mereu plecată ori prea ocupată ori decedată sau are o mamă arogant de protectivă – nimic nu este bun pentru fiul sau fiica mea, conştiinţa acestui nativ va fi într-o relaţie extrem de strânsă cu ideea de familie, de determinare şi de dependenţă. Nativul este trăieşte stări ambivalente în iubirea sa, el are nevoie profundă de o mamă dar, în acelaşi timp, refuză să fie absorbit de ea. Pentru nativ, iubirea filială este deja o dependenţă. Evoluţia va avea loc prin planul emoţional: familie eu te iubesc, familie cum te mai urăsc! Să facă parte din istoria familiei sau să o refuze, să fie mamă sau să fie tată, a găsit sau nu o familie, toate acestea sunt exemple de frici în ceea ce priveşte familia cu Lilith în Rac. Nativul se poate complace în dilema găsirii unei familii simbolice, de exemplu, un grup sau o comunitate în care el poate fi hrănit fizic şi psihic şi să se simtă protejat. În toate cazurile, el trebuie să îşi păstreze independenţa, urmăriţi-i dorinţa sau refuzul de a face parte din familie, pentru a-şi regăsi originile, chiar dacă se simte respins de către grup.

Cu Luna Neagră / Lilith în Rac, există un loc special în istoria familiei care urmează să fie asumat de nativ. Imaginaţia specifică semnului trebuie să fie direcţionată fără tendinţa de a denatura

realitatea şi, prin urmare, de a suferi nativul cu privire la acest lucru. La începutul vieţii, nativul nu are acasă ceea ce şi-ar dori. Mai mult, poate avea fie dificultăţi în propria sa casă sau se află în imposibilitatea de a avea una ori în imposibilitatea de a păstra cea pe care o are. Ceilalţi îl obligă să accepte lucruri pe care nu le vrea. În ciuda tuturor problemelor, nativul vrea să-i protejeze pe cei pe care îi iubeşte, să păstreze inocenţa vieţii şi să-şi asume datoriile de familie. Teama de a nu fi făcut tot ceea ce trebuie pentru a-şi proteja familia este o primejdie. Nativul rămâne fidel propriilor principii şi îi este frică de greşelile pe care le poate face. Respectul celor din jur va fi întotdeauna esenţial. În timp ce păstrează un fundal al copilăriei, în general, al Trecutului şi nu se poate ajunge de multe ori în împrejurimi emoţionale din teama că îşi va pierde independenţa, maturitatea nativului va fi dificil de atins. El trebuie să se sprijine pe valorile tradiţionale şi să meargă mai departe. Capricornul, semnul opus, Racului îl va obliga la o reflecţie. Cele mai profunde legături cu persoanele dragi trebuie cultivate, dar nu trebuie să îl subjuge. Stabilitatea trebuie găsită în relaţiile cu cei dragi pentru ca nativul să se sprijine pe familia lui, să ştie că îi este alături, că nu este singur, că nu trebuie să se închidă în sine ci să aibă curajul să ceară ajutorul altfel se autodistrug.

În sens pozitiv, Lilith în Rac le aduce un dar acestor nativi şi anume, acela de a sonda adâncimile inconştientului uman cu scopul de a-şi înţelege propriile probleme emoţionale, dintre care unele îşi au originea în copilărie. Să poată construi un cămin pentru copiii abandonaţi, să fie un profesor, să protejeze proprietăţile familiale, sau să-şi construiască propria casă, să gestioneze o afacere de familie sau să îşi ridice una din nimic, iată idealurile unui nativ cu Lilith în Rac.

În vieţile anterioare, nativul este posibil să fi trăi într-o atmosferă austeră, rece cu personaje egoiste, interesate doar de propria persoană, care îşi făcuse din propria casă o adevărată fortăreaţă din teama de exterior. De fapt, sufletul lor a suferit, fie dintr-un exces de atenţie, fie printr-o lipsă de protecţie. Pe de altă parte, sufletul poate să-şi fi neglijat familia, în special copiii.

În cazul în care Lilith este între 0° şi 2° Rac, personalitatea construită cu imaginea Gemenilor în spate îi va ajuta pe aceşti nativi

să-şi construiască o viaţă socială de invidiat şi cu un sens al familiei bine determinat sau îi va ajuta să se integreze într-o unitate socială sau religioasă, care trebuie să fie alese cu mare atenţie. Dacă au pornit pe un drum atunci este foarte important să nu se abată de la el. Nativul trebuie să se lase ghidat de forţele inconştientului. Acesta este modul pentru a deveni o persoană responsabilă de propriile-i acţiuni, capabilă să-şi gestioneze propriul viitor. Schimbările din viaţa lor vor fi dificil de realizat, deoarece acestea depind de propria voinţă dar şi de teama de a nu induce în eroare care le poate paraliza complet deciziile. Când Lilith este între 28° şi 30° Rac, nativul are în faţă proiecţia Leului şi se naşte pentru a evolua pentru şi prin sine pentru o viaţă independentă. Cu alte cuvinte, trezirea conştiinţei se face aici.

În ce priveşte sexualitatea Lunii Negre / Lilith în Rac, aici ea este în cădere, este o poziţie dificilă şi nefericită, deoarece sugerează emoţii ascunse cuplate cu experienţe traumatice din copilărie, cu izbucniri emoţionale – crize de furie greu de controlat în care pot face tot răul din lume sau orientări nesănătoase. Cele mai frecvente în această poziţie sunt abuzurile sexuale suferite în timpul copilărie. Am avut o doamnă, cu Lilith în Rac, care venise la mine să vorbim despre o serie de probleme care ţineau de fertilitate. Lilith era în Rac în Casa a 5-a, Chiron în Casa a 8-a în Balanţă. Lilith era în semipătrat cu Saturn conjunct cu Fundul Cerului în Taur şi în seschipătrat cu Chiron. Întrebarea mea a fost cât de abuziv a fost tatăl sau bunicul. Au urmat săptămâni de discuţii, simţeam că ascunde ceva, mi-era clar că aveam cheia dar nu vedeam nicio uşă. Apoi, într-o seară m-am pomenit cu ea la uşă. Stătea în faţa mea, apoi plecase capul şi a început să plângă. Printre suspine mi-a spus că şi tatăl şi bunicul abuzaseră de ea şi emoţional – fusese luată cu forţa de la mama de care era foarte legată la 7 ani, când părinţii s-au despărţit, erau posesivi – nu a putut avea prieteni cum aveau ceilalţi copii, şi, mai târziu, şi sexual. Şi ea şi sora ei. Amintirile refulate, refuzul de a şi le reaminti, au creat un baraj inconştient şi ea, de fapt, nu îşi dorea copii.

Luna Neagră – Lilith exploatează sentimentele altora în avantajul ei. Ea exercită, aparent cu nevinovăţie, un fel de fascinaţie şi atracţie pentru sexul opus. Ca o mamă, ea este copilăroasă, iar copiii trebuie să o răsfăţe. Ea îşi poate neglija copiii în perioada lor timpurie

când au mai multă nevoie ca ele şi când aceste mame sunt mult prea ocupate cu propriile nevoi. Femeile cu Luna Neagră / Lilith pot avea dificultăţi în timpul naşterii care pot duce chiar la deces, pot fi infertile sau pot fi un părinte substitut.

Dacă nu se poate elibera de copilărie, acest lucru ar duce la tulburări emoţionale extreme. Locuinţa copilăriei este plină de secrete. Ca iubită, provoacă altora stress emoţional, folosindu-şi copiii ca pe nişte pioni, iar ca amantă, joacă rolul de victimă şi se afişează peste tot ca un strigăt de ajutor.

Când se exprimă pozitiv, influenţa lui Lilith îl transformă pe nativ într-un părinte extraordinar sau într-un activist pentru protecţia copiilor. Negativ, poziţia Lunii Negre / Lilith poate induce boli cronice sau psihosomatice ori tendinţa spre martiriu. Emoţiile ascunse le pot afecta sănătatea fizică.

Uşa casei lor este permanent deschisă, le place ca oamenii care vin în vizită să se simtă bine. Vor organiza mese pentru prieteni doar ca să poată purta discuţii emoţionale şi psihologice. În materie de familie sunt părtinitori şi înclinaţi să nu recunoască corectitudinea unor lucruri sau a unor situaţii ori nu vor să admită anumite situaţii sau circumstanţe, deoarece sunt atraşi de opiniile nerealiste ale altora, foarte uşor.

Vindecarea şi transcenderea:

Ca să înţeleagă că sunt dependenţi de alţii şi au nevoie de sprijin trebuie să fie confruntaţi cu asta. Cei din jur trebuie să le acorde propriul sprijin ca să nu se simtă abandonaţi. Acest lucru înseamnă mai multă grijă şi atenţie în abordarea propriile nevoi. Acţiunea este în favoarea auto-suficienţei ceea ce nu este foarte rău. Tot ceea ce fac pentru ceilalţi trebuie să fie necondiţionat.

— În cazul în care conceptul de unitar este integrat, ideea de abandon dispare, nu mai este valabilă şi relaţiile aduse la acelaşi nivel, în mod natural, induc o stare de echilibru.

— Să înceapă să facă lucrurile pe care doresc ca alţii să le facă pentru ei. Data viitoare când au nevoie de ceva care ţine de propriile puteri, să meargă mai departe şi încerce să se descurce singuri. Să înceapă cu lucrurile mici, de la modul de lucru până la lucrul efectiv.

— Să facă ceva pentru ceilalţi şi nu pentru ei. Practica înseamnă

foarte mult pentru ei şi va echilibra umbra de a aştepta prea mult de la alţii.

— Configurarea unor sisteme individuale de sprijin, cum ar fi fondurile de pensii sau alte conturi.

Lilith în Leu

19.07.1934 – 14.04.1935 24.05.1943 – 18.02.1944 28.03.1952 – 23.12.1952
31.01.1961 – 28.10.1961 07.12.1969 – 02.09.1970 12.10.1978 – 08.07.1979
18.08.1987 – 13.05.1988 23.06.1996 – 18.03.1997 29.04.2005 – 21.01.2006
04.03.2014 – 27.11.2014

Tema: ordine şi structură

Frica primară: teama de schimbare

Proiecţie în gândire: motivaţia pentru a-şi atinge obiectivele.

Problemele lor: ordinea, poziţia socială, aroganţa, egocentrismul şi gelozia

Proiecţia Umbrei: – dezgustul pentru omul obişnuit incapabil să-şi depăşească poziţia; ambiţia – sexualitatea – voinţa rece – megalomania – marea vitalitate – aroganţa – insistenţa

Obiective: să identifice şi să vocalizeze un „talentele şi punctele forte, pentru a identifica oportunităţile oferite de modificări, pentru a elimina senzaţie de gelos

În relaţie: atenţie la aventurile amoroase, inimă şi ochi sunt fragile.

Caracteristica: marea lor dificultate este în a se identifica pe

sine.

Mesajul Lunii Negre / Lilith: nativul trebuie să înveţe cum să îi lase şi pe ceilalţi să-şi trăiască visele.

Manifestare: prezenţa Lunii Negre / Lilith în Leu se poate manifesta sub forma unui comportament teatral sau prin nevoia de dominare, nevoia imperioasă de a-şi impune voinţa asupra altora. Succesul este reprezentativ pentru aceşti nativi, care se confruntă cu numeroase încercări în ce priveşte creativitatea.

De asemenea, poate să sugereze o mare dificultate în a se identifica pe sine şi ceea ce este el. În schimb, se bucură de o creativitate fizică şi mentală remarcabilă dar şi trăiesc acut sentimente de nemulţumire, ceea ce îi face pe cei mai mulţi să se angajeze în activităţi creative sau în educaţia copiilor. Pot bloca conştient mecanismele de plăcerii de a face ceea ce simt ca apoi aceasta să devină căutarea exhaustivă a acestei şi modalitate de evadare din orice situaţie care ar putea reprezenta satisfacţia, bucuria lucrului împlinit.

Individul cu Lilith în Leu se cufundă într-o morală acompaniată de neliniştea lipsei de încredere în sine, care îi determină să caute lumina reflectoarelor. Păstrează aproape întotdeauna cultul Eroului care i-a fost călcat în picioare de un model depersonalizare structurală. Sacrificiul este ultima frontieră spre iubirea fără posesivitate, iubirea pură când toate se reunesc, pe deplin şi luminos în fiinţa sa.

Luna Neagră / Lilith în Leu subminează egoul. Ea se manifestă prin egocentrism şi aroganţă. Cu această poziţie, nativii sunt frecvent acuzaţi că sunt egoişti. Acest lucru se datorează faptului că atenţia noastră este în mod natural atrasă de orice consolidează poziţia noastră în viaţă ca oameni. Orice idei contrare sunt rapid respinse.

Teama de schimbare a formelor modifică percepţia asupra realităţii şi o transformă în teama de a-şi pierde fizicul ideal, teama de bătrâneţe sau de a-şi pierde poziţia socială. Încercările mecanice, rigide pentru a menţine ordinea, cadrul existent sau gândirea, sunt frecvente şi pot duce la epuizare şi uneori îi poate face să-şi piardă minţile. Am avut un asemenea caz în care o nativă cu Lilith în Leu, profesoară de muzică, trăia cu o teamă morbidă faţă de bătrâneţe.

Folosea tot felul de creme, de balsamuri, a apelat de câteva ori chiar la liftingul facial, dar de fiecare dată sesiza că rejuvena într-un loc şi îmbătrânea într-altul. A sfârşit într-un sanatoriu de boli nervoase.

Luna Neagră / Lilith în Leu induce un ego puternic nativului persoană. Acesta este motivul pentru vor exista întotdeauna cei care o iubesc şi cei care o urăsc. Cu carisma lor formidabilă, ei sunt capabili să atingă obiective de necrezut şi este guvernat, de multe ori în viaţă, de principiul conform căruia scopul scuză toate mijloacele.

Nevoia de a pune în aplicare propria voinţă este foarte pronunţată, motiv pentru care ei sunt indiscreţi, nerăbdători, incapabili de a lucra într-o echipă şi au aplecare spre orice fel de compromis. Abandonează repede o relaţie veche, care necesită ajustare şi efort, în mod conştient au tendinţa să fugă de situaţii în care ar putea fi respinşi sau neobservaţi.

Ei sunt mereu printre oameni, niciodată singuri, dar în mod frecvent nesatisfăcuţi. Cu toate acestea, Lilith în Leu este destul de dramatică şi plină de energie, astfel încât, la prima întâlnire cu aceşti nativi, oamenii se simt copleşiţi de un val uriaş de energie puternică, libertate interioară şi magnetism.

Întotdeauna vor mai mult de la viaţă, astfel încât par că sunt luaţi de un val cosmic şi smulşi din viaţa pe care o cred obişnuită şi în care se văd ca fiind centrul lumii. Acestea sunt singurele momente, adevărate de fericire pentru ei, iată măcar un motiv pentru care aceşti nativi sunt adesea găsiţi pe tărâmul cinematografiei – Robert de Niro, Brigitte Bardot, Fred Astaire, Uma Thurman, politicii – Charles de Gaulle, modei – Naomi Campbell, sport şi muzică. Ei nu se văd doar persoane obişnuite ci şi dorinţa lor cea mai mare este de a numi o întreagă epocă cu numele lor, ca să fie siguri că vor lăsa un semn în urma lor.

Dictatul în stil propriu, principii, moduri de exprimare şi feluri de a fi, indiferenţa care se manifestă de bunăvoie şi pe care le urmează orbeşte nu fac decât să fie adevărate lecţii de viaţă pentru cei care doresc să îi copieze! Cel mai bun exemplu în acest sens este faptul că două dintre cele mai mari icoane ale secolului 20 au avut Lilith în Leu – Elvis Presley şi Marilyn Monroe! Uneori, când Lilith este prost aspectată, ei se văd ca Cei Aleşi şi apoi propria personalitatea devine

foarte periculoase pentru sine mai mult decât pentru alţii, cum este cazul lui Charles Manson, liderul grupării care a fost în spatele masacrului de la Bel-Air din casa Sharon Tate.

Flerul lor pentru teatru este tipic şi ar face orice pentru a fi observaţi. Ei întruchipează personaje cu o forţă creatoare teribilă din dorinţă inexplicabilă de a prezenta caractere posibile şi care participă la spectacolul lumii cu voluptate atunci când se află în faţa ochilor altor oameni.

Apoi, ei radiază, domină şi o manifestă pe Lilith prin faptul că o lasă să facă ce îi place. Ca şi cum ar fi hipnotizaţi, ei urmează ritmul care îi conduce la comportamente diferite, de multe ori excentric, să ne amintim doar de Jim Morrison, care a realizat rapid amploarea şi puterea carismei folosită atunci când cânta cu spatele la public sau scandalagiul jucător NBA, Denis Rodmann. Ei îi pot fascina pe alţii într-o clipă! Sunt povestitori fabuloşi, artişti care trăiesc boema şi de aceea lumea iartă multe din minciunile lor, din moment ce minciuna în sensul că trăiesc vieţile altora, profesional este combinată cu eleganţă şi mister.

Cel mai adesea sfârşitul tragic al unei poveste de dragoste îi conduce să îşi cunoască mai bine demonii interiori decât îngerul. Am cunoscut un bărbat care avea Lilith în Leu şi din obsesia pe care o făcuse pentru femeia care i-a întors spatele a omorât-o. Şi nu este un caz singular. Un altul, din misticism, din iubire christică a preferat să se automutileze tăindu-şi organul genital, ca să nu se lase ispitit. Avea Lilith în Leu. Nu mai departe, Marilyn Monroe de care aminteam, care a preferat sinuciderea teatrală care i-a lăsat pe admiratori în lacrimi.

În cazul în care porţile vieţii sunt deschise pentru ei îi conduc la popularitate, la strălucire la etape profesionale dorite, sunt în luminile rampei, vor rămâne acolo până la sfârşit. Merg, de asemenea, prin tot felul de spini şi tufărişuri, pentru a obţine ceea ce le place cel mai mult, pentru ceea ce face obiectul celei mai mari obsesii şi dorinţa lor secretă este de a atinge răul cel mai adesea sub masca alcoolului, a drogurilor, a promiscuităţii. Mick Jagger spunea că nu se poate abţine de la… chestii fierbinte, pentru că nu poate obţine destul care să-i potolească un soi de foame interioară. Duşmanii secreţi şi publici care

au devenit victime ale propriei lor faime – Zoran Djindjic, Arkan, John Kennedy, Prinţesa Diana.

Femeia cu Lilith în Leu va căuta un om care să o servească şi să îi îndeplinească chiar şi cele mai mici dorinţe, iar acesta va fi unul care o va adora cu siguranţă. Se întâmplă să facă praf ego-ul partenerului lor cu stricteţea şi autoritatea sa, dar el îi eliberează libidoul, legându-le în mod tragic de el. În cazul în care marea iubire doare, apelează la vicii sau la o securitate emoţională falsă prin maternitate, iar atunci când copiii cresc şi îi lasă, se întorc la problema iubirii, deoarece aceste femei sunt capabile să se îndrăgostească la 80 de ani la fel ca fetele de 14, din cauza imaturităţii lor emoţionale. Acesta este motivul pentru care intră în relaţii patologice complicate, violenţă, bătăi, certuri, scandaluri, scene brutale în văzul lumii – mereu în faţa unui public, şi în timp ce altele sunt încă în stare de şoc, ele se comportă ca şi cum nimic nu s-a întâmplat.

Bărbaţii care au Lilith în Leu se găsesc adesea în poziţii de autoritate care le dă o sexualitate furioasă, sălbatică, mai ales la maturitate. Bărbaţii şi femeile sunt foarte virile şi de dorit, de o sexualitate puternică, astfel încât să rămână activi sexual toată viaţa, iar sexul este elixirul principal al tinereţii lor – Marchizul de Sade, Hugh Heffner – proprietar şi fondator al „Playboy", care, la vârsta de 77 continuă să trăiască cu peste treizeci de femei tinere. Celor cu Luna Neagră / Lilith în Leu le place să se dezbrace în public, să facă sex în locuri publice, să se fotografieze nud etc. Le plac ritualurile şi sunt capabili să facă un eveniment chiar din lucrurile cele mai obişnuite, banale!

În afară de asta, faptul că nu le este frică de nimic şi au curajul să-şi satisfacă spiritul de aventură îi poate duce la practicarea spiritismului, pentru invocarea forţelor neştiute, ascunse şi demonice, care sunt convinşi că lor nu le vor face niciun rău, că moartea nu îi doreşte şi că sunt, de fapt, indestructibil! Pe măsură ce realizează că ceea ce fac este o sursă inepuizabilă şi că de fapt, este vorba despre energie cosmică, care poate fi şi creativă, dar şi distructivă, în acelaşi timp (ca divin şi ca demonic) şi se manifestă perpetuu de-a lungul vieţii, cel puţin odată în viaţă vor apela la aceste forţe convişi că ele le va conferi mai multă faimă şi putere! Ţin s-şi impună propriile idei fără

să ţină seama de ale celorlalţi, mai mult, vor lua în considerare doar experienţele lor ca singurele valide şi, deşi sunt lideri de excepţie nu sunt profesori buni. Îi dispreţuiesc pe cei slabi şi sunt incredibil de atraşi de cei care sunt puternici. De fapt, ei nu se pot elibera de ego-ul lor puternic, în adevăratul sens al cuvântului!

Persoana care este dispusă să acorde prioritate iubirii şi muncii sale, are nevoie de o atitudine similară faţă de oamenii pentru care nu simte nicio compasiune. Se comportă ca narcisist, un egocentric, ambiţios care abuzează de putere, atitudini ce emană de la conştientizarea extinsă a importanţei prezenţei lor în lume. Persoana poate da dovadă, de asemenea, de fanfaronadă, aroganţă, o tendinţă de a lua prea mult asupra lor înşişi şi abuz de putere. Uneori arată o dorinţă de nestăpânit de a da lecţii sau să nu le placă copiii. Tinde să joace rolul sclavului din dragoste sau impune acest rol partenerului. Rolurile sunt jucate provocator puternici dar restanţi la capitolul propriei copilării.

De fapt, Luna Neagră / Lilith în Leu pune accentul pe putere, influenţă şi supremaţie. Nativul trebuie să rezolve o problemă care priveşte dominaţia. Aici există însă o notă de ambiguitate: fascinaţia care merge mână în mână cu respingerea a ceea ce este nobil, de lux şi somptuos. Pentru că el le trăieşte pe amândouă, nativul trebuie să exercite o influenţă asupra celor din jurul său. De asemenea, el îi simte cu inima pe cei care îl iubesc şi îi dau cunoaşterea interioară a lucrurilor şi a fiinţelor. El ştie intuitiv ce cale trebuie să urmeze şi vrea să îi oblige şi pe ceilalţi să facă la fel. Dar lucrurile nu sunt cum vrea el la locul de muncă. Autoritar, construit pe un model paternalist şi de amabilitate, nativul trebuie să înveţe cum să îi lase şi pe ceilalţi să-şi trăiască visele.

El are o sete de putere pe care el nu şi-o va satisface niciodată aşa cum ar dori, pentru că există o imposibilitatea de a dicta altora. El va trebui să înveţe cum să uite de propriile sale dorinţe şi ego-ul să fie dizolvat. Abia atunci nativul poate străluci fără a fi în primul rând. Tentaţia cultului personalităţii nu îi este nici ea străină. Capcana consta în a exercita oricum autoritatea asupra cuiva sub masca marilor principii tradiţionale sau avangardiste. Poate fi în centrul atenţiei unui grup, admirat sau idolatrizat de către membrii acestuia. Pe de altă

parte, nativul poate lupta pentru idei pe care nu le aplică în propria sa viaţă, pentru că el nu vrea să se limiteze şi el vrea să îşi protejeze ego-ul. În consecinţă, poate simţi nevoia excesivă de plăcere, intens şi pasional, şi de aceea, indiferent câtă putere are. nu îl va satisface niciodată.

Afirmarea puterii instinctive a sinelui revine după fiecare eşec şi de fiecare dată tentaţia de a avea din nou acelaşi şi acelaşi comportament revine şi ea. Nativul trebuie să îşi controleze şi să îşi limiteze instincţiele. Vărsătorul – vizavi de Leu – va impune nativului obiective pe termen lung care să îl oblige să gândească, să calculeze consecinţele propriilor acţiuni, să pună la îndoială modul instinctiv de acţiune, pentru a avea controlul propriului comportament şi să fie conştient de ceea ce face.

Totodată există un potenţial artistic care se poate dezvolta pe un alt model iar nativul poate fi un profesor strălucit. Se spune că în vieţile trecute el şi-ar fi exercitat puterea, de multe ori la nivel înalt. Este posibil să fi fost şi artist dotat cu puterea de a-i face pe alţii să-l urmeze sau cu puterea de a-i strivi pe ceilalţi pe care îi considera inferiori lui. Oricare ar fi fost concursul de împrejurări, sufletul a păstrat ascunsă până astăzi Amprenta care îi face să se simtă vinovaţi atunci când se confrunta cu situaţii similare. El poate aspira la putere în detrimentul tuturor sau poate lupta împotriva celor care sunt despotici.

În cazul în care Lilith este între 0° şi 2° de Leu, aici se poate manifesta renaşterea, s-ar putea construi o nouă personalitatea. Doar că nu aşa de repede cum şi-ar dori nativul pentru că mai întâi el trebuie să treacă prin perioade de temeri în cazul în care lucrurile s-au produs impulsiv şi atunci este bine să luăm în considerare poziţia Marte în tema personală. Apoi, urmează perioada în care se eliberează din trecut.

Când Lilith este între 28° şi 30° 00 Leo, nativul va încerca să îşi folosească influenţa prin cuvânt, să îşi transmită cunoştinţele cu ajuta autorităţii înnăscute a Leului, însoţită de încercarea de a se adapta el însuşi celor din jur şi realităţii. El trebuie să găsească o nouă direcţia pentru darurile sale, pentru a le transforma în ceva util şi pentru a-i servi pe ceilalţi.

În ce priveşte sexualitatea celor cu Lilith în Leu trebuie subliniat că ei îşi exprimă sexualitatea într-un mod animalic. Lilith aici ispiteşte prin capacitatea sa de a alimenta dorinţele animalice ale cuiva. Ascunde actorul din fiecare şi optează pentru o personalitate tiranică şi dacă se poate şi fie şi arogantă este şi mai bine. În această ipostază Lilith controlează. Ea este agresor inocent dar şi o mincinoasă. Este creativă, atunci când instinctul ei estetic este eliberat. Dar, talentul irosit poate duce la teama de a exprima această parte creaţie Ssinelui. Ca mamă, copiii săi trebuie să stea în umbră ei pentru că ea îşi ascunde copiii, le reduce existenţa prin mesajesubliminale am putea spune, făcându-i pe aceştia să fie convinşi că opiniile lor sunt lipsite de importanţă şi de aceea nu sunt cerute. Ca şi iubit/ă, ea creează fantezia perfectă. Ca orice amantă, ea este jefuită de lumina reflectoarelor şi neavenită, chiar negat în centrul scenei pe care doar Leu o doreşte pentru el.

Lilith în Leu se vrea admirată, dar ea niciodată nu va admite asta altora. Ca expresie creatoare, ea va face lucrurile în felul ei şi nu se va simţi niciodată obligată să se explice. Dusă la extrem, Lilith devine primadona, care cere şi nu iartă. Nativilor le place să meargă la acele petreceri unde se vor simţi ca pe scenă, adică vor fi în centrul atenţiei. Cad în capcana jocurilor de noroc, a pariurilor şi speculaţiilor financiare chiar şi împotriva intuitei lor. Ştiuzăcum să manipuleze oamenii şi flirtează doar pentru ca ceilalţi să fie cu ochii pe ei. Sunt bine-cunoscuţi pentru caracterul lor fermecător.

Vindecarea şi transcenderea:

Cu Luna Neagră / Lilith în Leu, nativul se confruntă cu nevoia de clasificare, de clarificare şi de desemnare. Pentru ei nu există nicio ierarhie, la ei Totul este pentru sine. Schimbarea ca un dat natural al Universului aduce oportunitatea de creştere. Fiecare din noi are câte un rol de jucat în viaţă şi putem decide ce faţetă să abordăm, cheia însă este de a accede la poziţii şi situaţii care, indiferent unde ne vom duce, să ne urmăm instinctele astfel încât nimic să nu rămână static.

Să dea şi altora. Luna Neagră / Lilith în Leu are extraordinara capacitate de a înălţa OMUL.

Când se confruntă cu situaţii noi, să ia în considerare modul în care ar putea împuternici pe cineva implicat. Cum ar putea face ca

persoana să se simtă mai importantă? Să opteze pentru modelul altruismului.

Când este în mijlocul prietenilor, să încerce să descopere ceva special legat de ei şi să-şi calce pe orgoliu ca să le-o spună.

Să încerce lucruri noi.

Prin practica schimbării ordinii lucrurilor, îşi vor vindeca temerile şi, evident, Umbră.

Lilith în Fecioară

15.04.1935 – 09.01.1936 19.02.1944 – 13.11.1944 24.12.1952 – 18.09.1953

29.10.1961 – 25.07.1962 03.09.1970 – 31.05.1971 09.07.1979 – 04.04.1980

14.05.1988 – 07.02.1989 9.03.1997 – 14.12.1997 22.01.2006 – 19.10.2006

28.11.2014 – 24.08.2015

Tema: Perfecţiunea

Frica primară: teama de eşec

Gândirea: centrat pe ideea cât de mult progresează, îmbunătăţeşte sau remediază.

Problema: trăiesc acut sentimentul de a fi inerent greşit înţelese eronate; autocritic.

Proiecţia Umbrei: sentimentul că ceilalţi nu sunt atât de sau suficient de performanţi cum sunt ei, frica de incompetenţă.

Obiectivul: să nu se concentreze pe defecte sau pe eşecuri, să nu facă lucrurile în exces, să nu se mai simtă responsabili de tot şi să stabilească ei ordinea lucrurilor.

În relaţie: să nu mai dea lecţii, să înveţe să aştepte ce are de spus

şi celălalt.

Caracteristică: – probleme de sănătate (intestine) – sexualitatea sau sexualitatea şi decesul sunt legate de muncă – frustrare – curiozitate – marginalitate – obligaţii dure – emoţionalitate şi instabilitate psihică – represiune sexuală – cochetărie, datorie, igienă, sănătate, obsesii pentru dietă – proces care cere o purificare – nervozitate.

Mesajul Lunii Negre / Lilith: limitările în muncă sunt greu de suportat dar trebuie să existe o disciplină în tot şi toate, asta însă, nu înseamnă că doar ei trebuie să aibă dreptate.

Manifestare: Întrebarea cu această poziţie este legată de muncă şi de metodă. Despre activitatea lor, despre insatisfacţia de zi cu zi, chiar şi atunci când este necesară, despre comportament evaziv sau copilăresc la locul de muncă. În general, acest nativ este foarte preocupat de sănătate, sunt în căutarea tuturor tipurilor de tratament sau de tratamente despre care aud, chiar dacă nu au nevoie de ele – dar sunt doar o măsură de precauţie în plus, ar spune el. Iubesc rigoarea şi logica formală în activităţile lor. Sunt adepţii ideii că trebuie să facă ceea ce le place şi nu ceea ce nu place ceea.

De regulă, nativii Fecioară sunt deosebit de ocupaţi şi de aglomeraţi chiar şi atunci când sunt în imposibilitatea e a-şi exercita obligaţiile, de familie sau profesionale, ceea ce nu îi îmăiedică pe cei care au Lilith în Fecioară să fie la rândul lor maniaci într-ale muncii, atent cu viaţa lor materială dar şi cu a familiei, atenţi la detalii şi perfecţionişti, atât de perfecţionişti încât se îneacă în o mie şi una de detalii care sfârşesc prin a-şi impune propriul univers restrâns. Pentru a distinge dacă este conştient sau inconştient în ceea ce face trebuie pus în situaţia de respingere. De exemplu, îşi pierd locul de muncă sau se îmbolnăvesc, deja sunt într-o situaţie de marginalitate şi deferenţă, imediat se răstoarnă ordinea lucrurilor pentru ei care poate ajunge până la proprii negare.

Nativii cu Luna Neagră în Fecioară găsesc cu uşurinţă defecte pe care apoi le internalizează. Acest Umbră se manifestă în nemulţumirea

lor cronică, în special cu sine. Cu această poziţie, găsesc, de multe ori, că este dificil să se simtă bine cu ei înşişi o perioadă lungă de de timp. Foarte repede, sentimentul generalizat că nu este destul de bun, se insinuează în sufletul lor şi urmeavă, bineînţeles, dezechilibrul intern. Luna Neagră în Fecioară le provoacă constant abilităţile şi, într-un efort de a-şi dovedi lor însăşi că fac bine tot ce fac, are tendinţa de a merge pe un program de muncă foarte plin. Sunt oameni muncitori, trag din greu dar pot avea probleme în sensul că nu văd pădurea de uscături, care lucrează ca sub o vrajă din nevoia de a avea cât mai multe responsabilităţi, de a munci cât mai mult numai pentru a-şi dovedi sieşi că nu greşesc. În acest caz Umbra se referă la auto – pedepsire. Lilith în Fecioară garantează o inteligenţă extraordinară şi o minte sclipitoare care îl poate duce pe nativ la diverse poziţii înalte şi la o carieră de succes. El se apropie de muncă asemenea unui maniaca şi este capabil să transforme noaptea în zi de muncă. Acesta este motivul pentru care sunt muncitori fanatici, care îşi petrec nopţile neobosit, citind cărţi după cărţi sau muncind peste program, la serviciu, incapabil să se adapteze la muncii în echipă, deşi el de multe ori în viaţă se confruntă cu asta. El este întotdeauna cel mai bun atunci când face ceva el, cu mâinile sale, şi nu aşteptând ca şi celălalt să-şi termine partea sa. Cu toate că, în unele cazuri, atunci când Lilith este prost aspectat, el găseşte greu un loc de muncă şi mereu are probleme cu banii sau îşi schimbă frecvent locul de muncă şi condiţiile dure de muncă îi influenţează negativ sănătatea.

Nevoia de a se dovedi că este diferit faţă de ceilalţi se resimte destul de devreme în viaţă, cel mai frecvent ca urmare a unor umilinţă din copilărie şi din tinereţea timpurie, când nu a fost în stare să găsească un domeniu adecvat pentru exprimarea Sinelui (romanul „Micul Prinţ" de Atoine Saint Exupéry – Lilith în Fecioară, prezintă povestea depăşirii acestei respingeri de către rasa umană, o neînţelegere primară dar şi neînţelegerea oamenilor). Persoana este foarte elocventă şi critică, orientate spre analiză şi detaliu în tot ceea ce întreprind. Acesta este motivul pentru care au o înclinaţie aparte pentru matematică, fizică (Thomas Edison), limbi străine, literatură, în general, psihologie, actorie, medicină (Hans Berger, EEG). Aceşti oameni cred că undeva există o cheie pentru fiecare problemă, niciun

secret nu este imposibil de dezlegat, iar creierul uman este un adevărat trezorier în care trebuie doar să se uite fără frică! (Ernest Rubik – Lilith în Fecioară, în anii optzeci a inventat celebrul cub Rubik cumpărat mai apoi de zeci de milioane de oameni. Întrebaţi de ce, în proproţie de 80 % au răspuns, pentru că îi ajută să se concentreze şi să caute în sine.

Aceşti oameni au, de regulă, sentimentul că au fost aleşi să facă legătura între planul superior al gândirii şi oamenii de rând. Au o sensibilitate pronunţată la influenţele exterioare şi la condiţiile meteorologice. Sunt nişte hipersensibili. Cu Luna Neagră / Lilith în semnul Fecioarei, aceşti oameni ar trebui să aibă legături puternice care să îi conecteze cu Pământul şi cu ritmurile naturii. Dar nu este cazul, de obicei, în tinereţe, realizează care sunt punctele slabe ale fiinţei umane care totuşi merge mai departe şi neputinţa sa în faţa celor mai puternici, bătrâneţii şi a morţii. Acest lucru se resimte în cazul în care nativul se confruntă cu temeri provinenind din mai multe părţi şi curajul de a le depăşi, de aceea le este necesară munca intelectuală, contemplarea, călătoriile care au rol iniţiatic şi de elibere a spiritului.

Viaţa lor emoţională este în pericol, în principal din cauza unei situaţii dificile din copilărie sau din tinereţe, de aici sărăcia şi modestia sentimentelor care vor exista aici pe tot parcursul vieţii. Atât femeilor cât şi bărbaţilor nu le va fi dificil să intre în relaţii emoţionale, dar vor exista în mod regulat probleme cu relaţia sexuală, cu relaţiile care nu sunt sancţionate de societate dar care sunt interzise prin morală sau alte reguli etice. În tinereţea timpurie a aceşti oameni au avut loc evenimente care ţin de umilinţa publică – de regulă, educatori sau părinţi care au suprimat prin pedepse aspre dorinţele sau curiozitatea copillui legate de propriul sex sau atunci când întrebau cum se fac copiii, dascăli rigizi care şi-au scos elevele în faţa careului, anatemizându-i pentru că aveau părul lăsat liber, obrajii prea roşii sau buzele date cu strugurel ori cărora nu le era străin dermatograful, pensatul sau mersul la manichiură – pedichiură, ori sarafanul prea scurt şi coapsele prea groase, sânii prea mari, pentru că tinerii cărora le mijiseră tuleiele nu se bărbiereau făcându-i astfel să le fie ruşine de trupurile lor, încât ei au ajuns să se neglijezeze pe sine, dar de cele mai

multe ori a dus la suprimarea dorinţei sexuale şi a făcut ca aceştia să considere sexul un act murdar şi degradant, ceea ce a dus într-un final la apărarea de sex: sunt obosită sau trebuie să lucrez. La prima vedere, libidoul nu poate fi distins în cele spune, aceste persoane par complet detaşate de animus lor.

Dar toate acestea se dovedec doar o aparenţă, masca socială ascunde, cu viclenie şi luciditate, perversitatea nativului Lilith în Fecioară. Cea mai mare tentaţie pentru aceste persoane, bărbat sau o femeie, se află la locul de muncă. Numai la locul de muncă va apărea o persoană cu sex appeal adevărat, care le poate scoate din monotonie şi să le facă să-şi scoată masca dezinteresului faţă de sex. Mai ales femeile cu un Lilith astfel poziţionat, au un caracter pronunţat instinctiv şi pământesc, feminin, ele sunt senzuale, iubesc bărbaţii şi le este ruşine să admită că doar pentru ele însele. Acesta este motivul pentru care se retrag, se dedică cu trup şi suflet muncii, au probleme ginecologice – totul pornit de la nivel psihologic, din cauza nevoii lor sexuale naturale reprimate. Bărbaţii pot alege cu boli venerice dacă nu sunt atenţi, astfel că protecţia este obligatorie. Bărbaţii preferă, de obicei, fetele mai tinere deoarece sunt lipsite de experienţă. Atunci când nu sexzi este motivaţia lor interioară, vorbim despre dorinţa de a fi perfect sau despre nevoia de igienă care se transformă treptat în manie!

Un libido prea puternic culminează în munca intelectuală pasional, o fascinaţie aparte pentru a scrie de cărţi sau pasaje cu tentă erotică, de multe ori chiar pornografică – să ne amintim doar perioada 1990 – 2000 când femeile se băteau pe cărţile Sandrei Brown, când oriunde intrai, librărie, coafor, cofetărie, în parc, toată lumea citea Sandra Borwn, ca apoi totul să culmineze cu vestea că în spatele numelui Sandra Brown era o adevărată industrie iar cărţile erau scrise de un grup de oameni şi nu de o persoană. De fapt, a gândi, a scrie şi a avea capacitatea de a analiză deschidea perspectiva sondării spiritului uman. În fapt, instinctul animalic ascuns, tot timpul, în spatele gândurilor lascive, cum se întâmplă în cazul lui Henry Miller care în tinereţe a admirat neruşinarea Iubitului doamnei Chaterley a lui D.H. Lawrence, ca mai târziu, să scrie el însuşi o trilogie crucială a sexului, depravării, a postituţiei şi a iubirii patologie.

La persoanele care nu au o profesie intelectuală, această poziţie

a lui Lilith este periculoasă deoarece ea induce o personalitate compulsivă, gânduri morbide, trivialitate, nevoia de agresiune care se produce de obicei, prin atacuri verbale şi care nu sunt altceva decât o încercare de a elibera energia acumulată. Acesta este de altfel, şi motivaţia pentru bârfa ca formă de terapie, nevoia lor inexplicabilă pentru a interveni în viaţa altor oameni, este şi motivul pentru care această poziţie este frecvent întâlnită la politicienii de top, la jurnalişti şi la… criminali.

Sănătatea lor are de suferit de urma situaţiilor de stres frecvent, în special din cauza relaţiilor tensionate din căsătorie sau din familie. Uneori vorbim despre o viaţă grea pentru femei şi o viaţă dificilă pentru mame – vezi violenţa în familie.

Lilith în Fecioară îi face pe aceşti nativi să aibă un caracter îndoielnic, să fie răzbunători şi să depindă de cei puternici – ierarhic superiori, patron sau potentat politic. O astfel de persoană îi manipulează pe alţii mizând pe simţul datoriei şi al responsabilităţii, căutând să se dezvolte în cei din jur un complex de vinovăţie. Dacă persoana nu îşi ia o serie de măsuri de protecţie interioară este expusă conflictelor şi, prin urmare, va acţiona întotdeauna, şi peste tot, corect, fără a încălca regulile şi legile în vigoare, în schimb nu i se va permite să se confrunte deschis şi, drept urmare, ea îşi va ascunde furtuna interioară a emoţiilor care îl iau cu asalt. De asemenea, nativul tinde să exagereze cu analiză şi auto-analiza critică, ceea ce poate fi un indiciu pentru micimea sufletească, lăcomie, tendinţă despre ceartă, spre cinism, seacă sufleteşte, de un formalism exagerat, pedantă şi cu un instinct cameleonic foarte puternic. Ea joacă de multe ori rolul creaturii diafane, fragile şi inocente.

Rolurile provocatoare sunt jucate de colegii de muncă şi manageri, de maiştri sau supraveghetori. Aici este problema de a avea încredere în sine şi în viaţă. Transpare o traumă în raport cu noţiunea de încredere. Nativul are dificultăţi în construirea propriei sale individualităţi, deoarece tinde să se compare cu ceilalţi, să fuzioneze cu ceilalţi. Pentru a se proteja de el însuşi poate să respinge căldura şi reuşeşte să dea o viziune egoismului.

Viaţa de zi cu zi îi aduce în ipostaza de a trăi constrângeri dificil de trăit. Nativul încearcă să trăiască aşa cum se simte că, deoarece are

nevoie să își calmeze tensiunea interioară, anxietatea atât de blamată, și ajunge la concluzia că niciodată nu va găsi securitatea de care are nevoie pentru că securitatea nu există. În fața alegerilor este nerăbdător. Ar dori să decidă sprijinindu-se pe rațiune și pe o viziune clară, deși trebuie să facă ce îi spune intuiția și să-și construiască drumul ales. De multe ori alegerile pot fi dureroase, deoarece direcția nu este cea care ar trebui să fie, însă este cea mai rezonabilă. Este posibil ca el să fi fost oprit și să nu fi putut alege. Motivația este diversă. Ca mamă este ultracritică, vorbește despre igienă și curățenie, dar poate neglija necesitățile de zi cu zi, ale copiilor ei. S-ar putea să fie condamnată pentru că se folosește de un copil bolnav după cum ea însăși poate fi suferindă. În copilărie, propriile nevoi au fost neglijate, în multe situații au crescut cu o bunică, o asistentă medicală sau bonă.

Toată viața trece prin schimbări din care va trebui să învețe cum să trăiască și să digere ceea ce trăiește, în caz contrar se va îmbolnăvi. Crizele sale sunt de multe ori legate de boala care purifică, detoxifică, astfel că cele mai afectate vor fi intestinele. Boala este menită să curețe și este, în același timp, un refugiu pentru lucrurile pe care nativul nu dorește să le trăiască. Teama de un eșec întărește inhibițiile, senzația de inferioritate, îndoiala, scrupulozitatea, onestitatea, logica extremă, toate îl aduc pe nativ într-o poziție de auto-acuzare. Temerile irațională, fricile, fobiile și ipohondria, meticulozitatea care uneori frizează patologicul sunt unele dintre fațetele Lunii Negre / Lilith în Fecioara. Peștii aflați în poziție de opozabilitate față de Fecioară, pot răspunde tuturor problemelor, deoarece conțin în interiorul lor, instinctul și toate darurile native. Cheia, soluția se află în adâncul inconștientului lor. Există două moduri de construire a personalității celor cu Lilith în Fecioară:

— Controlul permanent al instinctelor de îndată ce acestea sunt trăite conștient. Casa în care se află Fecioara adună elementele care vor descrie comportamentul față de ceilalți, și mai ales la locul unde muncă, deși există tendința negării, va găsi resurse atâta timp cât este conștient să le corecteze. Atunci când oportunitățile oferite de semn și de casa în care cade acesta, vor fi fost folosite, alegerile cotidiene vor fi mai ușoare iar anxietatea se va reduce.

— Folosirea intuiției și a informațiilor care vin din interior

pentru a învăţa cum să judece raţional. Teama constantă se va reduce. Capcana unei asemenea configuraţii este fie de a refuza propria intuiţie, deoarece raţiunea este deranjată, fie să se refugieze în personalitatea dual a Peştilor deoarece realitatea nu este cea aşteptată. Ea perturbă conştiinţa inconştientă permanent în viaţa de zi cu zi. Pozitiv, nativul poate avea înclinaţii terapeutice – plante care vindecă, astrologia şi nutriţia. De asemenea, nativul poate fi un artizan care desfăşoară activităţi independente.

În vieţile anterioare, sufletul a trăit într-un context în care era imposibil să aibă încredere în ceilalţi. Viaţa sa a fost condusă cu un comportament suspect şi mereu a fost obligat să se protejeze. Posil să fi plătit, de asemenea, scump pentru naivitatea lui. Astăzi poate trăi un sentiment ciudat de pericol, de fiecare dată fiind tentat să aibă încredere în cine nu trebuie sau să renunţe la acea persoană din start fără să ştie cum e. De fapt, problema lor stă în inconştient. Nativul nu poate avea încredere în nimeni iar lecţia de viaţă este că trebuie să înveţe din nou să aibă încredere şi acest lucru îi va schimba viaţa.

În cazul în care Lilith se află între 0° şi 2° Fecioară, alegerile în viaţă vor fi foarte importante iar tensiunea provocată de teama unei alegeri greşite va fi întotdeauna prezentă. Nativul va trebui să nu se rupă de realitatea vieţii, chiar dacă se va gândi la toate oportunităţile care apar şi la darurile pe care le are cu scopul de a lua decizii bune.

În cazul în care Lilith este situat între 28° şi 30° Fecioară, personalitatea nativului va fi deja construită şi va trebui să înveţe cum să îşi păstreze verticalitatea atât în faţa altora cât şi a soţului/soţiei. Controlul instinctelor nu va fi o problemă prioritară. Relaţiile vor trebui întreţinute cu alegeri de valoare. Acestea vor fi definite, în funcţie de experienţele lui de viaţă: succese şi eşecuri, motiv pentru care va trebui să înveţe cum să nu se simtă vinovat şi să îşi păstreze încrederea în sine.

Lilith în Fecioară îşi exprimă sexualitatea prin inhibiţii deoarece ea îl confruntă pe nativ cu confuzii între Eva – Lilith – Fecioara Maria, dihotomie pusă pe seama mofturilor şi a năzăruşeniei acestui semn. Sexualitatea acestor nativi poate fi comparată cu un lup purtând o blană de oaie. Lilith în Fecioară îşi exercită fascinaţia şi atracţia prin Cuvânt, vorbeşte murdar asemenea celor cu Lilith în Taur, dar în

comparaţie cu poziţia din Taur poate atinge vulgaritatea, exploatează dorinţa chipurile încercând să îl mulţumească pe celălalt, dar de fapt, se serveşte pe sine. Este robul sexual în cel mai degradant mod, îşi găseşte plăcerea în perversiunile de toate tipurile, corupe tinerii. Se pare că există chiar o legătură între Fecioară şi sexul anal. Ca şi iubită, femeile cu Lilith în Fecioară, sunt critice şi clonţoase. Ca o amantă, este lăsată să aştepte tocmai datorită cuvintelor ei aspre şi critice.

Lilith în Fecioară îl face, adesea, pe nativ foarte secretos sau să îşi reprime dorinţa sexuală şi atunci nu mai este atent la detaliile legate de sănătate şi de igienă. Când Lilith este prost aspectată, nativul poate fi rece şi distant sau extrem de critic la obiceiurile altora. Obiectivul lui Lilith este să îl ameţească pe nativ şi să îl împingă să-şi exprime deschis critica chiar şi atunci când este greşită. Ea, pur şi simplu, îl provoacă să nu îşi dorească să intre sau îi dirijează orientarea sexuală atunci când este vorba despre parteneriate, ci doar să critice. Are un instinct machiavelic care o apropie, din această perspectivă, de poziţia sa din Scorpion.

Alte persoane cu Lilith în Fecioară pot deveni confuze în sine, în lumea lor interioară, deoarece această poziţie a sa produce paradoxuri în aproape toate domeniile vieţii. Au tendinţa unui angajament între autonomie şi îndeamnăre, între contactul social şi retragerea în sine. Abilităţile psihologice şi analitice sunt aproape de neatins, puternice, iar intuiţia lor este ca o trecătoare într-un defileu. Din păcate, este posibil să nu fie conştienţi de abilităţile lor sau poate nu vor să şi le recunoască.

Vindecarea şi transcenderea: Cu Luna Neagră în Fecioară, nativii trebuie să se confrunte cu nevoia de a găsi o vină fiecăruia. Stare de spirit se însănătăşeşte atunci când înţeleg că nimic nu este absolut, nu există niciun dreptate absolută după cum nu există rău absolut. Toate nivelurile de înţelegere aduc capacitatea de a contribui cu ceva. Vindecarea Umbrei necesită înţelegerea faptului că defectele sunt o iluzie care umbreşte calitatea. Lucrul important de înţeles este că, atunci când au Luna Neagră / Lilith în Fecioară, sentimentul de separare între Trup şi Spirit îl trăiesc greşit din vina lor.

— Trebuie să înţeleagă că orice persoană trăieşte impresia de deconectare spirituală iar Luna Neagră / Lilith, în Fecioară sau în alte

semne, personalizează. Aceasta este cauza pentru care îşi interpretează greşit simţurile şi sentimentele. Pentru a vindeca Umbra, trebuie să acceptăm ideea că doar 1 %, şi aici cu anumite reţineri, acest sentiment este doar un produs al experienţei de viaţă.

— Să analizeze unde simt că au eşuat, ce anume a cauzat eşecul? A fost într-adevăr doar vina lor? Ar fi putut face mai mult sau nu ar fi trebuit să fie acolo? Dacă se pot ierta pe sine atunci îi pot ierta şi pe ceilalţi pentru ca lucrurile să fie ceea ce trebuie să fie.

— Pot pornind de la analiza eşecului să simtă că au câştigat experienţă de viaţă? În acest caz, doar Timpul este adevăratul test care le va dovedi dacă au greşit sau nu, la momentul respectiv, şi ar putea avea surpriza ca ceea ce a fost perceput ca fiind un eşec de fapt, să fi fost experienţa de care aveau nevoie. Concentrându-se pe experienţă şi nu pe rezult, Umbra de va fi vindecată.

Lilith în Balanţă

09.01.1936 – 02.10.1936 05.04.1980 – 29.12.1980
14.11.1944 – 08.08.1945 08.02.1989 – 04.11.1989
19.09.1953 – 13.06.1954 14.12.1997 – 10.09.1998
26.07.1962 – 19.04.1963 20.10.2006 – 16.07.2007
31.05.1971 – 23.02.1972 25.08.2015 – 21.05.2016

Tema: Umbra… Perfecţiunii

Frica primară: teama de singurătate sau de izolare.

Gândirea: defectele personale sunt aspru judecate.

Problema: perfecţiunea, aşteptările nerealiste, limitările.

Proiecţia Umbrei: criticarea celorlalţi, în special, a modului cum se prezintă. Dificultăţi în căsătorie şi asociaţii – tendinţa de a refuza convenţiile sociale – egoism – magnetism – frustrare – snobism – nestăvilire – o mare putere de persuasine asupra altora – probleme de

sănătate neobişnuite / nefrite – văduvie.

Obiectivul: să înţeleagă că nu trebuie să fie bogat ca să fie perfect, pentru a se simţi în fiinţa lor confortabil cu singurătatea, pentru a vedea lucrurile în adevărata lor lumină, nu doar în alb şi negru, ca să nu fie judecaţi.

Mesajul Lunii Negre / Lilith: să nu mai blocheze bucuria celor din jur doar pentru că nu le place lor cine ştie ce lucru.

Manifestare: Tendinţa de a-şi proiecta frustrările şi nemulţumirile lor în tot ceea ce fac, mai ales în asocieri, indiferent de natura lor. Într-o relaţie de dragoste, de exemplu, se poate întâmpla ca într-un moment care arată satisfacţia partenerului / partenerei şi bucuria, nativul cu Lilith în Balanţă să găsească o modalitate de a zădărnici bucuria acestui. Pot dori pe cineva de neatins, dar când acea persoană devine disposibilă, să constate că aceasta nu a este ceea ce şi-a dorit. Sunt oameni care au nevoie de multă răbdare şi înţelegere a celor care locuiesc cu ei. Sunt sensibile, uşor de rănit şi dornici să-şi arate rana celorlalţi. Comportamentul lor trebuie pus pe seama ideii că aceşti nativi nu se maturizează niciodată şi capriciile lor trebuie puse pe seama mofturilor de copil. Pe de altă parte, sunt fascinaţi de partea ascunsă a lucrurilor, care îi poate conduce la studiul ştiinţelor hermetice sau la relaţii cu mistici, magicieni, guru şi chiar cu şarlatani.

Sub influenţa Lunii Negre/Lilith noţiunile de armonie şi principiu etic li se va părea euforic sau le va respinge, ceea ce îi va transforma pe aceşti nativi în intransigenţi, irascibili, judecător şi juriu, în acelaşi timp. În aceeaşi formă, ei vor căuta cele mai perfecte armonii sau să le vor renega complet. Relaţiile sau căsătoria au rol transformator pentru aceşti indivizi atât de exigenţi şi de meticuloşi, dar şi liniştea din interiorul cuplului se va duce pe copcă.

Luna Neagră / Lilith în Balanţă îşi asumă valori impecabile, pentru ei lumea este la un standard ridicat, în special pentru sine. Această umbră implică exercitarea idealului şi acut nativul simte separarea de spirit. Luna Neagră / Lilith în Balanţă se manifestă într-o formă intensă în propria judecată şi fragmentarea Sinelui între

acceptabil sau inacceptabil. Această Umbră încalcă limitele şi felul prin care totul este abordat prin încercarea de a se perfecţiona. Ea caută excelenţa. Acest lucru duce la o serie nesfârşită de dezamăgiri şi la formarea poziţiilor irevocabile din cuplu sau din relaţii. Menţinerea oricărei aparenţe de perfecţiune este obositoare, iar cu Luna Neagră / Lilith în Balanţă, ne aflăm de multe ori în faţa unor proteste de tipul sunt prea obosit sau nu am suficient timp. Indecizia şi auto-privarea de lucrurile care le plac, sunt, de asemenea, o caracteristică a acestei Umbre.

Lilith în Balanţa oferă oamenilor care sunt foarte receptivi la influenţele exterioare, opiniile şi cererile altor oameni, pe care le pune mai întâi în poziţia de a se subordona voinţei lor. Ei consideră că este foarte dificil să se determine poziţia lor în raport cu celelalte persoane, motiv pentru care comportamentul lor diferă, adesea în funcţie de modul în care alţii, şi mai ales partenerul lor, se referă la ele. Acesta este motivul pentru această poziţie Lilith poate aduce indecizia patologică şi teama de a lua orice fel de decizie, este motivul pentru care se exprimă în mod frecvent ambivalent, gândindu-se că aceea este calea de a se sustrage de la complicaţii.

Femeile cu Lilith în Balanţă caută un moment special pentru a-i seduce pe bărbaţi, folosind toate mijloacele disponibile. sunt mândre de ceea ce fac poate şi pentru că ele cunosc semnificaţia unei plimbări sub clar de lună, când trupul lor poate fi pus în evidenţă căci ele ştiu foarte bine că fiecare mişcare are o semnificaţie ascunsă. Atunci când se simt neajutorate sau respinse, ele pot fi nemiloase, capabile să facă orice, pentru că dacă ele nu pot fi fericite, nici cealaltă să nu fie.

O persoană cu Lilith în Balanţă însă, va avea de suferit foarte mult în viaţă din cauza nedreptăţilor care li se vor face, din moment ce ele se văd pe sine ca pe nişte luptători pentru dreptate socială şi egalitate. Ele vor fi acuzate pe nedrept de multe ori sau vor experimenta un fel de înfrângere interioară, prin defalcarea ambiţiilor şi dorinţelor, deoarece atenţia pe care trebuie să o dea anumitor lucruri încă nu este suficientă. Pentru fiecare dintre acţiuni ei găsesc o justificare, deoarece ei se văd pe sine ca fiind puri, imaculaţi şi simpli, ceva similar cu zeiţa Maat a dreptăţii la vechii egipteni sau ca Justiţia care este legată la ochi.

Lilith în Balanţă vede adevărul cu ochiul interior. Ea aspiră să conecteze contarriile, să împace principiile opuse, care sunt aparent ireconcilable – Nelson Mandela a avut Lilithul poziţionat aici. Aceste persoane sunt expuse interpretărilor mass-media, sunt înclinaţi spre diplomaţie, sunt profesioniştii care îşi exercită influenţa asupra altora, asupra maselor, sunt buni vorbitori în public, au priză la masele de oameni, mai ales când sunt exponenţii ori expuşi prin creaţiile lor mass-media – Dan C. Mihăilescu, O viaţă publică este esenţială, ei nu pot trăi fără public şi altele, astfel izolarea şi un fel de dăruire creatoare în izolare, nu există aici. Totul este doar dorinţa, plină de farmec pentru aplauze şi acceptarea dragostei unui partener, a familie, a prietenilor şi a întregii lumi.

Persoana are, cu toate acestea, o senzualitate pronunţată şi talent artistic care se referă în principal la creativitatea în varii domenii, de la critică, muzică şi film – Radu Beligan, Jean Constantin, dramaturgie, filosofie sau modă – Eugen Ionesco, Constantin Noica sau Coco Chanel precum şi în politică – Regele Carol I, regele Ferdinand sau în diplomaţie Grigore Gafencu sau Mata Hari care a reuşit să unească totul, cu pricepere, a găsit un echilibru între contrarii, dar cu ce preţ? Această persoană poate părea puternic la exterior, dar în interior lucrurile să fie destul de şubrede. Lilith în Balanţă va avea o influenţă pozitivă numai în cazul în care persoana reuşeşte să dezvolte o credinţă fără compromisuri, dragoste faţă de întreaga omenire şi se va ţine departe de cel mai mare păcat – lenea. Numai atunci când ea doreşte din toată inima să acţioneze pentru alţii, fără obsesii şi va trece peste propriile capricii, ea vă poate descoperi pacea interioară şi esenţa iubirii, fără dorinţa de a demonstra întregii lumi cine este şi fără vicii obsesive cum a fost cazul lui Nikola Tesla.

Principalul obiectiv a Lunii Negre / Lilith în Balanţă este, prin urmare, să îi accepte pe ceilalţi fără a-şi nega propria identitate. Uneori, aceşti nativi sunt înclinaţi să se împovăreze prin acceptarea de a fi membri ai unor grupări, asociaţii şi ONG din dorinţa de a avea o viaţă publică activă, în timp ce viaţa lor privată suferă, astfel încât ei se condamnă singuri la solitudine îndelungată şi neagă sensul principiilor căsătoriei şi ale angajamentului.

De asemenea, pentru că ea este prea concentrată asupra lumii

din jurul ei, această persoană proiectează, de multeori, propriile capricii asupra celor din jurul ei condamnând astfel ceea ce vede la alţii. Ea vrea să-şi impună dreptatea şi convingerile ei, cu orice preţ. Într-un parteneriat va acţiona în mod ciudat, va pune limite şi va impune reguli de comportament încă de la debutul relaţiei. Aproape în mod regulat partenerul ei va fi o persoană posesivă şi extrem de dificilă, cineva care este opusul ei complet, care se îşi va dovedi angajamentul său printr-un comportament impulsiv şi agresiv, reacţii nerezonabile care vor submina şi mai mult încrederea în sine şi certitudinea în existenţa emoţiilor constante. Şi, cu atât este mai mare nesiguranţa, cu atât este mai mare şi mai obsesivă nevoia de a fi adorat şi iubit în acest mod, să fie posedat, să fie obiectul adorării altuia, a pasiunii şi a dorinţei acestuia. Acest lucru este exact motivul pentru care nativii cu Luna Neagră / Lilith în Balanţă cred, mai ales femeile care aleg până culege partenerul dorit şi aleg până cad în plasa unui seducător şiret, cu experienţă în domeniu, este fermecător, care de multe ori, are lângă el o altă femeie atunci când apare în viaţa lor.

De asemenea, femeile cu Luna Neagră / Lilith în această poziţie pot fi de o frumuseţe fatală, care, la un moment dat, în timp, poate lucra împotriva lor, fie din cauza unui soţ gelos fie a unui maniac sexual care le-ar putea domina prin agresivitate. Cad pradă, în special, problemelor de armonizare sexuală care creează situaţii de-a dreptul dureroase, apoi conştientizare reciprocă a acestora pe care le tratează fie cu indiferenţă, fie cu ignoranţă, mai ales generaţia 71 – 72, deoarece acestea au în acelaşi semn şi transpersonalele Uranus şi Pluto, care se vor intensifica sub influenţa Lunii Negre / Lilith. De multe ori, o persoană nu este suficientă pentru a împlini nevoia de iubire a acestor oameni, astfel încât există întotdeauna probabilitatea unei noi iubiri, nenumărate afaceri sentimentale, în care vor apela la fascinaţia pe care o exercită asuăra celuilalt, la farmec şi seducţie de cealaltă parte. Dacă la început par incapabili de reacţie, persoana trebuie să găsească modalităţi de a-şi exprima emoţiile fără teama de durere. La fiecare nouă ani au o nouă oportunitate de a realiza acest lucru, prin intermediul unor noi relaţii, prin schimbări mari de viaţă, care, fiecare în felul său, să le permită exprimarea de sine mai uşor.

Nativul crede cu sinceritate că simplul fapt că participă la ceva

împreună, este o mare onoare pentru alţii. Este copleşită de sentimentul de elitism, având în vedere că propriile sale sentimente au o valoare foarte ridicată, deşi se pot dovedi de încredere şi constante, nu este o de ajuns ca să susţină această idee. Incertitudinea, afectarea, dualitatea, imposibilitatea de a acţiona în mod independent, precum şi necesitatea de a aborda jurizarea competentă a judecăţii altora sunt trăsături pe care le putem întâlni la ea. Senzualitate până la lascivitate, este persoană care joacă de multe ori rolul fiului sau a fiicei are provine din înalta societal.

Rolurile provocatoare sunt jucate de parteneri şi aliaţi. Aici apare dificultatea de a se pune în raport cu alţii, găsirea modului în care comportamentul dar şi cuvântul sunt puse în fiecare relaţie. Din punct de vedere relaţional, Balanţa înseamnă armonie, echilibru care trebuie găsit între sine şi celălalt (e), acceptarea celuilalt fără negarea de sine.

Noţiunea de cuplu – asociere – are valoare importantă, de asemenea, lecţii de viaţă cum sunt concilierea, înţelegerea şi apărarea. Nu vor avea probleme în ceea ce priveşte cuplul sau asociaţii. Cu toate că nativul are nevoie de armonie în viaţa lui şi vrea linişte în relaţiile sale – de multe ori în detrimentul lui însuşi – celălalt (e) decide pentru el. În acelaşi timp, nativul nu se poate afirma şi nu poate trăi fără cealaltă (e). Adesea vede partenerul sau asociaţii ca pe cei care i-a invadat lumea proprie dar nu se poate organiza să armonizeze contactele cu ei. Şi pentru că le lipseşte încrederea, ideea de a avea încredere în ei, îi condamnă să se lase să fie impresionaţi şi să sufere.

Chiar dacă se simt nefericiţi, eschivarea de la o confruntare deschisă nu este o idee bună. Pe de altă parte, pentru a se proteja, poate reacţiona cu violenţă şi impulsivitate, într-un moment nepotrivit. Nu există niciun loc pentru propria valoare, ceilalţi vor fi întotdeauna mai puternici. Nativul va trebui să suporte să înveţe lucruri pe care nu le vrea, la fel săcunoască persoane chiar dacă nu vrea şi aceasta deoarece nu îi se va permite să se exprime sau se vor opune lui, chiar dacă el este convins că are dreptate, că ceilalţi greşesc. Astfel că, el trebuie să îşi păstreze încrederea în sine şi pur şi simplu să îi accepte pe ceilalţi aşa cum sunt ei, să dea fără a fi interesat să primească ceva în schimb, să se supună dorinţelor altora dacă este

cazul şi de a lăsa deoparte, propriile dorinţe atunci când trebuie.

Mai mult de atât, Luna neagră / Lilith în Balanţă poate dezvolta o indecizie patologică: niciodată să nu fie capabili să ia o decizie. Prin urmare, aceşti nativi vor trebui să îşi clarifice poziţiile şi să le afirme fără ambiguitate chiar dacă creează situaţii incomode. În ceea ce priveşte alegerile de viaţă acestea sunt luate la nivel de inconştient, nativul nu le poate explica şi nu suportă să fie obligat să aştepte sau să fie pacient. El este obligat să sacrifice anumite valori, pentru a păstrează doar strictul necesar. Semnele de aer tind să aibă emoţii mentale, mai precis să raţionalizeze afectivul, emoţia.

Pentru că iubeşte liniştea, nativul cu Luna Neagră / Lilith în Balanţă este foarte atent să nu fie sufocat de emoţiile sale. Cu Lilith aici, nativii tind să se refugieze în indiferenţă şi insensibilitate. Pericolul aici este de a rămâne închis în propriul turn de fildeş. Berbecul opus Balanţei îi va obliga să rezolve dinamic problemele. Ego-ul trebuie să îi pună alături de ceilalţi, chiar dacă par lipsiţi de reacţie la început, nativul trebuie să găsească spaţiu în relaţia lui dacă vrea să se exprime.

La fiecare 9 ani, poate începe un alt tip de relaţie care să ducă la schimbări în viaţa lor şi să le permită o mai bună auto-exprimare. Ego-ul, despre care am tot vorbit încă de la începutul acestei analize, se va afirma treptat în spaţiul său. Chiar dacă el îl face să viseze la o „altă lume, nativul trebuie să trăiască în prezent prin ceea ce oferă şi trebuie să păstreze întotdeauna stabilitatea. Echilibru între a fi pacient, respectând cooperarea cu celelalte persoane şi timiditatea şi sensibilitatea lui. Nativul poate avea talent artistic pe care să îl folosească sau să îl dezvolte la locul de muncă în cazul în care spiritul concilierii este necesar. Expresia lor personală va fi întotdeauna legat de om şi de relaţia cu acesta.

Posibil ca în vieţile anterioare, sufletul să fi abuzat de puterea socială, provocând o grmadă de nedreptăţi. Pe de altă parte, el, la rândul său să fi suferit o nedreptate. Există aici o trauma legat de echitate şi de poziţia socială, sufletul să fi avut de ales între rebeliune şi supunere.

Astăzi, nativul poate fi obligat să suporte situaţii care îl vor conduce la o clarificare a poziţiei sale, să accepte parţial sau să refuze

rolul social pe car îl aduce puterea. De asemenea, datoria lui karmică să fie legată de ideea de dreptate sau să îndure o nedreptate care îl va obliga să își schimbe percepția asupra ideii de echitate și dreptate. În cazul în care Luna Neagră / Lilith în Balanță este de la bun început plasată armonios, nativul pentru a-și găsi propriul mod de a fi el însuși, să învețe cum să se comporte cu ceilalți, fără a se subestima pe el însuși, dar în cooperarea cu ceilalți care sunt egalii lui. În aceste cazuri, asocierile vor avea cea mai mare importanță. Ele nu trebuie să fie echilibrul între dominat și dominant. În cazul în care Lilith este poziționat chiar la sfârșitul Balanței, apar modificări în viață, fie în cea interioară, fie în cea reală. Poziția Venus și casa în care este Luna Neagră / Lilith îi va ajuta să înțeleagă procesul și probabil rezultate obținut. Vor exista renunțări, sacrificii pe care nativul să le facă sau să le trăiască ca și frustrări, necesare însă pentru evoluția lor.

În ce privește sexualitatea lui Lunii Negre / Lilith în Balanță, poziția face ca nativul să se exprime printr-o altă persoană. Relațiile pe care le inițiază ar putea duce la o alegere greșită, iar alegerea unui partener poate provoca multă suferință. Își pot alege parteneri violenți care o pot răni. Persona lor aprent dulce și inocentă este ademenitoare. Femeile cu Lilith în Balanță sunt adevărate doamne – cochete și fermecătoare. Dar, sub această imagine se află o amantă geloasă și furioasă care se implică pentru totdeauna în relații tumultuoase sau în căsătorie. Lilith în Balanță reprezintă divorțul, tot așa cum Lilith în Balanță nu poate rămâne aservită. Relațiile extraconjugale și violența sunt frecvente la asemenea persoane.

Ca mamă, este nedreaptă și are reguli de disciplină dure. Nu se poate spune că tund când dețin custodia aceasta este sub semnul vulgarității sau obscenității și nici nu duc bătătalii legale cu privire la copii.

Ca și iubit/ă, este agresivă, dar co-dependentă. Ca o amantă, provoacă divorțul.

Luna Neagră / Lilith în Balanță se referă la partea de egalitate când se pune problema puterii. Este un/o apărător/oare a femeilor în această ipostază, sprijină promulgarea și aplicarea legilor pentru a împiedica abuzul sau crimele sexuale. În extrem, ea poate fi răzbunătoare față de cei pe care îi percep a fi infractori de aceea poate

să se acaţe de o relaţie, este geloasă şi / sau manipulatoare. Îi place să flirteze şi să îşi manipuleze colegii chiar şi cu intenţii bune. Se desparte sau rupe relaţiile, deoarece trece cu uşurinţă de la angajament la autonomie. Nu vrea să recunoască că a greşit vis-à-vis de concepţiile lor referitoare la alte persoane sau atunci când nu vor să se vadă adevăratul lor caracter. Pot lua în considerare lucruri complet diferite spre deosebire de alţii sau să judece complet greşit. Au înţelepciune şi intuiţie, dar şi talente psihologice şi muzicale, dar ar putea să nu fie conştiente de ele. Doresc loialitate emoţională de la partenerul de viaţa şi vor să fie acceptaţi emoţional. Probabil că au standarde foarte ridicate şi anumite cerinţe de la parteneriate.

Vindecarea şi transcenderea:

Cu Luna Neagră / Lilith în Balanţă nativii trebuie să se confrunte cu necesitatea de a judeca. Acest Umbră este strâns legată de călătoria iniţiatică prin propria lume interioară şi renaşterea ulterioară într-un mod cu totul nou. Acesta este, de fapt o călătorie pentru a găsi ceea ce este cu adevărat de valoare, când sunt capabili să vadă că dragostea este cu adevărat singurul lucru de valoare, când o includ în viaţa lor în loc să o trăiască separat, utopic şi idealist. Trebuie să iubească şi să accepte toate piese, nu doar unele dintre ele. Când au înţeles că totul este conectat, vor vedea că teama de separare este o iluzie. Vindecarea Umbrei de perfecţiune este despre a vedea propria lor lume interioară perfectă de unde să permită idealurilor să se exprime în exterior, iar materială să fie lăsat deoparte.

— Să îşi evalueze valorile. Când sunt prea criticaţi de alţii, să se întrebe dacă îi displace acelaşi lucru dar în sine. Să examineze modul în care se separe de alte persoane. Trebuie sau este nevoie să păstreze o parte distinctă, în ei, de la alţii?

— Când este prea critic, să găsească ceva de valoroare în toată situaţia. Poate că nu ar putea simţi că lucrurile despre sine sau despre alţii sunt perfecte în aparenţă, dar poate constata că ele sunt extrem de valoroase atunci când funcţionează. Practica de a găsi valoarea, Umbra care crede în ideea de perfecţiune este vindecată.

Lilith în Scorpion

03.10.1936 – 29.06.1937 30.12.1980 – 23.09.1981

09.08.1945 – 04.05.1946 04.11.1989 – 30.07.1990
14.06.1954 – 10.03.1955 10.09.1998 – 05.06.1999
20.04.1963 – 13.01.1964 17.07.2007 – 09.04.2008
24.02.1972 – 17.11.1972 21.05.2016 – 13.02.2017

Tema: umbra „morţii

Frica primară: teama de pierdere

Gândirea: în funcţie de ceea ce a câştigat

Problema: câştigătoare Raport pierde; probleme cu moartea / terminaţii

Proiecţia Umbrei: salvarea altora, nevoia de putere – ispită – frustrare – ambiţie materială – fantezie – impulsuri suicidare – magnetism – luciditate acută – transformare sau iniţiere – fascinaţie pentru lucrurile periculoase – coşmaruri – onanism – depăşirea de sine – probleme financiare – renaştere – pentru o femeie vrăjitoria.

Obiective: să fie pregătiţi pentru că nu pot câştiga întotdeauna, să înveţe cum să finalizeze lucrurile, că nu trebuie să salveze nimic, să nu mai lupte din greu pentru nimic oricum totul este perisabil şi trecător. Mare interes pentru enigme, mistere, moarte, pentru dincolo, foarte importantă este sexualitatea pentru aceste persoane şi care poate fi depăşită prin interesul pentru esoterism.

Mesajul Lunii Negre / Lilith: practicaţi arta recunoştinţei şi predarea în faţa iubirii deoarece aceasta din urmă este cea care face posibilă trecerea de la perspectiva pierderii la perspectiva dragostei. Material lucrurile se duc, dragostea este cea care durează.

Manifestare: În primul rând se observă la aceşti nativi, o atracţie extraordinară pentru ocultism, magie, şamanism, vrăjitorie, practici magice, pe scurt, tot ceea ce se referă la mecanismele puterii sau accesul la alte planuri ale existenţei. Unii nativi pot avea puteri de

regenerare şi la vindecare. Alţii sunt nemulţumiţi de starea lor materială, au tendinţa de a deveni partener dependent fizic. Nevoia de putere poate deveni obsesivă şi poate provoca un comportament tiranic sau chiar crud în raport cu partenerul / partenera. Posibil ca fascinaţia sau teama de moarte, fizică sau simbolică, i-ar putea împinge să studieze medicina sau spiritismul.

Luna Neagră / Lilith în Scorpion are o astfel de intensitate încât individul afectat de ea devine atât de decis încât poate duce totul la extremă. Luna Neagră / Lilith nu poate fi controlată ceea ce este un pericol. Ea niciodată nu acţionează prin ceea ce este frumos, nobil şi generos în om, ci mai degrabă în zonele cele mai întunecate, uneori nebănuite, sau, pur şi simplu, le ignoră. Poate merge chiar şi până la atacul fizic. După cum vom vedea Luna Neagră / Lilith nu este deloc generoasă cu nativii care o au în Scorpion. Luna Neagră în Scorpion va merge la extreme pentru a salva, a ajuta sau câştiga ceea ce îşi doreşte. Dominarea acestei Umbre este premiul favorit, pentru că este ceva care a fost greu câştigat. Luna Neagră / Lilith în Scorpion îşi manifestă disperareaa, profund şi încearcă cu disperare să se acaţe de ceva.

Ne agăţăm sau ataşăm de ceva care ne dă senzaţia de cădere liberă prin viaţă. Viaţa cotidiană este privit adesea ca o luptă pe care unii o câştigă, cu scopul de a preveni pericolul reprezentat de adâncirea sentimentelor de pierdere. Uneori chiar întâlnirile ocazionale sunt judecate în funcţie de ceea ce a fost câştigat sau pierdut. Luna Neagră/Lilith în Scorpion este o energie foarte puternică, care poate provoca niveluri intense de anxietate. Sunt atraşi, în special, de oamenii care au nevoie de ajutor sau care sunt într-un fel persecutaţi, deoarece aceasta este metoda preferată de a se salva pe sine, indirect.

Totul, aici, este o chestiune de a fi sau a nu fi! Totul este o luptă care ţine de viaţă şi de moarte. Şi nimeni nu îi poate înţelege pe aceşti oameni atunci când spun că dragostea nu este dragoste dacă nu doare, dacă nu există gelozie, durere, abandon şi revenire. În cazul în care nu există nici măcar ură, nici întunericul patimilor nesăbuite sau dorinţele nerealizabile sau care au nevoie de o atenţie agresivă nu previntă interes pentru ea. Erotismul acestor oameni este morbid, căci numai în faţa respingerii şi a sfârşitului, numai mândria rănită reprezintă

supărarea lor, dar au trecut de la ura lor, la dragoste şi a trezit pasiunea! Numai atunci când sunt lăsaţi şi înşelaţi, când trădarea suprimă credinţa – trece de la dragostea fanatică la extrema opusă, încep să urască cu aceeaşi intensitate dacă nu chiar mai mare, persoana care le face rău şi pentru care ei erau gata să facă totul doar cu o zi înainte! Plănuiesc răzbunarea şi simt chiar şi un soi de dezgust.

Psihologic, Lilith în Scorpion, în domiciliul său este mai aproape de femei. Uneori, o persoană cu Lilith în Scorpion foloseşte ritualuri de magia iubirii şi alte asemenea, în scopul de a răni sau pentru a obţine atenţia absolută a persoanei de care ea este atrasă. Dacă, totuşi, persoana care are Lilith poziţionat aici nu este un temperament agresiv sau violent, atunci ea însăşi poate fi victima furiei altcuiva, atunci este ea şi dragostea ei, sunt în pericol, devin victimele altora. În orice caz, după umilinţă şi insultă, în special femeile cu Lilith în Scorpion, au o problemă care ţine de sexualitate, renunţă să se bucure de sex, deşi au asta în minte, 24 de ore din 24. Ca un compromis, se străduiesc să atragă atenţia asupra lor subliniind propria sexualitate prin îmbrăcăminte provocatoare sau comportament fără inhibiţii.

În general, aceste persoane au o sexualitate normală, chiar se descurcă bine în intimitate pentru că este vorba doar despre sex, o simplă uniune a două corpuri, care găsesc satisfacţia biologică a împreunării şi atingerea este ceva care au pierdut încă din copilărie şi, indiferent cât de armonioasă a fost familia în care persoana a crescut ca un copil normal, dacă nu a fost suficient mângâiat, îmbrăţişat, pupat între timp, a devenit o obsesie, motiv pentru care mai târziu caută în sex adoraţia şi dovada iubirii. În cazul în îşi pun în minte, ei îşi pot distruge două – trei căsătorii datorită sexului, deşi, sinceră să fiu, le este greu să păstreze chiar şi una. Sentimentul de degradare şi lipsa respectului de sine devin cele mai mari probleme ale acestor persoane. Moderaţia este un cuvânt pe care ei nu îl cunosc, totul este să fie sau să nu fie! Acesta este motivul pentru ca lucrurile să alunece cu uşurinţă la extreme, de la apatie la euforie, de la depresie la isterie, de la ascetism la o foame insaţiabilă pentru nopţile pasionale.

Ca şi persoane, ei vor experimenta seducţia fatală a lui Lilith, în Scorpion este forma ei exacerbată, poate cea mai sinistră, astfel că este

extrem de greu pentru o asemenea poziţie, să se apropie de ceva cu o inimă curată, cu încredere şi deschidere. Acest lucru este aplicabil, de asemenea, şi bărbaţilor cu Lilith în Scorpion, care caută să justifice atitudinea lor defensivă ca să se protejeze de răni noi. Ei nu au încredere în femei, uneori simt o amărăciune completă faţă de sexul feminin ceea ce i-ar putea arunca la extrema opusă cum a fost cazul lui George Michael. Folosirea rău intenţionată a energiei sexuale, sexul capricios şi manipularea partenerului printr-o poziţia erotică dominantă pot fi frecvente aici! Relaţiile, de obicei, se rup şi sunt însoţite de cele mai ură te scandaluri.

În egală măsură, nativii sunt fascinaţi de moarte ca şi de sex. Efemeritatea vieţii şi prezenţa constantă a morţii în gândurile lor face aceşti oameni să îşi menţină simţurile tot timpul în alertă, gata să pareze sau să aibă o remarcă acidă dacă nu obţin ceea ce vor, cu furie şi cu dispreţ. Ei nu cred în noroc, poate şi pentru că îl pun, constant, la încercare, fie prin jocuri de noroc sau alte vicii care au ca miză însăşi viaţa. Sinucigaşul este profund ascuns în interiorul lor, deci nu contează cât de mult ceea ce se întâmplă cu ei arata ca un accident sau evocă karma negativă, spun că destinul lor a fost scris cu mult timp în urmă şi că răul de a fi singur ca însăşi moartea, este un medicament. Ca atunci când o persoană periculoasă, fănatică îşi schimbă radical viaţa.

Într-adevăr, aceşti oameni ori aleg un partener recunoscut pentru fanatismul său şi periculoasă, o persoană sălbatică şi antisocială, cu un caracter rebel, de care sunt siguri că nu le va oferi nicio garanţie – Whitney Houston care a avut Lilith aici şi care a avut o asemenea căsătorie cu Bobby Brown şi care a împins-o spre heroină sau actriţa Carmen Electra, de asemenea, cu Lilith în Scorpion, care s-a căsătorit pentru câteva zile cu baschetbalistul Denis Rodmann, destul să îi ruineze cariera urmată recent de relaţia cu controversatul cântăreţ rock Dave Navarro. După o astfel de experienţă, asemenea unui Phoenix ea s-a ridicat din propria cenuşă şi a început o altă viaţă alături de o persoană nouă, recuperând timpul pierdut.

Numai atunci când ea a ajuns în la cel mai de jos tadiu de degradare, atunci când durerea emoţională devine insuportabilă, i s-a permis să renască! Acesta este motivul pentru care poziţia lui Lilith în Scorpion este extrem de dificilă. Se poate totuşi, în cazul în care

persoana decide să lucreze cu sine şi să conştientizeze treptele decăderii, Lilith aduce rezultate fantastice şi progrese rapide, deoarece energiile pe care le posedă nu sunt din această lume iar puterea lor este extraordinară dar de neînţeles chiar şi pentru cei implicaţi!

De asemenea, această plasare a lui Lilith în Scorpion, aduce cu sine o mare nevoie de a avea autoritate asupra altora, în timp ce ei se vor respecta doar pe sine îi vor teroriza pe cei cărora le este frică de puterea lor. Să nu uităm că un rău primordial inhibă orice fel de afirmare a vieţii, orice fel de bucurie, de iubire sănătoasă, de dragoste, fără puteri distructive în fundal, care ameninţă să distrugă totul, fiecare stat aparent armonic, de îndată ce se află la apogeu atunci vor începe să-şi manifeste puterea de dominare. Acesta este şi motivul pentru care se străduiesc în mod constant să aibă un control asupra vieţilor oamenilor dragi lor, de a manipula cu vieţile altor oameni, ei se folosesc de emoţiile altora şi folosesc sexul ca mijloc de a-şi atinge scopurile! Cu toate acestea, sexul este mijlocul de care o persoană se poate folosi cel mai uşor ca să rănească o altă persoana, să o respingă, să o înfrângă, până când aceasta se izolează şi îşi poate pierdere controlul asupra anumitor situaţii.

Este ideal dacă în cazul în care o persoană cu Lilith în Scorpion alege o profesie care o va aduce în contact cu toate aceste patologii umane, în artă, în general – Alexandru Tatos, Gil Dobrică, Marin Moraru, Manole Marcus, Mihai Constantinescu sau regizorul Tudor George, fie prin politica – Emil Boc, Victor Ponta, Che Gevara ori scriind despre secretul răului uman, care este familiar pentru ei cum face André Malreaux sau dând naştere pe scenă unor caractere patologice, care au fost jucate, interesantă coincidenţă de actori care au Lilith în Scorpion cum este cazul lui Jack Nicholson, a lui Carmen Galin sau a Dianei Lupescu! Privind în urmă, în istoria cineamtografiei, două dintre cele mai mari thrillere SF îi are ca regizori pe Stanley Kubrick – Odiseea spaţială şi pe David Lynch – Twin Pix, regizori cu Lilith în Scorpion! Lilith în Scorpion însă dă şi analişti excepţionali – Rubin Sthal, psihiatri, chirurgi de excepţie – Christian Barnard.

De asemenea, este interesant faptul că, prin vise sau alte moduri ciudate să comunice frecvent cu lumea spiritelor, poate de aceea sunt nativii cei mai înclinaţi spre practicarea spiritismului, sunt interesaţi

de ocultism, de astrologie, de hipnoză, de ritualuri magice, viaţa lor are o latură ascunsă curioşilor şi este compusă din aceste mici ritualuri, de aceea par misterioşi altora, evită să vorbească despre ei înşişi. În cazul în care Lilith este prost aspectată, toate acestea îi pot conduce direct la nebunie. Banii sunt, de asemenea, importanţi pentru ei şi, de asemenea, un factor important pentru sănătatea lor! Cel mai bun sfat este pentru o asemenea persoană să accepte lucrurile aşa cum sunt, fără a-şi pierde speranţa într-un viitor mai bun! Este exact ceea ce pare imposibil aici!

Persoanele cu Lilith aici, caută să îi oblige pe alţii să le satisfacă dorinţele exacerbând atmosfera emoţională până la punctul de a ceda psihic, pentru că soluţia paşnică, pur şi simplu, pare să-i nu îi intereseze. Au tendinţa inconştientă de a-i manipula pe ceilalţi doar pentru distracţie, folosindu-şi forţa şi propria putere psihică pe care de multe ori o catalogăm cu foarte mare uşurinţă drept mangentism personal.

Nativii au o înclinaţie pentru senzaţii tari, pentru excesivitate în evaluarea altor persoane şi dramatizări care nu au cum să se producă decât prin punere în scenă din umbră. Acesta arată că senzualitatea şi instinctele lor sunt atrase de magie şi ocultism şi au o slăbiciune pentru viciu. Pot juca rolul manipulatorului viclean, urât şi teribil care de multe ori sfârşeşte devorat de propriile-i acţiuni şi din acest punct de vedere Iago mi se pare pare personajul cel mai complex şi poate Lady Macbeth ce îl mai poate egala. Asta îmi dovedeşte odată în plus că Shakespeare era un profund cunoscător al naturii umane dar şi a astrologiei. Interesant este că rolurile provocatoare sunt jucate fie de oameni care au preocupări sau profesii artistice fie profesii periculoase cum este cazul poliţiştilor, detectivilor, procurorilor, medicilor legişti dar şi de către ocultiştii de toate tipurile.

Luna Neagră / Lilith este o poziţie puternică prin dorinţă, pasiune şi reacţii extreme deosebit de active. Întrebările legate de viaţă şi de moarte trezeşte în ei atracţii obsesive sau generează foarte mult stres. Trebuie să se producă o mutaţie profundă în fiinţa lor, la nivel inconştient prin viaţa pe care o duce şi revelaţiile pe care le are. Rigoare, sobrietate, privarea într-un domeniu de viaţă este ca mortificarea unei părţi a sufletului lor. Atunci când studiul este

îndelungat şi prea mult pot surveni moartea subită sau tentativa de sinucidere. Pot progresa prin diferitele niveluri de abordare a vieţii, prin diferite încercări, prin persoanele dragi plecate în altă dimsniune sau prin programare nativă.

Potenţialul de autoritate este foarte puternic aici. De asemenea, se găseşte aici şi un fond foarte puternic de violenţă, sexualitate şi distrugere pe care nativul nu le conştientizează. Pericolul este de a întoarce situaţia împotriva lui însuşi, atunci când violenţa nu poate fi exercitata asupra altora. Legăturile cu moartea sunt foarte importante. Moarte îi fascinează. Uneori, nativul alege să reîntoarcă oamenii din moarte, cum se întâmplă în cazul medicilor.

De asemenea, nativii pot primi mesaje de la persoane decedate. Dar, în cazul în care Lilith nu este bine aspectată, nativul trebuie să fie foarte atent cu spiritismul, deoarece energiile cu care se joacă şi pe care nu le stăpâneşte îl pot duce la nebunie.

În Scorpion, Luna Neagră / Lilith aduce posibilitatea reactivării agresive a unor simptome şi a unor boli. Dacă boala este în remisie, conjuncţia Soarelui cu Lilith de exemplu, o poate reactiva.

Potenţialul de creativitate este important – pot fi analişti foarte buni, pot practica hipnoza sau se pot ocupa de activităţi financiare de anvergură. În schimb, nativii cu această poziţie a Lunii Negre / Lilith întotdeauna vor fi în imposibilitatea de a controla energia casei al cărei prag este în Scorpion. El va trebui să accepte evenimentele aşa cum vin şi să trpiască cu speranţa că vin zile mai bune.

Taurul care este opus Scorpionul îl va obliga pe nativ să lupte pentru viaţă dacă vrea să ajungă la viaţa armonioasa pe care o visează. Această instinct de supravieţuire va calma şi tendinţele lor pasionale, nu le va distruge rădăcinile interioare aşa cum o face Scorpionul. Dragostea de viaţă trebuie respectată, susţinută şi conservată, de fapt, valorile vieţii trebuie să fie înţelese.

Se spune că în vieţile anterioare, au condus armate sau să au fost războinici. Posibil ca înclinaţia spre magie şi ocultism, să vină din experienţe trăite anterior, la antipozi: ritualuri, practici secrete, iniţieri în cazul în care sexualitatea şi religia au fost amestecate şi legate de putere sau de psihic. Au avut de îndurat sau au trăit cu pasiune, mediul în care au trăit era distructiv le-a provoacă răni profunde şi le-au sădit,

adânc în suflet traume legate de moarte, de sânge, de putere, de bani şi sexualitate. Aveam o colegă care mă însoţea săptămânal la emisiunile pe care le aveam, pe vremea aceea locuiam la Piteştişi de câte ori ne întorceam noaptea, pe autostradătrăia nişte frici extreme, cu palpitaţii, transpiraţii reci ori de câte ori treceam prin zone cu pădure. Nu m-am uitat atunci în harta ei, dar şi acum sunt convinsă că tririle ei erau legate de evenimente dramatice egate de pădure. Surpriza am avut-o zilele trecute când întâmplător i-am găsit harta şi am văzut că avea Lilith în Scorpion. Posibil să fi trăit eliberaţi de instincte ceea ce a dus la distrugerea altor oameni, chiar colectivităţi întregi sau să se fi discutrus pe ei înşişi.

Astăzi, nativul poate fi speriat sau fascinat de această lume ciudată a puterii, a magiei şi a sexualităţii ca el să înţeleagă că viaţa este mai mult decât atât sau că are de învăţat ceva mai mult despre sexul pe care îl practică la nivel de instinct primar. Şi dacă este aşa, nativul poate folosi ocultismul pentru a se ajuta în metamorfoza care trebuie să se petreacă în această viaţă.

Sexualitatea este una din lecţiile lor de viaţă. Trebuie să fie atenţi însă cum se foloseşte de asta atunci când are putere sau trăieşte durerea unor noi încercări sufleteşti.

În cazul în care Lilith este chiar la începutul Scorpionului, nativul trebuie să schimbe drumul pe care a pornit. Dacă nu o face el, o vor face alţii. Procesul va dura foarte mult, posibil prima parte a vieţii şi fiecare transformare va fi dramatică şi va genera suferinţă. Nativul trebuie să îşi găsească un câmp de acţiune propriu pentru a-şi organiza viaţa pe baze bune.

În cazul în care Lilith este la sfârşitul semnului Scorpion, nativul va trebui să se deschidă el însuşi spre noi orizonturi. Fiecare pas în evoluţia lui va depinde de felul în care a evoluat în timpul vieţii precedente. El nu se poate planifica. Fiecare etapă solicită o renunţare, un sacrificiu, o privare, moartea ceva sau cineva pentru a se naşte altceva.

În ce priveşte sexualitatea lor, Lilith în Scorpion este diavolul întrupat. Ea îi exploatează sexual pe ceilalţi. Găseşte plăcerea în a şti cele mai ascunse secrete ale altora, dar pe ale lor nu vor admite să i le cunoşti.

Femeia cu această poziţie a lui Lilith este magnetică şi mai seducătoare sexual decât oricare altă poziţie a lui Lilith în semne. Este succubus. Este păzitoarea propriilor secrete pe care nu le va mărturisi cu toate acţiunile ei nenumărate, lipsite de modestie. Ca o mamă, este abuzivă şi sadică. Această poziţie este asociată cu molestarea severă a copilului, cu bătăiele şi cu abuzul sexual în timpul copilăriei timpurii. Asta este problematică care ţine de un ciclul transgeneraţional, ca persoană cu Lilith în Scorpion care a fost, de asemenea, supusă la abuzuri în copilărie. Este posibilă, de asemenea, să omoare copiii daţi în plasament. Ca şi iubită, este manipulatoare, se foloseşte de disponibilitatea ei sexuală pentru a pune mâna pe ce vrea sau pentru a-şi ocupa locul într-o relaţie. Sexul este cea mai bună armă a lor. Gelozia şi comportamentul obsesiv de a urmării persoana pentru care au făcut o asemenea fixaţie este tipică, ceea ce îi face parteneri periculoşi când se pune problema iubirii. Nu se vor da în lături nici de la crimă pentru asta. Ca o amanţi, îşi propune să ia banii şi bunurile altora. Lilith este aici, prostituata.

Se spune că ea stăpâneşte Scorpionul împreună cu Pluto. În această ipostază ea are de asemenea o sexualitate puternică, hipnotică, seducătoare dar, în acelaşi timp, este şi înţeleaptă. Când se află însă, sub o influenţă negativă, ea poate deveni caustică, răzbunătoare şi / sau obsedată. Bărbaţii ar putea fi atraşi cu uşurinţă de sexualitatea ei debordantă şi să se subordoneze ei, în faţa ei nu au nicio putere. Pericolul este că subordonând voinţa altora prin putere va avea de înfruntat nenumărate obstacole, accidente şi căderi sociale, şi să aibă parte de o moarte violentă. Deşi au posibilitatea de a evita pericolele chiar înainte ca ele să apară, refuză pentru că sunt dependenţi de pericol. Posibil să fi experimentat moartea încă din copilărie ceea ce duce la perspectiva morţii ca la o parte inevitabilă a vieţii dar şi o mare capacitate de regenerare psihologică.

Vindecarea şi transcenderea:

Cu Luna Neagră / Lilith în Scorpion, nativii se vor confrunta frecvent cu situaţia de a lupta. Nimic nu se pierde niciodată, ştim asta de la chimie, nu, pentru că moartea nu există ci doar transformarea într-o nouă formă. Nu este nevoie să plonjezi în adâncuri doar pentru a demonstra că putem câştiga!

Să accepte pierderea. Este esenţial să lase să se ducă cele de care nu au nevoie tocmai pentru a se rupe de ataşamentele de orice fel.

Să analizeze situaţia în cazul în care au investit mare parte din energia lor. Este o bătălie pierdută? În loc de a şi-o asuma ca pe o pierdere, să ia măsuri pentru a canaliza în mod conştient energia spre altceva, superior sieşi. Se vor simţi uşuraţi!

Să ia măsuri pentru încheia şi cele mai mici lucruri, cum ar fi apeluri telefonice şi să lucreze cu sine până la a fi capabili să rămână deoparte în situaţii care nu pot fi salvate, cum ar fi o o relaţie care a ajuns la capăt. Ar putea fi surprinşi să afle că altceva a fost important pentru ei în toată perioada în care se agăţau de o relaţie şi că de fapt, voiau cu orice preţ să se ţină departe de persoana sau situaţia respectivă. În asta constă moartea, a recunoaşte lucrurile care nu îţi mai sunt de folos, sunt vechi şi perimate, şi curajul de a renaşte atunci când întâlnesc noul şi necunoscutul.

Lilith în Săgetător

30.06.1937 – 27.03.1938 24.09.1981 – 20.06.1982
05.05.1946 – 30.01.1947 30.07.1990 – 25.04.1991
10.03.1955 – 05.12.1955 05.06.1999 – 28.02.2000
14.01.1964 – 09.10.1964 10.04.2008 – 03.01.2009
18.11.1972 – 14.08.1973 14.02.2017 – 08.11.2017

Tema: Umbra Adevărului

Frica primară: este cea de a da sens lucrurilor şi gândurilor

Gândirea: stă la baza intenţiilor şi a motivaţiilor

Problema lor: este legată de adevăr şi de onestitate

Proiecţia Umbrei: se face prin dezgustul pentru persoanele care mint sau persoanele care sunt naive.

Obiective: ideea că nu trebuie să aibă răspunsul final pentru a

tolera ceva comun, nu este nevoie întotdeauna de dovezi pentru a crede; depăşirea dificultăţilor în a-i ghida pe alţii; să caute absolutul prin învăţătură, religie, filosofie, spiritualitate – limite, frontiere, legile refuzate – căutare spirituală – coşmaruri – accidente – anarhismului – dificultăţi de cu persoane necunoscute sau în timpul călătoriilor – se simte diferit – trebuie să aibă independenţa şi să fie deschis spre conştiinţă superioară.

Mesajul Lunii Negre / Lilith: să îşi trăiască propriile idealuri nu pe ale altora şi indiferent ce cale de a căuta Adevărul va aborda trebuie să înţeleagă că acesta este doar UNUL.

Manifestare: Prezenţa lui Lilith în domeniul care răspunde în primul rând de călătoriile în străinătate şi de învăţământul superior face ca nativul să fie frustrat în aşteptările sale de a face o excursie undeva în străinătate, să spunem, sau de a absolvi studii superioare de tipul facultăţii, masteratului sau doctoratului. În cazul lor sunt frecvente cunoştinţele obţinute pe căi informale sau neobişnuite – călătorii în astral sau influenţa drogurilor, etc… O mare calitate: îşi pot materializa visele. Există însă o înclinaţie puternică spre căutarea filosofică fără sfârşit pe care o postulează.

Luna Neagră prezentă în acest semn îi transformă pe aceşti nativi a căror natură interioară este una instinctuală în rebeli, care nu vor să se supună, care contestă interdicţiile şi dogma. Nu suporta locurile comune, rutina, monotonia şi valorile prestabilite. Dar aproape întotdeauna acţionează astfel încât, comportamentul lor ascunde jocul ludic al responsabilităţilor şi obligaţiilor de zi cu zi, se camuflează extraordinar în obişnuitul cotidian până aproape să se abandoneze unei vieţi modeste şi liniştite ca brusc, să te pomeneşti cu ei că iau lumea în picioare, adevăraţi fii rătăcitori, în căutarea marilor aventură. Şi numai din acest punct de vedere sunt adevăraţi cameleoni nonconformişti.

Luna Neagră / Lilith în Săgetător se manifestă printr-o relaţie intensă cu conceptul de adevăr. Este o mare nevoie de a discerne adevărul superlativ din toate lucrurile şi care să inducă un final care niciodată să nu se încheie într-un interogatoriu. Mai important, au

nevoie să se simtă ca şi oamenii cărora le spun adevărul, şi care îl resping în mod automat, pur şi simplu pentru că doar a fost spus. Relaţiile pot deveni apăsătoare dacă în cuplu, partenerii lor se simt ca şi cum mereu trebuie să dovedească că spun adevărul. Se tem de înşelăciune poate şi pentru că de multe ori aceasta joacă un rol în viaţa lor sau pentru că au fost victima unei înşelăciuni. Îşi pun întrebări nu doar despre care este scopul lor în viaţă, dar chiar şi scopul în sine poate cădea sub incidenţa Umbrei. Sentimentul că lucrurile stagnează nu sunt deloc tolerate.

Într-adevăr, totul ar fi fost bine până aici, dacă nu ar fi fost morala, propria conştiinţă şi problema binelui şi răului care este ca o baricadă când se pune problema unei plăceri cât de mici. Sexualitatea lor este frecvent complicată şi o persoană poate face ordine de ei, dacă iau totul ca pe o aventură. Dacă plănuiesc totul şi ţin morală – nu se va întâmpla nimic. Tentaţiile sunt cu atât mai mari aici, mai ales când sunt singuri la drum, excursii în străinătate sau delegaţii departe, astfel încât un om cu Lilith în Săgetător este capabil să tragă maşina pe dreapta, în mijlocul nopţii pentru a petrece clipe de neuitat şi pasionale cu o/un necunoscut/ă.

Unei femei singure îi va fi mai uşor să simtă gustul aventurii când este departe de casăsau în orice alt mediu nou decât ea va fi acasă, ea este mai liberă, gata de risc, de aventură, de nevoia de a trăi ceva ce nu se trăieşte decât la o anumită vârstă, dar nu relaţii cu bărbaţi căsătoriţi sau mai în vârstă ori eventual, bogaţi.

Nativii clamează peste tot faptul că sunt spirite libere, cărora nu le place să fie încătuşate – ei sunt veşnicii copii. Mai devreme sau mai târziu, va avea o problemă cu legea, alţii vor judeca, mai devreme sau mai târziu, comportamentul acestor persoane. Acesta este motivul pentru care poziţia nu este bună pentru căsătorie, fie pentru ei sau pentru El, deoarece oportunităţile sunt abundente numai după ce toate conexiunile sunt realizate. Cu toate acestea, persoana posibil să fi fost modestă şi singuratică în tinereţe.

De multe ori, asistăm la decizii existenţiile definitive, de proporţii mondiale cum se întâmplă cu scandalul Bill Clinton şi Monika Lewiński, ambii cu Lilith în Săgetător sau cu exilul lui Napoleon în Sf. Elena sau naţional, Emil Cioran care se retrage o perioadă în sihăstrie

apoi pleacă la Paris, regele Carol al II le-a care fuge abandonându-şi ţara. Aceste persoane adaugă adesea o notă mistică, exotică şi unică pentru experienţele cele mai obişnuite – Regina Maria, Aura Urziceanu, Ducu Bertzi, Mihaela Runcenau, Dida Drăgan, Anda Călugăreanu. Toate acestea, deoarece Lilith în Săgetător dă persoanei o energie de foc specifică, cu care ea acţionează, nu doar ea, ci şi persoanele care vin în contact cu ea.

Luna Neagră – Lilith în Săgetător trezeşte imoralitatea, obligă la jocuri periculoase, ca şi cum ar spune hai, mişcă-te, nu aştepta, acum este şansa ta sau vrei să rămâi codaş. În căutarea lor pentru adevăr cel mai mare ideal, aceşti oameni vor demonstra curajul şi capacitatea de a se ridica deasupra celorlalţi prin spiritul lor. Cu toate acestea, pentru a realiza acest lucru au nevoie, de obicei, de timp şi de experienţă, care îi va conduce cu minciuni, înşelăciune, idolatrie, iluzii şi dogme, învăţători falşi şi profeţi, ca în cele din urmă să înţeleagă că trebuie să-şi pună încrederea în cunoaştere, intuiţie şi credinţa că ei înşişi posedă şi resping tot ce le-a dat identitatea falsă! Capacitatea lor de a sonda înălţimile şi de a zbura pe aripile imaginaţiei, îi transformă în adevăraţi vizionari ai viitorului cum se întâmplă cu Petru Ţuţea, astfel că această poziţie a Lunii Negre – Lilith să fie frecvent întâlnita şi la astrologii cunoscuţi, la mistici şi esoterişti cum sunt Aleister Crowley, Dipak Chopra, sau cei doi, probabil, cei mai importanţi artişti, regizori şi profeţi ai secolului al 20-lea au, această poziţie în temele natale, vorbesc despre Emir Kusturica şi Steven Spielberg!

Pe de altă parte, persoanele cu Luna Neagră – Lilith în Săgetător au o problemă de comunicare cu lumea înconjurătoare, motiv pentru care li se pare că nimeni nu le acceptă sau nu le înţelege. În tinereţe aceasta este o problemă mare, motiv pentru care persoana va depune eforturi serioase pentru a se impune, cu orice preţ, unii mai mult, alţii mai puţin în faţa altora sau ca să fie acceptaţi în societate, într-un fel pentru a câştiga nu numai atenţia, ci şi dragoste şi favoarea celorlalţi. În loc să caute propria identitate, îi copiază pe alţii, imitând diverse tipuri de comportament, are idoli, urmează cu obstinaţie anumite tendinţe, doar pentru a reprezenta ceva sau pentru a fi respectaţi. La cea mai mică atenţionare sau observaţie, nativii reacţionează naiv, devin furioşi şi se retrag în cochilia lor, la fel ca un copil căruia i s-a

luat jucăria preferată.

Totuşi există ceva bun în aceşti oameni, dar este ascuns adânc în ei, până în momentul în care se confruntă cu Eul lor real. Încredere în sine este falsă după cum la fel de falsă este şi lumea construită doar pe aniversări şi bucurii. Din acest motiv, mai devreme sau mai târziu, ei vor respinge tot ceea ce nu este al lor şi vor începe să se caute spiritul şi puritatea spiritului pe care îl posedă împreună cu intuiţia perfectă, pentru că ei sunt legaţi direct de Univers, energia acestuia fiind receptată prin semne, vise profetice, imagini. Aceasta se regăseşte în interesul pentru parapsihologie, pentru viaţa de după moarte, mituri şi secrete ale unor civilizaţii antice, pasiunea pentru arheologie, religie, pentru întregul cosmos. În viaţa ei vor întâlni de multe ori oameni neobişnuiţi, clarvăzători, vindecători, profeţi, oameni înţelepţi, care îi vor influenţa şi vor face ca spiritul lor să se extindă în diferite moduri de evoluţie. Au talent înnăscut pentru vindecare, şi sunt, de asemenea, buni vorbitori publici. Dacă nu sunt un spirit puternic, devin extrem de superstiţioşi. Pasiunile sunt, de asemenea, mari, mai ales pentru viteza – Grace Kelly, care moare din cauza condusului ei pasional, avea Lilith în Săgetător, la fel ca şi celebrul pilot de Formula 1, Juan Manuel Fangio sau ca tranzitul lu' Lilith prin Scorpion în momentul accidentelor lui Nikki Lauda, Michael Schumacher sau Ayrton Senna).

În funcţie de persoană, visează să aibă lumea la picioare şi tânjeşte ca omenirea să guste din hrana spirituală a mâinilor sale. Fiind absolut sigur de abilităţile sale de organizare extraordinară şi de autoritatea infailibilă, o astfel de persoană crede că ea nu poate pur şi simplu face greşeli, pentru că greşelile sunt sortite muritorilor şi nu zeilor. Aceste persoane tind să îi oprime pe toţi cei care atenteze la autoritatea sa sau care ameninţă sfera lor de influenţă. Sunt persoane care pot fi imprevizibile, au o înclinaţie pentru comportamentul épatant şi spirit de aventură şi pot să conspire alături de un număr mare de oameni. Susţin conducerea Marelui Maestru şi Mesia şi se încadrează cu uşurinţă în categoria megalomanilor. Rolurile provocatoare sunt jucate de liderii unor false ideologi sau religii precum şi de experimentatori originali – vezi Tesla.

Aici Lilith se simte diferită de ceilalţi. Modul în care oamenii îl percep dă nativului tendinţa să nu fie bine înţeles. În cea mai mare

parte a timpului nativul însuşi se subestimează şi suferă de o lipsă totală de încredere în sine. Datorită acestui fapt, se poate întâmpla să accepte provocări doar pentru a dovedi că el poate face acest lucru. Nativul ar dori să arate ca fel de persoană este şi se îngrijorează de orice bârfă despre sine. Săgetătorii sunt cunoscuţi drept un semn sociabil şi conformist. Aici Lilith se întreabă să fie sau să nu fie conformistă? Este sau nu reprezentantă? Luna Neagră / Lilith poate fi atrasă, printr-un artificiu, în rolul de a juca sau de a respinge totul legat de imaginea socială.

La fel ca şi nativii Săgetător, cei cu Lilith aici nu pot trăi fără idealuri, aici obligă nativii la căutarea acestora. Dar nativul trebuie să îşi găsească propria credinţă ca şi, în ciuda chemării puternice pentru spiritualitate, el nu de multe ori să nu fie de acord cu religia sau idealuri sociale deja create. Nativul va avea să evolueze prin propriile sale experienţe şi să îşi formeze propriul punct de vedere despre cum vor evolua lucrurile. El va căuta adevărul şi idealurile de viaţa în potenţialitatea Săgetătorului.

Gemenii care sunt opozabili şi complementari nativilor Săgetător îl vor obliga pe nativul cu Lilith aici, să aibă o viaţă dură, cu diverse experienţe, să îşi exprime puternic toate faţetele personalităţii sale. Gemenii nu îi va permite lui Lilith în Săgetător să evadeze în vise. Nativul trebuie să construiască o personalitate fermă. Deşi există aici dorinţa puternică de a exercita autoritatea morală asupra oamenilor, Gemenii nu vor permite nativului să folosească această putere cu excepţia cazului în care o fac pentru un scop dezinteresat. În vieţile anterioare, sufletul acestor nativi a trăit deja într-un mediu spiritual. Ei ar fi experimentat autoritatea religioasă la un nivel foarte înalt. Decepţia sau trădarea a fost sursa chinurilor la care au trebuit să se supună. Sufletul păstrează în memorie traumele dezamăgirilor, idealurilor, religiozitatea, pentru care au plătit scump. Astăzi nativul are de lucrat cu sine în lumea lui interioară cu privire la credinţă. De fapt, el se poate naşte într-un mediu ateist şi va trebui să găsească singur drumul spre spiritualitate. Sau, el poate fi născut într-o familie dogmatică şi va trebui să respingă şi să se elibereze de credinţa insuflată pentru a o găsi pe a lui. Oricare ar fi contextul, oricare ar fi destinul său nativul va fi direcţionat spre spiritualitate, deoarece nu

poate trăi fără idealuri.

O altă perspectivă a lui Lilith în Săgetător ar fi ca aceşti nativi să fie atraşi sau să simtă o repulsie totală faţă de tot ceea ce înseamnă experienţele sale anterioară legate de ţări străine, locuri îndepărtate, călătorii, exil, rasism. Pozitiv, nativul poate să călătorească pentru a a-şi extinde propriile orizonturi dar şi pentru a descoperi altele noi. Se poate întâmpla ca el să găsească un loc în care să simtă afinităţi profunde, probabil, un loc în care a trăit în trecut.

În cazul în care Luna Neagră se află în primele grade din Săgetător, nativul îşi va dori o lărgire câmpul său de activitate şi de creativitate pentru a se deschide spre noi orizonturi.

În cazul în care Luna Neagră este la sfârşitul semnului, idealurile de viaţă pe care le vor avea urmează să fie definite încă din adolescenţă şi apoi materializate de-a lungul vieţii cu ajutorul experienţelor trăite.

În ce priveşte sexualitatea acestor nativi se spune că Luna Neagră / Lilith este în cădere în Săgetător. Lilith plasată aici ia decizii nechibzuite şi nu învaţă din greşeli. Ea este dedicată filosofiei sale secrete şi judecă aspru. Această poziţie denotă ipocrizie şi minciună. Ea este o blasfemie sexuală, folosindu-se de sex ca de o epurare spirituală. Lilith aici exploatează experienţa sa, este convingătoare cu iubitul ei pe care îl tot încerca; corupe tinerii. Ca mamă, nu dă niciun sfat, ci îşi lasă copiii să-nveţe direct, din propriile experienţe. Ei trebuie să se descurce singuri pentru că ea nu le va spune nimic nici dacă o vor întreba pentru simplul motiv că nu ştie ce să le spună şi din convingerea că experienţa lor de viaţă va fi cu totul diferită de a ei. Ca şi iubit, ea este spirituală şi sexual îi oferă eliberare de inhibiţii. Este posibil să existe distanţă, şi la propriu şi la figurat, între ei şi cel pe care îl iubesc. Ca amantă, oferă evadarea, dar sfârşeşte prin a rămâne în aşteptare.

Lilith în Săgetător poate ascunde emoţiile nativului sub faţada umorului sau a unei măşti sociale drăguţe. Îşi poate păstra filosofia personală de viaţă secretă faţă de ceilalţi, păstrându-se în limita sfaturilor pe care le dă. În sens negativ, această poziţie poate indica trufia, mândrie, neprihănire puritană şi prejudecăţi. Lilith în Săgetător îi confruntă pe nativi cu ispitele călătoriei din care trebuie să înveţe

câte ceva, dar şi oportunitatea de a călători şi de a învăţa. Îi învaţă sensul benefic al misionarismului dar şi intenţia de a manipula, popularitate pentru că încerca să se implice în diplomaţie şi agreează totuşi corectitudinea. Alte persoane ar putea să profite de pe urma optimismului şi generozităţii lor şi ar putea avea tendinţa de lăsa o părere greşită despre ei, altora.

Vindecarea şi transcenderea:

Cu Luna Neagră în Săgetător, nativul se confruntă cu necesitatea de a continua căutarea esenţa propriului adevăr. La un moment dat, trebuie să creadă pur şi simplu. În cele din urmă, toate căutarea adevărului duce la ideea că Adevărul este Unul. Ce este semnificativ? Orice va alege ca semnificativ va fi semnificativ. Această umbră este vindecată atunci când vedem că fiecare dintre noi are propria interpretare a adevărului, ceea ce elimină necesitatea de a găsi un adevăr superlativ.

— Responsabilitatea pentru a crea ceva cu sens în viaţă. Semnificaţia este găsită prin evaluarea a ceea ce este cu adevărat important. Ce este semnificativ pentru tine? Când ştii răspunsurile la această întrebare, va fi aflat adevărul – adevărul în funcţie de sine.

— Adevărul propriu vindecă umbra care nu consideră că adevărul într-adevăr există.

@Lilith în Capricorn

27.03.1938 – 20.12.1938 20.06.1982 – 17.03.1983 30.01.1947 – 26.10.1947 26.04.1991 – 21.01.1992 06.12.1955 – 31.08.1956

29.02.2000 – 25.11.2000 10.10.1964 – 07.07.1965 03.01.2009 – 30.09.2009 15.08.1973 – 12.05.1974 09.11.2017 – 07.08.2018

Umbra: Controlul şi autocontrolul

Frica primară: teama de neglijare, teama de a nu fi recunoscut

Gândirea: ţine de cât de bine o iese în evidenţă sau în afară

Arhetip: Medeea

Problematica: este legată de control; de comportamentul celor din jur, cât sunt de grijulii alţii cu ei. Într-o diagramă natală feminină Lilith este castratoare şi foarte autoritară iar sfârşitul de viaţă, de multe ori este greu.

Proiecţie: reacţia negativă la autoritate, arată bine, sau caută atenţia oamenilor; rebeliune împotriva celor care îi spun ce să facă. Represiunea instinctelor, are tendinţă spre aroganţă, sterilitate, snobism, răceală, introvertire, o permanentă stare de depresie, încercări de izolare, ambiţie, văduvie, frustrare, sadism sau privarea de plăceri.

Obiective: să se simtă confortabil atunci când nu au controlul şi să se ridice pentru sine, nu pentru a demonstra altora că pot.

Mesajul Lunii Negre – Lilith: nativii trebuie să cerceteze ceea ce sunt în încercarea de a controla. De asemenea, trebuie să li se recunoască ceea ce caută ca fiind a lor.

Manifestare: Luna Neagră – Lilith în Capricorn se manifestă ca o necesitate de a controla cursul evenimentelor. Când această teamă domină, au tendinţa de a fi exigenţi. Pot apela la eforturi extreme pentru a câştiga atenţia celor din jur. Au idei clare despre modul în care lucrurile ar trebui să fie şi alţii sucombă, de multe ori, sub forţa voinţei lor. Frecvent refuză să renunţe până când cineva recunoaşte ceea ce au de oferit sau este de acord cu ceea ce cred ei că este cel mai bun. Dacă au un pic de recunoaştere sunt alergători de curs lungă, dar dacă o clipă este neglijat nu va uita asta, mai ales că Luna Neagră – Lilith în Capricorn are o memorie foarte bună. Relaţiile interpersonale suferă atunci când îi trage în jos liberul arbitru în tentativa de a fi în conformitate cu propriul Eu. Acest lucru duce la relaţii destul de fragile în cazul în care scânteia plină de bucurie a vieţii se stinge. Muncesc din greu, dar se pot aştepta la ajutor din partea celorlalţi.

Aceşti nativi sunt într-o continuă aşteptare, frustrantă, a

prestigiului şi a statutului social sau persoana tinde să se angajeze la tot ce este mai greu pentru a atinge acest tip de ideal. Există o anumită preocupare pentru a susţine o imagine foarte elaborată despre sine în lume şi cu totul alta, în particular. Este investită foarte multă energie în menţinerea echilibrului dintre cele două personalităţi. Aceşti oameni tind să fie taţi sau mame posesive şi deţin controlul chiar dacă acţionează cu blândeţe şi cu bune intenţii. Nu permit interferenţa între relaţiile lor private sau de familie şi exterior, formează o lume interioară secretă – în unele cazuri fiindu-le ruşine de trecutul lor sau a familiei din care provin.

Sub influenţa Lunii Negre – Lilith în Capricorn logica lor funcţionează la extreme, ceea ce poate duce la o izolare totală. Aceşti nativi care au un răspuns pentru orice şi refuză orice dubiu, se închid în sine, convinşi că ei au dreptate întotdeauna. Mândria lor va exercita, de asemenea, un rol important, mai ales pentru că este calea care te distinge de ceilalţi. Dacă sunt la vârf succesul lor social şi profesional, este efemer, tinde să eşueze sau se situează pe poziţia de a refuza permanent în loc să facă concesii sau să se îndoiască de ceva.

Lilith în Capricorn tânjeşte după absolut! Aici, ea induce două direcţii opuse pentru nativi: fie bunăstarea materială, fie realizarea păcii spirituale prin căutarea Adevărului în faptul că Universul nu cunoaşte binele sau răul, ci reflectă principiul divin, în tot şi toate, şi numai prin cunoaşterea legilor Universului este capabil să se apropie de Divinitate. În acest sens, este dificil pentru o persoană să se realizeze în aceste două direcţii, în acelaşi timp. Pentru unii conversia vine mai târziu, în timp ce pentru alţii nu se va întâmpla niciodată din cauza atitudinii lor încăpăţânate şi nevoia de a avea orice situaţie sub controlul lor strict.

Din cauza rigidităţii lor înnăscute ei pot pierde multe situaţii în viaţă. Este foarte greu pentru ei să accepte pentru ce au venit în această viaţă, dar, în schimb, se străduiesc să se modeleze cerinţelor ceea ce le dă senzaţia falsă că au putere absolută, privilegiu care le situează deasupra altora. Uneori, în situaţia în care îşi consideră propria viaţă mai vrednică decât viaţa altor oameni, ca fiinţe superioare se poate întâmpla să depăşească anumite limite în comportamentul lor sau la locul de muncă.

Atunci când dorinţele şi speranţele lor nu devin realitate, amărăciune poate fi atât de mare încât persoana să se îmbolnăvească psihic. Este greu pentru ei să traverseze perioadele depresive, când nu se întâmplă nimic, atunci când fiecare acţiune le este blocată, fiecare aşteptare este grea pentru ei cu atât mai mult acceptarea inevitabilului în viaţa lor privată cât şi profesională. Pentru aceşti nativi cele mai potrivite poziţii sociale sunt cele care necesită o anumită putere şi anumite titluri, teama pe care o induc altora li se potriveşte mai bine decât dacă acestea sunt persoane iubite sau nu.

Adesea, aceste persoane sunt, din punct de vedere profesional, în măsură să se pronunţe asupra altora, de obicei, prin metode dure, rigide, ele nu se adaptează după nimeni cu excepţia cazului în care văd în această posibilitate o realizare, un câştig personal, care este modul în care ei găsesc o compensaţie pentru frustrările personale – vezi poezia lui Eminescu şi a lui Cărtărescu sau proza lui Camil Petrescu, ironia amară a lui Florin Călinescu, recitativul suprarealistic a lui Dan Botta sau duritatea exprimării personajelor lui Dan Piţa ori al actriţei turce Tuba Büyüküstün sau jocul care ascunde propriile drame al Olgăi Tudorache şi a lui Victor Rebengiuc şi care sunt cel mai frecvent de natură emoţională.

Persoanele cu Lilith în Capricorn au o rezistenţă extraordinară atunci când vine vorba despre un conflict, atunci când există ceva care trebuie să fie văzut până la capăt, aşa că printre aceşti nativi se numără mulţi avocaţi, în cazul în care se vor lupta până la ultima suflare, ei nu să renunţe, nici măcar atunci când totul pare pierdut. În cazul în care nu înţeleg la timp că nu totul înseamnă bani, în timp ele devin avide şi predispuse la dobândirea bogăţiilor pentru un capriciu. Personaje ca Harpagon a lui Molière sau Scrooge a lui Dickens se pot încadra în această categorie. Am observat că scriitorii sunt cei mai aplecaţi că descrie omul ca şi cum ar cunoaşte şi alte metode de recunoaştere în afara propriilor observaţii.

Revenind la nativii lilith în Capricorn, cred că acesta este şi motivul pentru care presiunea care se pune pe asupra lor este atât de mare, încât, combinate cu nesiguranţa psihologică uneori, duc la crize nervoase ieşite din comun, la tentative de suicid etc. Toate acestea vin de la faptul că li se pare că au pierdut orice speranţă. Persoana care, în

timp încetează să mai spere la ceva, încetează să mai aibă dorinţe şi vise. Acest lucru este cursorul ascetismului în devenire.

Cu toate acestea, izolarea ocazională, retragere din lumina reflectoarelor, ca să spun aşa, poate fi constructiv, în sensul că îi fortifică spiritul, răbdarea de a se reformula şi voinţă, dar multe duc la repercusiuni neaşteptate: un accident vascular cerebral provocat de o veste neaşteptată, un accident urmat de o infirmitate definitivă, închisoarea – care poate fi şi una formală, un mariaj, de exemplu, sau blocajele de care ei încearcă să se elibereze. Ceea ce ei ar trebui să înveţe este cum să îţi atingi idealurile în moduri acceptabile. Această poziţie oferă mari jucători de şah – Elisabeta Polihroniade, matematicieni – Ştefan Odobleja, economişti. În sens spiritual sunt excelente toate tehnicile care au adus mintea şi corpul în echilibru prin exorciştii care vizează autocontrolul… yoga, aikido, tai chi ş.a…

Din perspectivă spirituală, Lilith în Capricorn reprezintă amanta mistică, toate cunoştinţele vechi, formulele şi incantaţiile spirituale, elixirurile şi secretul alchimic al transformării plumbului în aur. Prin răbdare şi timp, ea dă acestor oameni abilitatea de a simţi instinctiv atunci când este timpul pentru a merge mai departe şi de a crea o minune în viaţa lor, un pas mare care se transformă, de obicei, în principiu, totul sporind în primul rând calitatea vieţii lor, dar, de asemenea, şi puterea lor financiară.

Numai că, ei trebuie mai întâi să creadă în miracole. Iar drumul către Minune se realizează de obicei, prin acceptarea responsabilităţii. Dacă este vorba despre o persoană care aspiră la spiritualitate, este absolut sigur că el va şti atunci când vine momentul, să se găsească în poziţia de a-i învăţa pe alţii şi de a le comunica înţelepciunea pe care este imposibil să o treacă prin viaţă independent, fără sprijinul spiritului pur care este pentru mentalul lor la fel cum sunt oasele pentru corp.

Femeile pot fi complet axate pe maternitate şi în timp ce copilul este încă mic şi sub supravegherea lor, ele să acţioneze ca o mamă exemplară, dar ţinându-şi copii la distanţă. Copiii trebuie mângâiaţi în somn, o să le auziţi frecvent spunând. Pedepsele şi asprimea lor creează traume neştiute în subconştientul copiilor. Acesta este motivul nefericirii emoţionale ale acestor femei care au neglijat şi au respins

principiul feminin. Bărbaţii şi femeile au, de obicei, un păr cu firul gros şi bogat şi ochii adânci şi impresionanţi. Emoţiile sunt frecvent blocate din cauza stricteţii educaţiei timpurii, astfel încât femeile, conştient sau inconştient, caută un om puternic, autoritar şi un nume care le va aduce faimă, putere, poziţie socială şi bani – Jacqueline Onassis sau Hillary Clinton, de exemplu.

Aici vom găsi relaţii cu parteneri mult mai tineri sau mai în vârstă şi uneori există perioade lungi de singurătate, în care sexul lipseşte ani de zile deoarece toată puterea lor este masată în ambiţie şi în muncă, în reputaţie. Aceşti oameni sunt foarte legaţi de trecut şi de obicei au o relaţie de dragoste nedefinită, dar emoţional puternică în tinereţea lor şi care îi poate bloca efectiv pe viitor.

Existenţa unor emoţii puternice şi reale faţă de o femeie poate duce la blocarea totală a libidoului dintr-un bărbat, motiv pentru care dorinţa sexuală poate lipsi, aşa că sexul pentru ei devine o tortură de neimaginat; pe de altă parte, o femeie care nu-l inspiră emoţional şi cu care el nu apărea în public, face ca el să nu o respecte dar să îi elibereze simţurile încătuşate şi să îi aducă plăcere supremă. Imaginaţia sexuală este fără margini, iar omul, firesc, se întreabă există în asta limita ale perversităţii minţii umane, căci cu cât este mai bun şi mai sălbatic sexul cu atât este mai bine.

Uneori, succesul în carieră este legat de sex, fie devine un loc de muncă peste noapte, şi de asemenea, posibilitatea de a fi implicat în diverse afaceri necurate şi în scandaluri publice. Celebrităţilor şi celor care aspiră la faima le poate fi fatal şi chiar să le aducă moartea şi decădere publică cum s-a întâmplat în cazurile lui John Dillinger, lui Al Capone, lui Terente. La prima vedere, această persoană exprimă o amărăciune de neînţeles faţă de toată lumea. În momentele de sensibilitate sporită şi de vulnerabilitate, pentru a le ascunde, nu dă vina pe nimeni, înţelege că doar el este responsabil pentru problemele propriei sale vieţi. Persoana care crede că totul este în mâinile sale şi că nu are nevoie de nici ajutor, nici de sprijinul nimănui, se vede în acelaşi timp, stăpânul destinului altora, convinşi că au nevoie de grija lor, de fapt, Lilith aici testează cât de puternic este caracterul lor şi puterea ei şi de a alege cele mai dificile căi de a-şi atinge scopurile, căutând în acest mod să-şi dovedească însăşi forţa personalităţii sale,

ca şi cum ar nativii a trebuit să se supună unui test divin. Răceala în relaţii, o senzualitate reprimată, raţionalismul excesiv, spiritul concurenţei şi exacerbarea tendinţa de a atinge obiectivele doar sub presiune sunt trăsăturile care îi pot fi caracteristice.

Rolurile provocatoare sunt jucate de bărbaţii mai în vârstă, mai mari, şi, eventual, de către tată.

Aici Lilith este foarte ambiţioasă: ambiţie materială sau morală. Ea vrea să aibă toate situaţiile sub control, să-şi exercite puterea asupra oamenilor sau problemelor, dar pe ea nu se poate ţine sub control. Nativul nu trebuie să se întărească, nu trebuie să fie greu de mulţumit ci trebuie să accepte ceea ce viaţa îi oferă, fără a deveni furios pentru că dorinţele sale nu sunt îndeplinite.

Lilith în această poziţie nu lasă loc pentru optimism şi atunci când au loc perioade proaste, ea vede doar latura negativă. De asemenea, ea nu acceptă ceea ce trebuie să trăiască în câmpul emoţional şi perioadele în care el trebuie să parcurgă aceste perioade. Izolarea interioară este frecventă, motiv pentru care nativul tinde să îşi construiască o armură pentru a se proteja.

El trebuie să înveţe răbdarea, să îşi scoată armura şi să fie doar el însuşi. Uneori, tinde să impună taxă până şi pe sine şi constrângeri, în timp ce neagă orice plăcere.

Atitudinea lui poate fi una de pedeapsă, fie pentru ceilalţi, fie pentru el însuşi (căderea nervoasă, nu este departe.). Unele persoane care au Lilith în Capricorn sunt tentate să se resemneze la faptul că nimic din ceea ce se aşteaptă nu se va întâmpla. Nu vorbim de ambiţie ci de un soi de apărare împotriva tuturor şi nu cred în nimic. Ei, bine, în această situaţie unii aleg să se sinucidă.

O femeie se poate dedica complet copiilor ei şi, prin urmare, sfârşeşte prin a fi socotită o mamă castratoare pentru copiii ei. Alegerea ascetismului ca mod de viaţă poate fi trăit ca un fel de moarte, deoarece nativul poate pierde complet capacitatea lui de a spera. Prin urmare, nativul trebuie să se dea un pas înapoi, cu scopul de a vedea lucrurile într-un mod diferit. El tinde să se socotească mai puternic şi mai superior decât ar face-o alte persoane. Dar nu poate exprima acest lucru deoarece contextul social sau familial, nu-i permit acest lucru.

Lilith semnifică pofta de absolut. În cazul în care nu poate atinge absolutul, ea se poate distruge şi să se axeze doar pe partea materialistă. Aşa cum Lilith în Capricorn permanent îşi reîncarcă capacitatea de a îndura, se poate manifesta printr-un comportament inflexibil faţă de cei din jur, dar, pe de altă parte, acest lucru o ajută să reziste la încercări, îi dă anduranţă şi asperitate.

Racul care este opus Capricornului îi cere să aducă la lumină şi să-şi exprime sentimente care sunt adânc îngropate înăuntrul său. Sentimentele trebuie să îşi găsească locul lor adevărat. Abia atunci nativul va fi capabil să îşi exercite autoritatea mai uman. Racul, ca semn de apă, va acţiona, în favoarea conştientizării acestora şi îi va ajuta pe Capricorni să-şi exprime emoţiile şi, prin urmare, să le controleze mai uşor.

Se pare că în trecutul sufletul să fi fost al unei persoane puternice obişnuite să conducă şi care a condus o comunitate cu mână de fier. Posibil să fi experimentat rigoarea, austeritatea şi privarea de anumite plăceri. De asemenea, posibil să fi promulgat reguli dure, provocatoare, frustrante vis-à-vis de ideea de valoare. Semnificaţia ideii de zgârcenie sau lăcomie a fost preocuparea ei. De asemenea, se pare că a trebuit să gestioneze problemele reale legat de popularitate. Astăzi nativul tinde să-şi internalizeze gândurile pentru a favoriza reflecţia care cândva a dus la un autocontrol excesiv. Nativul este adus înapoi la nivelul oamenilor, ca bărbat sau ca femeie obişnuită, pentru o mai bună înţelegere a sinelui dar şi a celorlalţi. Această lecţie îi va ajuta să fie un conducător mai bun într-o viaţă viitoare.

În cazul în care Lilith este chiar la început de Capricorn, arată că cea mai mare importanţă pentru nativ este de a găsi o cale care să corespundă idealurilor sale. De asemenea, el poate fi lipsit de ceva ce ar vrea să facă şi atunci va trebui să se adapteze la ceea ce primeşte.

În cazul în care Lilith este la sfârşitul Capricornului, nativul va trebui să se descopere pentru a crea, şi să fie gata pentru un nou necunoscut sau spiritual orizont fizic.

În ce priveşte sexualitatea, Lilith în Capricorn este demnă. Poziţia lui Lilith aici este una practică. Lilith este, de asemenea, ambiţioasă şi orientată spre punctul de înstrăinare de ceilalţi. Alegerile proaste pot fi cauza căderii ei exact de acolo de unde îşi doreşte foarte

mult să fie. Reputaţia ei este oarecum umbrită de scandaluri sexuale. Lilith în Capricorn va exploata puterea personală folosindu-şi sexul ca armă. Aspectul ei, frumuseţea ei, căci Lilith în Capricorn le are pe toate la pachet, atrage bărbaţii sau femeile ca mierea muştele. Ea poate părea nevinovăţia întruchipată deşi, Capricornul de multe ori nu este aşa. Ca mamă, neagă copiilor ei nevoile de bază, notabile aici fiind înfometarea, a sa şi a celor din jur, şi răceala. În acest caz avem indicii clare privind privarea emoţională şi afectivă în copilăria timpurie. Mama cu Lilith în Capricorn, se spune că este neiubitoare şi rece deşi aici am anumite rezerve pentru că dacă nu a simţit iubirea părintească ea nu ştie cum să îşi manifeste iubirea faţă de copiii ei. Ca şi iubit/ă, ea îşi ascunde emoţiile, apare rece şi severă, rămâne reticentă la dragoste şi par să nu poată să-şi exprime sentimentele profunde pe care le simt. Ca amantă, ea determină căderea oamenilor cu putere.

Nativii cu Lilith în Capricorn rareori împărtăşesc emoţiile cu ceilalţi şi de aceea pot părea inabordabili. Realizarea şi statutul social va fi metoda folosită pentru a alimenta nevoia ascunsă de contact emoţional. La extremele sale, poate fi asemenea Scorpionului, omul din umbră care trebuie să controleze totul. Lilith va rezista cu greu ispitelor care ţin de faimă, statut şi putere, ceea ce le poate aduce necazuri deoarece nu vrea să admită natura reală a problemelor sale. Încercarea de a-i schimba pe alţii poate duce la suprimarea valorilor personale. Este independentă, autonomie care însă nu o va acorda şi altora.

Vindecarea şi transcenderea:

Cu Luna Neagră – Lilith în Capricorn, nativii trebuie să cerceteze ceea ce sunt ei sau poziţia lor, în încercarea de a controla. De asemenea, trebuie să li se recunoască ceea ce caută ca fiind un dat al lor. Când sunt capabili să facă acest lucru, nu mai au de nevoie de măsuri de siguranţă deoarece au deja ceea ce le trebuie sau au nevoie.

— Să examineze situaţia atunci când vor un drum al lor. Să se observe cu atenţie. Să aibă curajul dă pună întrebări referitoare la cum, când sau ce să fac? Practica le va permite să îşi asume sarcinile în felul lor.

— Să îi întrebe şi pe alţii ceea ce ei ar dori să facă şi apoi să aleagă cum să o facă.

— Să se bucure de sentimentul că nu sunt responsabili pentru tot. Libertatea, spontaneitatea, bucuria pentru viaţă vor reveni atunci când presiunea de a fi altfel decât eşti va fi eliminată.

Lilith în Vărsător

14.02.1930 – 09.11.1930 12.05.1974 – 05.02.1975 21.12.1938 – 14.09.1939
18.03.1983 – 11.12.1983 27.10.1947 – 20.07.1948 21.01.1992 – 16.10.1992
01.09.1956 – 26.05.1957 26.11.2000 – 22.08.2001 07.07.1965 – 01.04.1966
01.10.2009 – 27.06.2010

Tema: puterea mentală

Frica primară: teama de neputinţă

Gândirea: impactul / puterea pe care o are pentru a obţine ceea ce vrea sau are nevoie

Arhetip: Crăiasa Zăpezilor / Clasic – Uranus / Mitul Creatorului

Problema: energia fizică; lupta pentru putere, într-o temă feminină indică adesea eliberarea femeii şi a feminităţii ascunse în aparenta personalitate puternică, trebuie să înveţe să se deschidă spre alţii. Dezgust pentru oameni slabi, needucaţi sau nedisciplinaţi.

Proiecţie: rezolvarea tensiunilor interioare – a nervozităţii – a ideii de trădare, acceptarea morţii unor prieteni – claustrofobie – independenţa sexuală sau ambivalenţa sexuală – atragerea sau respingerea independenţei – încercări bruşte la care îi supune viaţa – posibilitatea unui divorţ – căutarea libertăţii absolute – accidente – intervenţii chirurgicale.

Obiectiv: să înveţe să ceară ajutor nu să îi învingă pe alţii;

trebuie să înveţe să-şi exprime adevărata personalitate, trebuie să înveţe să se deschidă spre alţii.

Mesajul Lunii Negre – Lilith: recunoaşterea faptului că suntem interconectaţi şi nu trebuie să lupte pentru a învinge şi libertatea interioară este cea mai importantă.

Manifestare: Tendinţa de a schimba de multe ori grupul social din care face parte. Se simte neînţeles sau rănit de orice opoziţie din partea prietenilor. În general, este un critic caustic al mecanismelor sociale ale timpului său. Preferă să se pregătească şi speră să reechilibreze societatea în care trăieşte după un model de personal. Poate fi un idealist romantic sau chiar rebel fără o cauză. Are o mare inteligenţă şi intuiţie politică. Se simte obligat să acţioneze în numele semenilor lor, dar de multe ori, mai mult deranjează decât să îmbunătăţească situaţia, deoarece vorbim despre o anumită nepotrivire interioară atunci când intervin în orice proces. Reuşeşte să fie prietenul copiilor, lucru care se întâmplă greu când vorbim despre adulţi. Cum va ajunge să experimenteze libertatea absolută, independenţa spirituală şi cum va atinge ţelul suprem în gândire şi în viaţă? Acestea sunt întrebările la care nativii acestui semn doresc să răspundă atunci când se află sub influenţa Lunii Negre. Ea nu poate accepta şi nici nu va trăi ca şi alte persoane. Simte nevoia să se detaşeze de mulţime pentru a distinge. Detestă să se simtă prizonier, închis forţat, se tem întotdeauna de aceste situaţii şi au atacuri bruşte de rebeliune. Uneori, dau impresia că sunt mereu fugă, motiv pentru care de multe ori seamănă dezordine şi discordiei în jurul lor şi în propria viaţă.

Luna Neagră în Vărsător de multe ori se manifestă printr-un puternic instinct de însingurare. De obicei, nativii cu această poziţie sunt conştienţi de puterea personală intensă şi sunt oarecum speriaţi de ea. Au abilităţi şi aptitudini de frontieră care frizează genialitatea, de multe ori lăsând celor din jur impresia unei autorităţi considerabile. Au talente native şi diverse înclinaţii care pot fi folosite pentru ridica sau pentru a-i zdrobi pe alţii.

Luna Neagră în Vărsător este o forţă cu care puţini pot rivaliza,

iar tentaţia de a-i domina pe ceilalţi poate deveni o luptă continuă. Le este pur şi simplu uşor să îi biruie pe ceilalţi emoţional şi intelectual. Pot apărea preocupări etice, depinde cum sau cât sunt de predispuşi să-şi testeze limitele. În situaţiile în care se simt fără putere, au tendinţa de a se izola astfel încât nimeni să nu le sesizeze slăbiciunile. În această închisoare autoimpusă se duc perpetuu războaie de dominare care dese ori se încheie prin a dezlănţui critici crude la adresa lor însuşi pentru că aceşti oameni simt că au monopol absolut asupra adevărului şi tot ceea ce fac, să zicem, pentru ei este singurul lucru adevărat este motivul pentru care au atitudini diferite de la început. Dar în viaţă, de obicei, în mediul lor cel mai apropiat – fraţi sau părinţi – îi au pe cei care le vor submina permanent încrederea în sine în încercarea de a-i integra celorlalţi.

Nativii sunt convinşi că trăiesc viaţă pe care au ales-o dr care, în realitate, le-a fost impusă prin educaţie. Le place să se regăsească în rol de navigator, pentru a face evenimentele se întâmple.

Ca mai tot timpul ei fac lucrurile din mers, doresc ca totul să se întâmple acum ieri dacă se poate şi nu mâine, nu au răbdare de fel, astfel că problema stabilităţii este foarte importantă aici şi este o temă la care trebuie să lucreze ani de zile. Se va întâmpla ca proiectele pe care şi le-au asumat, pe termen lung, să suporte schimbări şi modificări cel puţin odată. aţă. Din punctul lor de vedere totul pare posibil, dar atunci când vine momentul să intre în acţiune înţeleg că nu poate fi făcut atât de repede şi de uşor ceea ce şi-au imaginat, astfel încât, din acest punct de vedere, când se pune problema de îndeplinirea sarcinilor profesionale să spunem, întârzie sau lasă pe ultima sută rezolvarea acestora. Libertatea şi independenţa în muncă sunt foarte importante pentru ei.

Aici întâlnim o nevoie excesivă de atitudini libere şi revoluţionare şi de un comportament care îşi au rădăcina în viziunea lor asupra modului în care lumea ar trebui să arate. Şi-au învăţat lecţia, dacă îşi dau seama la timp că singura libertate adevărată şi necesară pentru ei şi la care ar trebui să aspire este cea din interiorul lor.

Din moment ce acest lucru este sufletul care aspiră la individualitate, vor fi întotdeauna dezamăgiţi când vor lucra în grupuri sau asociaţii sau se vor implica în acţiuni de solidaritate. Acţionează

întotdeauna, în mod individual, dar duce totul prin diferite experienţe, la nivel social. Sunt atraşi de idei mari, de acţiuni de anvergură şi astfel pot cădea în mod naiv, pradă manipulării altora. Se poate întâmpla ca ele să atragă, de asemenea, masele, şi să se regăsească în rolul celor care oferă o speranţă pentru un nou viitor, forţându-i pe ceilalţi să aibă propriile viziuni – pentru că totul este posibil aici, să ne gândim aici la muzica lui Adrian Enescu sau a lui Adrian Daminescu, la carisma şi comicul lui Alexandru Arşinel sau la poetica lui Lucian Blaca ori viziunea socială a lui Liviu Rebreanu! Să ne gândim la celebrul magician David Copperfield care făcea vogă în anii ’70 – '80, care are Lilith în Vărsător. În acest sens, Lilith poate fi mai carismatic decât în Scorpion, dar numai în cazul în care ea are ceva nou de oferit, o invenţie, o idee, viziune – vezi principele Nicolae, fratele lui Carol al II-lea sau principesa Elizabeta, Ion Iliescu, Andreea Marian, Sergiu Nicolaescu, Dumitru Prunariu, Alexandru Mironov, Catrinel Dumitrescu.

De obicei, persoanele care au Lilith în Vărsător se găsesc prin intermediul unor circumstanţe ciudate, în situaţia de a-şi ajuta rudele, părinţii, fraţii şi surorile, prietenii, şi chiar oamenii cu care nu se află în relaţii deosebit de bune. Uneori, îşi asumă obligaţii şi responsabilităţi pentru alţii, deoarece au ocazia să-şi materializeze propriile dorinţe în background. Şi totuşi, în mod frecvent îşi schimbă prietenii, fie prin trădare fie prin intermediul anumitor circumstanţe, cum ar fi mutarea etc, ceea ce face greu, dacă nu imposibil să păstreze o prietenie pe termen lung. Sunt mari călători singuri, din moment ce acestea sunt, în principiu fără adăpost, ei rătăcesc, se mută, schimbă mediile în care evoluează şi sunt mereu înconjuraţi de oameni de diferite culturi, religii ş.a…

Au o mare capacitate de creaţie şi tema natală va arăta cel mai bine, în ce domeniu această conexiune neobişnuită de creativitate şi de viziune va fi cel mai bine exprimată; este adesea întâlnită la cei care practică astrologia, scriu (Lawrence Darell), fac regie de film (Wes Craven, Francis Ford Copolla) şi au un simţ al ritmului ieşit din comun – Maya Pliseţkaia, Michail Barishnikov, Fred Astaire sau Cornel Patrichi. Sunt interesaţi de activităţi umanitare în adevăratul sens al cuvântului, nu de dragul de a obţine o anumită satisfacţie personală

sau pentru a fi remarcaţi, ci pentru a-i ajuta pe cei mai nevoiaşi ca ei şi pentru a contribui la viziunea lor de împlinire a unei lumi perfecte.

Viitorul este aici un mare semn de întrebare. Persoanele cu Lilith în Vărsător ar trebui, în ceea ce priveşte viitorul, să fie gata să improvizeze tot timpul în viaţă, în niciun caz, să trăiască de la o zi la alta, va fi mare plăcere. Problema cu individualismul excesiv poate fi o teamă instinctivă atunci când se pune problema de relaţii de dragoste serioase. Această persoană este, din păcate, cel mai mare duşman pentru ei, aşa că ştiu să cultive relaţii emoţionale cu oamenii care îi pot influenţa de o manieră evolutivă.

În plus, Lilith poziţionat aici oferă femeilor o condiţie pentru sex şi anume că partenerul trebuie să fie autentic, special. Există, în mod frecvent o poveste de dragoste cu un personaj rău famat sau sub condiţia lor socială ceea ce îl poate face să pară ciudaţi în ochii altora. Nativii cu Luna Neagră / Lilith în Vărsător sunt de obicei populari în societate şi nu atrag atenţia în niciun fel asupra lor.

În sens spiritual, Lilith în Vărsător este ca o furtună electrică care deschide imediat toate chakrele, accelerează energia meridianelor şi sistemul nervos, astfel încât aceşti oameni au putere datorită energiei pe care o descarcă şi de aceea sunt predispuşi la descărcări energetice bruşte, la crize neaşteptate din cauza unei vieţi prea dinamice. Acupunctura, terapia de şoc, în mod exclusiv, cele alternative dar niciodată de grup, lor le sunt recomandate tehnici individuale de vindecare.

Câmpul lor energetic pare să vibreze neîncetat şi fluctuează ceea ce se percepe constant ca o descărcare de adrenalină, o agitaţie fără sfârşit. Din moment ce acestea sunt reglate la frecvenţe foarte înalte au viziuni puternice şi idei, uneori chiar profetice şi captează toate valurile de informaţie care vin pe canalele subtilului.

Acesta este motivul pentru care Lilith în Vărsător este adesea întâlnit la oameni care interrelaţionează foarte rapid cu străinii, au experienţe astrale pline de viaţă, uneori simt că acestea sunt prezente pe jumătate în ei şi pentru că obţin cu uşurinţă informaţii din alte dimensiuni, este motivul pentru care cred că au o intuiţie puternică dar de fapt, ei sunt ghidaţi de alte forţe în acţiunile lor. Uneori, toate acestea aduc presiune mentală şi vise stresante, care sunt întotdeauna

un balans între somnul conştient şi vise. Pot reacţiona chiar şi la aparate de uz casnic, în sensul că simt radiaţiile electromagnetice. Sunt foarte sensibili la schimbările din vreme şi de presiune atmosferică şi din cauza auzului lor hipersensibil, nu suportă zgomotul, nici chiar cele mai mici vibraţii dizarmonice.

Sunt persoane care aspiră la o libertate totală şi absolută, ignorând şi dispreţuind circumstanţele actuale, orice interdicţie având efectul unei cârpe roşii fluturate în faţa unui taur. Senzualitatea ei se manifestă puternic dar într-un mod haotic. Sunt mereu în căutarea de ceva nou, neobişnuit şi incitant şi au o puternică nevoie de a schimba totul şi de a pune acest tot cu susul în jos, începând cu formalităţile. Arată iresponsabilitate, uneori nepăsare, lipsă de fiabilitate, pierderea măsurii şi tind să exagereze propria importanţă şi autoritate. Ignoră cu bună ştiinţă principiile moralei şi îşi trădează prietenii atunci când se distanţează. Aceeaşi nativ este o persoană care joacă cu uşurinţă rolul disidentului. De aceea, rolurile provocatoare sunt jucate de prieteni şi patronii influenţi.

Totuşi, prezenţa lui Lilith în Vărsător este destul de intolerantă. Nativul crede că are monopolul pe adevăr, ceea ce-l face foarte exigent, chiar nemilos, dar experienţa de viaţă le va uzurpa toate principiile. Nativul ar dori să trăiască ceea ce el a ales, în funcţie de propria voinţă, dar va fi imposibil. Vor exista limite care nu pot fi depăşite, iar nativului nu i se va permite să ia o anumită direcţie, chiar şi pentru a constrânge evenimentele.

Uranus, unul dintre maeştrii Vărsătorului, este întotdeauna grăbit şi vrea totul imediat. Stabilitatea nu este principala sa preocupare. Înseamnă că proiectele pe termen lung vor fi întotdeauna scurtate sau modificate.

Nativul îşi poate dori să se elibereze de lanţurile impuse, reguli şi norme sociale, şi să lupte, chiar şi singur pentru propria independenţa. Aici găsim o nevoie excesivă de libertate şi instincte revoluţionare, potrivit unei viziuni cu orizonturi largi, mondiale, într-adevăr, chiar şi nevoia de orizonturi spirituale mai largi. Nativul poate fi obligat să aibă grijă de rudele apropiate ceea ce poate fi resimţit ca o lipsă de libertate. Lecţia de viaţă este să înţeleagă că libertatea interioară este cea mai importantă. Schimbările, mişcările,

trădările prietenilor sunt frecvente în ce privește prietenia. Există aici, de asemenea, un fond mare de creativitate iar tema natală va indica în ce domeniu va fi exprimat.

Nativul se poate implica în activităţi umanitare sau pentru deschiderea minţii spre o viziune spirituală mai largă asupra lucrurilor. Pe măsură ce energia uraniană este foarte puternică – şi aici este foarte important vedem unde este Saturn, pentru a înţelege modul în care acest lucru va fi canalizat. Dacă energia este blocată sau nu este direcţionată în mod corespunzător ori folosită strict doar pentru uzul personal, pot apărea tulburările psihice şi chiar paralizia pe fond nervos.

Leul care este opus Vărsătorului îl va obliga pe acesta din urmă să adere la structuri sociale conservatoare şi să le respecte. De asemenea, Lilith în Vărsător va fi obligată să gândească şi cu inima nu doar cu mintea, şi să integreze noţiunea de dragoste în ideile sale despre omenire. Astfel nativul va fi capabil să-şi exercite influenţa asupra unui mod lipsit de egoism, să dorească libertate pentru toată lumea şi să îi înveţe pe oameni că libertatea interioară este cea una importantă dintre toate.

Posibil ca în viețile anterioare, sufletul să fi făcut parte dintr-o comunitate de suflete, grupate în jurul unuia şi aceluiaşi ideal. Acest context s-ar fi putut să fie ales liber dar, posibil, şi impus. În ambele cazuri, sufletul a fost dezamăgit în speranţele sale despre ideologie şi solidaritate, iar experienţele şi traumele sale sunt legate de căutarea propriei libertăţi şi de convingerile lui în demnitatea fiinţei umane. Astăzi, nativul este foarte atras de idealuri măreţe. Ar dori să investească în ele, dar simte pericolul unei asemenea decizii. Atracţia şi respingerea idealurilor politice, libertatea închinată altora, individualitatea sunt discipline diferite de care nativul va trebui să se ocupe. Poate este prea mult ataşat de libertatea lui şi are o frică instinctivă de a fi – din nou – prins, indiferent de context, social şi relaţional şi de aici indecizia lui în ceea ce priveşte relaţia.

În cazul în care Luna Neagră – Lilith este la începutul Vărsătorului, viitorul este mereu sub semnul întrebării, aici este necesară improvizaţia permanentă şi adaptarea. Nativul nu trebuie să fie deranjat de felul în care acţionează, de a găsi zi după zi soluţii

pentru a face faţă situaţiilor, şi chiar dacă nu o face deschis curând va vedea şi rezultatele.

În cazul în care Luna Neagră – Lilith este în ultimele grade din Vărsător, nativ trebuie să se ocupe de viaţa lui şi să decidă cum îşi va câştiga existenţa. Nu trebuie să permită instinctelor să-l conducă şi nici să părăsească locul în care se află pentru că este prea greu, dar va trebui să se descurce fără a-şi impune propria voinţă.

Lilith în Vărsător suferă de speranţe dejucate şi de vise. Alegerile greşite de viaţă sunt cauza schimbărilor dezastruoase şi a instabilităţii. Lipsa de adăpost va fi un lucru obişnuit. Alegerile proaste pot duce la pierderea prietenilor de-a lungul anilor. S-ar putea înstrăina de copii şi relaţiile cu socrii să fie unele tensionate. Foarte încăpăţânaţi se asociază cu cine nu trebuie.

Ca mamă, ea pune în ghilimele speranţele şi visele copiilor ei. Este rece, detaşată şi de aici incapabilă să-şi exprime emoţiile. Ca şi iubită este promiscuă şi libertină, nu este tipul de femeie din care să faci ce vrei. Ea impune ritmul. Ca o amantă, provoacă haos.

Lilith va masca, probabil, emoţiile ascunse, cu o serie de emoţii în continuă schimbare de suprafaţă, asemenea unui caleidoscopic şi va părea fascinantă şi evazivă altora. Nativii pot fi himerici, fluturându-se ca o zână de la o situaţie la alta, acum e, acum nu e. În cel mai rău caz, Lilith este iresponsabil, îi ţine pe toţi la distanţă şi refuză să îi asculte pe ceilalţi. Lilith îi va face să-şi judece greşit prietenii cu uşurinţă. Depune eforturi serioase pentru autonomie, apelând la manipulare, la trucuri psihologice şi la relaţii interpersonale strânse care fac să respingă sau să ia în considerare parteneriate neaşteptate. Corectitudinea, toleranţa, gândirea exhaustivă şi umanitatea sunt notabile. Deşi este extrem de intuitivi, pot tinde să nege până în pânzele albe situaţiile sunt evidente.

Sexul pentru ei este totul, cu excepţia celui vulgar sau pervers care îi dezgustă dar nu este exclus ca din curiozitate să devină heterosexuali. Cu toate acestea bărbaţii şi femeile care au această poziţie în tema natală sunt foarte liberali, ei sunt în vervă şi au aceeaşi viteză de reacţie la 60 de ani ca la 20. Nu le plac lucrurile tradiţionale şi oamenii conservatori, ei vor reacţiona cu revoltă, cu ironie sau cu indiferenţă la toate acestea, ignoră banii pe care azi îi au, mâine nu,

dar, practic, acest tip de personalitate nu este una agresivă. Imaginaţia este foarte pronunţată aici, eroticeşte vorbind, ea nu are nevoie de prea mulţi stimuli pentru a vibra ceea ce face ca tendinţa spre idealizare să fie foarte pronunţată. Atunci când o dorinţă se materializează, le este greu să se relaxeze, deoarece etericul Vărsător nu se lasă atât de uşor de împământat, astfel încât experienţa orgasmului şi a răspunsului, în general, este foarte rapidă, capricioasă, aproape într-o secundă. Fantezia lor este extrem de prolifică, aşa că masturbarea este frecventă, dar sănătoasă din moment ce fiecare a vrut-o, şi aceasta deoarece orgasmul nerealizat lasă urme adânci asupra psihicului. Femeile sunt capabile de a se confrunta cu o serie de orgasme la rând, pentru că în preludiului ei realizează tot în timp ce partenerul lor doar se pregăteşte de acţiune. Bărbaţii sunt frecvent înconjuraţi de o companie de sex feminin, dar nu decid cu uşurinţă să se căsătorească.

Sexual, Lilith în Vărsător este magnetic şi experimental. Ea ispiteşte cu deschiderea sexuală spre experimente care de care mai surprinzătoare. Este lipsită de modestie în dormitor şi dispusă să încerce orice. De aici înclinaţia spre hetero şi homosexualitate.

Vindecarea şi transcenderea:

Cu Luna Neagră – Lilith în Vărsător, nativii trebuie să se confrunte cu tendinţa de a-i învinge pe alţii. Toţi avem puncte forte şi puncte slabe care fluctuează şi se modifică în timp. Impulsul nevoii de putere care însoţeşte Luna Neagră în Vărsător poate fi redirecţionată din umbră spre colectivitatea din care fac parte sub formă de idei geniale şi creaţii care înalţă întregul. Trebuie să menţină constant canalul de dirijare a acestei puteri. Când focalizarea se va face pe schimbul de energii şi de putere dintre ei şi colectivitate, intervine vindecarea.

— Să analizeze dacă nu cumva au abuzat de puterea sa şi i-au neglijat sau i-au criticat pe alţii.

— Să se gândească ce ar face cu puterea pe care o au. Ea este foarte important pentru ei să răspundă la această întrebare. Frică de putere sau neputinţă? Discernământul în ce priveşte parametrii puterii personale este cel care vindecă umbră.

Lilith în Peşti

10.11.1930 – 06.08.1931 05.02.1975 – 31.10.1975 15.09.1939 – 10.06.1940
12.12.1983 – 04.09.1984 21.07.1948 – 15.04.1949 17.10.1992 – 11.07.1993
27.05.1957 – 19.02.1958 22.08.2001 – 17.05.2002 01.04.1966 – 25.12.1966
28.06.2010 – 22.03.2011

Tema: Încrederea

Frica primară: este legată de vulnerabilitate

Cum se percepe pe sine: în funcţie de cât stabile îi sunt emoţiile.

Arhetip: Mica Sirenă

Probleme: cele legate de încredere, riscul unui prizonierat real sau simbolic – probleme de sănătate, apelează la droguri pentru a scăpa de realitate – căutarea unei lumi minunate – magnetismul lor fascinant – multe relaţii amoroase – probleme psihice – întâlnirea cu ghizii lor spirituali – coşmaruri, insomnii – darul profeţiei – aura de mister cu care se înconjoară – alegeri spirituale greşite – lucruri ilegale.

Proiecţie: neîncrederea în oamenii care sunt prea buni sau prea frumoşi - pentru că şi ei trebuie să dorească ceva. Într-o temă natală feminină arată femeia plin de farmec.

Obiective: să lase jos garda jos în faţa oamenilor pentru a putea discerne care este potrivit pentru ei, să se concentreze pe sine la fel de mult cum fac şi alţii.

Mesajul Lunii Negre – Lilith: trebuie să înveţe să aibă încredere în oamenii care îi ştiu că pot avea încredere. De obicei, aceasta sunt

persoanele alături de care petrec cel mai mult timp, dar culmea faţă de care se deschid cel mai puţin.

Manifestare: Unii nativi caută ceva magic sau mistic în toate lucrurile şi nu este niciodată mulţumit de realizările sale în plan spiritual sau alţii pot nega, chiar renega orice realitate mistică, comportându-se în mod obsesiv, raţional. Este posibil să aibă înclinaţie spre ipohondrie. Sunt persoane hărăzite cu un talent urieşesc, dar se tem să fie expuşi sau răniţi ori să fie o victimă, ceea ce poate face să piardă oportunităţi mari pe drumul spre a-şi realiza visele. Persoanele acestui semn se află sub influenţa Lunii, şi de aici tendinţa de a deveni misterioşi. De multe ori emit ceva ce vrăjeşte, indefinibil şi inexplicabil, care îi fac foarte atractivi, însă de multe ori incomozi. Toţi ştiu că ştie, dar nimeni nu ştie ce ştiu. Vor să ştie totul, să descopere misterele lumii şi enigme de nedezlegat, pentru a cunoaşte originea a tot şi a toate inclusiv profunzimea fiinţei umane de aceea sunt foarte buni psihologi. Dar, mare atenţi, deoarece pot cădea victimă propriilor fantasme, imaginaţiei lor bogate şi viselor imposibile. În unele momente pot fi geniali, dar, de asemenea, pot încheia neliniştitor cu ordinea stabilită şi ideile preconcepute.

Luna Neagră / **Lilith în Peşti** este miloasă. Se temem că, dacă alţii ar descoperi acest lucru, le vor folosi împotriva lor. Au tendinţa de a judeca oamenii şi situaţiile, din cauza fricii că vor fi răniţi. Le este foarte greu să fie deschişi sau prieteni intimi cu alţii. Este adesea greu să aibă încredere în alţii şi îi testează până când se vor simţi în siguranţă. Acest umbră se regăseşte în pereţi emoţionali inconfundabili, dar se poate arăta şi subtil adică aparent se regăseşte la suprafaţă când par foarte deschişi, dar care la o privire mai atentă veţi observa probleme de angajament clare. Pe de altă parte, ar putea face angajamente înainte ca încrederea să fie câştigată. Prin încrederea prematură, de regulă se confruntă cu trădarea sau dezamăgirea. În acest fel, un vag sentiment de siguranţă este menţinut asemenea unui scut iar sentimentul profund de intimitate nu este atins.

Sensul de a fi separat de spirit este acut cu Luna Neagră – Lilith în Peşti şi dorinţa acerbă de a nu fi prezent aici şi acum, poate duce la vicii emoţionale, dependenţa de varii substanţe sau care scapă

propriilor probleme prin concentrarea pe celălalt.

Lilith în Peşti reprezintă vise, fantezii, utopii, concentrarea asupra unor orizonturi infinite şi infinitatea a tot, motiv pentru care ea uneori se simte alungată din casa ei în locuri depărtate şi printre oameni care nu o înţeleg. Din cauza nevoii de a nu experimenta sfârşitul, din cauza fricii de a pierde sau de disociere a idealurilor, aceşti oameni pot suporta ani de zile condiţii de viaţă care nu sunt raiul pe Pământ, crezând în ceva care nu mai există de mult. Este foarte dificil pentru toată lumea care are Luna Neagră – Lilith în Peşti să accepte o situaţie dificilă, deoarece atunci când se confruntă cu un şoc psihologic mare, au nevoie, de obicei, de o lungă perioadă de timp pentru a-şi reveni la normal chiar dacă, în aceste condiţii, persoana este suficient de puternică pentru a depăşi propriile slăbiciuni. În caz contrar, afecţiunile nervoase şi psihologice sunt frecvente şi îmbracă o paletă largă de la halucinaţii, droguri şi somnifere, la alt tip de medicamente, ceva care să le potolească adevărata durere a sufletului pe care viaţa le-a adus-o.

Este un prieten bun, deşi va demonstra uneori compasiunea falsă în interesul pentru problemele altora, dar atunci când îi priveşte pe ei – intervine blocajul şi îşi pierd consistenţa. Acest lucru se întâmplă datorită iluzionării, a înşelării de sine care provine din tentativele mediului social în care trăiesc de a aduce o asemenea persoană la realitate şi care poate avea drept consecinţe o şi mai mare izolarea a acesteia. Copil fiind îmi plăceau dulciurile şi uneori când ai mei nu mă puteau duce la grădiniţă, mama mă lua cu ea la spital. Pe vremea acea pastilele pentru a putea fi luate erau glazurate în dulce. Erau nişte somnifere puternice – Romergan şi Largactil. Şi aveau culori interesante pentru mine, roşii şi albastre. Văzusem unde le ţine, dulăpiorul medical din Cabinetul de tratamente şi în vreo două rânduri am ajuns la ele şi le-am luat, îmi plăcea gustul acela dulce. Urmarea spălături stomacale, dormit câte 2 – 3 zile şi chelfăneala de rigoare. În timp am constatat că teama făcea să nu accept niciun paleativ atunci când aveam diverse dureri, în special de dinţi. Refuzam cu obstinaţie orice calmant până am conştientizat că de fapt acest refuz îşi avea rădăcinile în pedeapsa pentru intoxicaţia cu somnifere, de fapt o pedeapsă la adresa lăcomiei copilului de a mânca dulce. În schimb

această pedeapsă a indus o accentuare a plăcerii de a mânca dulce. Pe de altă parte, sensibilitatea lui Lilith aici este periculoasă, deoarece ea poate, la un moment dat să se transforme într-o reacţie psihologică greu de controlat, aşa că adesea aceşti oameni au nevoie de ajutorul unui psiholog la un moment dat.

Pe de altă parte, această poziţie este excelentă pentru media, pentru scriitori, în tot ceea ce reprezintă la nivel mondial munca, activitatea profesională pe care nativii o exercită cu plăcere, mediul în care aceştia se formează şi evoluează – artiştii, muzicienii, scriitorii, astrologii, terapeuţii, în general. Ei anticipează, de regulă, întâlnirea cu persoanele la care tocmai se gândesc ori le spun ce gândesc sau vor avea vise care se vor materializa, în detaliu, exact cum le-au visat, şi este normal să se întâmple aşa, din moment ce sunt canale extraordinare de transmitere a informaţiilor, mesajele telepatice sunt uşor receptat precum şi vibraţiile negative din mediul înconjurător, simţurile lor sunt hipersensibilizate. Cu toate acestea, pentru că sunt foarte receptivi de energiile negative ale celor din jur, ei ar trebui să înveţe să spună nu, este un alt mod de a se proteja de epuizare. Mai ales dacă lucrează în spitale şi alte locuri similare, care sunt, prin definiţie, pline de asemenea energii, în special suferinţă.

Nativii cu Lilith în Peşti sunt intuitivi de aceea reuşesc să înţeleagă cu uşurinţă o altă persoană, dar numai în cazul în care viaţa acelei persoane nu se referă la el însuşi, pentru că atunci ele devin extrem de subiective şi incapabile de a avea o judecată realistă. Din acest motiv, este necesar să se consulte cu ceilalţi în ceea ce îi priveşte. Pentru că ei trăiesc parcă într-un univers paralel, aceste persoane au talentul de a se exprima extraordinar în psihiatrie, vindecarea de boli nervoase, dependenţa de droguri, dar să stea departe de hipnoză, de regresie, să nu ia medicamente după ureche care pot conduce la stări comatoase.

În sens spiritual, ei au o teamă accentuată faţă de moarte, de a trece în cealaltă parte, le este frică de necunoscut, de mistic sau arată o pasiune extraordinară faţă de ele, mai ales pentru ritualurile magice, sunt interesaţi de Kabala, de şamanism etc., Aleister Crowley este cel mai bun exemplu în acest sens. Aceşti oameni par adesea fericiţi ca şi cum nu au nicio grijă în lume, dar chiar el însuşi se tem să se coboare

mai adânc în ei, de fapt le este frică să se confrunte cu temerile şi dezamăgirilor lor profunde pe care le-au suprimat într-o nouă iluzie.

Indecizia şi ezitarea sunt prezente aici ca o posibilă problemă care se poate rezolva numai prin respingerea fanteziilor, ambiţiilor nerealiste şi teama de dominaţia altora asupra lor ceea ce se întâmplă frecvent în viaţa lor.

Lilith aici creează o naivitate uluitoare în ce priveşte dragostea, care este motivul pentru care viaţa lor sentimentală este adesea haotică, deoarece ei nu reuşesc să vadă la timp încotro se îndreaptă dragostea lor. Când îşi dau seama, de obicei prea târziu, şi în consecinţă dezamăgirea este inevitabilă. Este ca şi cum persoana respectivă trebuie să fie întotdeauna victima unei relaţii de dragoste.

Diverse stimulente cum sunt lumânările, o atmosferă specială, un ritual propriu, sunt necesare pentru a trezi dintr-un somn profund senzualitatea lor erotică lentă care are nevoie de preludiu… întârziind constant momentul de acţiune! Sexul se petrece de obicei, în situaţii dintre cele mai ciudate – stare semiconştientă, pe timp de noapte, în apă, în spitale, instituţii, hoteluri închise, la locul de muncă, sunt nativii care nu au nevoie de… pat. Şi din acest punct de vedere au o imaginaţie debordantă. Acest lucru se întâmplă datorită marii lor timidităţi, nu acceptă schimbul de fantezii erotice cu oricine, mai ales dacă suspectează că relaţia lor nu este ceea ce ar vrea ei să fie, ei se bucură atunci când partenerul are asupra lor o anumită putere şi durere aici, reprezintă un fel de plăcere. De aceea ele vor intra, cel puţin odată, într-o relaţie cu un om care este agresiv şi va încerca să-i molesteze fizic – Tina Turner şi Ike Turner sau Mike Tyson, care era şi el agresiv şi violent.

În cazul în care Lilith în Peşti este pe deplin activat, va induce, mai mult la bărbaţi decât la femei, tentaţia perversităţii. Există o nevoie puternică, aproape patologică de a aparţine cuiva, de a iubi pe cineva în mod fatal, de a diviniza persoana respectivă. De aceea vom vedea aici idolatrie şi fetişuri şi multe bârfe, defăimarea… Folosirea pozitivă a acestei energii dă o mare intuiţie, abilităţi spirituale înalte, muzicieni de excepţie şi artişti – Isidora Duncan, Salvador Dalí.

Adevărul este, că nativii cu Lilith în Peşti, nu fac nicio diferenţă între vis şi realitate şi crede în lucruri inventate de ei, existente numai

în fantezia lor. Ei se agaţă într-un mod obsesiv, chiar maniacal, de ideile lor şi le impune anturajului său ca revelaţii sau ca mari adevăruri. Lilith are talent pentru conspiraţii şi este capabilă să-şi ascundă adevăratele sale intenţii, pentru a crea iluzii, ca să înşele, să farmece, să arunce praf în ochii unora pentru a-şi atinge obiectivele de nebănuit. Nativii sunt persoane care pot arăta inconsistenţă, tendinţa spre isterie, de a complica şi de a confunda lucrurile, precum şi un interes puternic pentru partea întunecată a vieţii şi pentru vicii secrete dintre cele mai neaşteptate. Ea joacă de multe ori rolul salvatorului şi profetului, iar rolurile provocatoare pentru ei sunt jucate de oamenii care par indispensabili.

Semnul Peşti reprezintă regatul viselor, fantezia, uneori utopia, departe de realităţile cotidiene, tânjeşte orizonturi nelimitate. Aici Lilith activează căutarea infinitului. Ea poate fi trăită ca o atracţie pentru zbor. Nativul de multe ori nu ştie care sunt darurile sale native ar dacă îşi dă seama de ele, nu ştie cum să le exprime. El se teme de forţa lui interioară, adesea inconştientă, şi nu are niciun control, în plus, el trebuie să se adapteze la viaţa de zi cu zi, în fiecare zi. Majoritatea însă nu văd necazurile sale interioare, lucru care pe ei îi macină.

Rezultatul poate fi o boală cronică care poate induce o oboseală profundă, care îl va obliga să facă slalom între apărare şi minciună. Aici avem, de asemenea, mediul prin care să canalizeze toate stările sale interioare. Este un dar ambiguu: dintr-un punct de vedere, în cazul în care nativul nu are nicio protecţie, mintea sa va fi atacată de energii negative până la leşin, ceea ce poate fi văzut, în principal, drept o lipsă de experienţă. Din alt punct de vedere talentele native exprimate prin mediumnitatea lor îi ajută să se protejeze de ceilalţi. El are puterea de a simţi sufletul oamenilor, pur şi simplu, pentru că vede asta în ochii lor. Aici Lilith oferă posibilitatea de a obţine informaţii din Akasha prin amintiri: inspiraţie, tendinţe mistice, clarviziunea, toate acestea sunt unele dintre componentele personalităţii lor. Ezitarea, care este una din caracteristicile Peştilor este interpretat de majoritatea drept indecizie patologică şi este una din problemele pe care nativii vor trebui să le rezolve cu condiţia ca el să se elibereze de fanteziile sale,

de temeri sau de tendinţa de a-i domina pe ceilalţi.

Fecioara opozabilă Peştilor îl va obliga pe nativ să coboare cu picioarele pe pământ şi îl vor întoarce la realitatea de zi cu zi. Semnul de pământ ajută la control şi la analiza tuturor informaţiilor obţinute de Peşti, pentru a separa temerile, emoţiile, visele din ceea ce este adevărat, real, şi poate fi folosit în viaţă.

În vieţile anterioare, se pare că sufletul a trăit într-un context în care ea i-a fost impus să-şi abandoneze propriile dorinţe, aşa cum în prezent una din caracteristicile lor este sacrificiul de sine. Sufletul păstrează amintirea unui comportament de sacrificiu care l-a ruinat. S-ar putea fi la fel de bine ca sufletul a trăit într-o mediu de spiritual sau a fost un clarvăzător, ambele ipostaze cauzând şocuri şi lipsă de echilibru.

Astăzi nativul tinde să ocolească, găseşte numeroase subterfugii atunci când situaţia pare dificilă în loc să se confrunte cu ea. Somnul poate deveni un refugiu, precum şi imaginaţia. În cazuri foarte grave, vorbim despre boli mintale. Deoarece multiversul şi dimensiunile paralele îl fascinează, nativul are posibilitatea de a-şi exprima talentul prin cercetarea şi elaborarea de lucrări pe teme de psihiatrie, psihologie, boli nervoase, droguri şi comă.

În cazul în care Lilith este chiar la începutul Peşti, nativul are o mare capacitate intuitivă şi perceptivă. Acest lucru îl va ajuta să ghideze, să îi înveţe pe alţii să aibă autoritate morală sau religioasă.

În cazul în care Lilith este la sfârşitul Peştilor, nativul trebuie să-şi definească clar ceea ce vrea să trăiască şi trebuie să înveţe ce este independenţa. Acest lucru se va face pas cu pas, fiecare perioadă nouă, începând cu tranzitul Lunii Negre – Lilith la poziţia lor natală, la fiecare 9 ani.

După aceste explicaţii ale lui Lilith în semne, aş vrea să mai spun ceva despre semnele opuse. Cred că extreme este singurul cuvânt – printre multe altele – care o pot defini pe Lilith. Atunci când cineva se confruntă cu o criza descrisă de poziţia Lunii Negre în tema natală sau în timpul unui tranzit, tendinţa este de a se întoarce la semnul opus şi acasă, în sens literal. Poate resimţi o bunăstare mai mare, dar asta nu va rezolva problema pe care o ridică Lilith. Poate fi considerată ca o evadare, o rupere dar nu ca o lucrare realizată.

În ce priveşte sexualitatea lui Lilith în Peşti, asta ţine de latura ei secretă şi suferă de martiriu. Victimă perpetuă va exploata simpatia celor din jur cu încântare. Lilith aici suferă de boli pe care nu le conştientizează şi de boli psihice. Ea îşi ascunde rănile deoarece această poziţie reprezintă abuzul sexual şi traumele din timpul copilăriei timpurii şi de aici inhibiţia sexuală şi confuzia probabil. Lilith în Peşti se leagă la drojdia societăţii, permiţând să fie înjosită şi folosită pentru a satisface instinctele primare ale omenirii, cum se întâmplă în cazul violurilor.

Ispita stă în puterea ei de a hipnotiza şi de a crea fantezia sexuală perfectă; ea umple ceaşca iubitului ei cu otrava cea mai dorită. Ca mamă, ea este predispusă la consumul de medicamente sau de droguri şi la nebunie. Neglijează necesităţile copiilor ei de zi cu zi. Ca şi iubită, este secretoasă şi promiscuă. Lilith în Peşti este implicată în multe afaceri clandestine. Ca amantă, ea este mereu în aşteptare, în ceaţă, în umbră şi în confuzie.

Lilith este de asemenea, de două ori mai secretoasă aici, deoarece în Peşti ea vorbeşte despre răni emoţionale îngropate atât de adânc încât să nativii nu sunt conştienţi de asta. Plasarea lui Lilith în Peşti poate da comportamente care instigă chiar dacă această constatare îl năuceşte pe nativ şi este adesea asociat cu modele pasiv-agresive şi inconştient comportamentale. Lilith aici poate produce imaginea neclară prin excelenţă. Fantezia, simţul artistic şi inspiraţia sunt foarte puternice aici. În plus, această poziţie prezintă pericolul ca nativul să cedeze iluziilor iar şi iar. Posibil ca toată viaţa lor să nu li se pară reală, cât mai degrabă, virtuală. Pot fi criminalii cu scop.

Vindecarea şi transcenderea:

Cu **Luna Neagră în Peşti**, nativul trebuie să se confrunte cu nevoia de a ridica permanent un zid de protecţie în jurul lor. Adevărul este că viaţa poate fi dureroasă uneori şi oamenii se rănesc unii pe alţii, intenţionat sau nu. Trebuie să înveţe să aibă încredere în oamenii care îi ştiu că pot avea încredere. De obicei, aceasta sunt persoanele alături de care petrec cel mai mult timp, dar culmea faţă de care se deschid cel mai puţin. Au tendinţa mereu de a da înapoi, dar aceasta este o crimă împotriva sufletului lor pentru că sunt, nativ, mai aproape

de latura spirituală a vieţii şi au multe de împărtăşi celorlalţi. Umbra este vindecată atunci când cred că sunt suficient de puternici ca să reziste oricărei infracţiuni.

— Să se întrebe atunci când se simt mai vulnerabili, de ce în aceste situaţii stau cu braţele încrucişate şi nu fac nimic?